



**THEATER  
ULM**

**SPIELZEIT 2023/2024**

**GEBOREN**  
**UNTER JEDEM HIMMEL**  
»IPHIGENIE AUF TAURIS«, JOHANN WOLFGANG VON GOETHE



**SPIELZEIT 2023/2024**

## MUSIKTHEATER

---

### GROßES HAUS

---

#### **TOSCA**

Oper in drei Akten von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica  
Musik von Giacomo Puccini  
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
PREMIERE Samstag, 23. September 2023, 19.00 Uhr

#### **GIUDITTA**

Operette in fünf Bildern von Paul Knepler  
und Fritz Löhner-Beda  
Musik von Franz Lehár  
PREMIERE Donnerstag, 14. Dezember 2023, 19.30 Uhr

---

#### **ANNA BOLENA**

Oper in zwei Akten von Felice Romani  
Musik von Gaetano Donizetti  
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
PREMIERE Freitag, 26. Januar 2024, 19.30 Uhr

#### **PARSIFAL**

Bühnenweihfestspiel in drei Aufzügen  
von Richard Wagner  
Libretto vom Komponisten  
PREMIERE Sonntag, 24. März 2024, 17.00 Uhr

---

#### **LESSONS IN LOVE AND VIOLENCE**

Oper in zwei Teilen von Martin Crimp  
Musik von George Benjamin  
PREMIERE Samstag, 8. Juni 2024, 19.00 Uhr

---

### PODIUM

---

#### **LACRIMAE**

Ein vorbarockes Pasticcio mit Musik aus der Zeit William Shakespeares  
PREMIERE Mittwoch, 1. November 2023, 19.30 Uhr

---

### MUSICAL IM GROßEN HAUS

---

#### **ANATEVKA**

Musical in zwei Akten von Jerry Bock  
Buch Joseph Stein  
Liedtexte Sheldon Harnisch  
PREMIERE Samstag, 11. November 2022, 19.00 Uhr



**SPIELZEIT 2023/2024**

## TANZTHEATER

---

### GROßES HAUS

---

#### **MARIE! ROMY! PETRA!**

Tanztheater von Annett Göhre  
*in Kooperation mit dem Theater Plauen-Zwickau*  
PREMIERE Donnerstag, 19. Oktober 2023, 19.30 Uhr

#### **ROMEO UND JULIA**

Tanztheater von Annett Göhre  
Musik von Sergei Prokofjew  
PREMIERE Donnerstag, 18. April 2024, 19.30 Uhr

---

### PODIUM

---

#### **IDENTITY**

Tanztheater von Annett Göhre und Oded Ronen  
PREMIERE Freitag, 2. Februar 2024, 19.30 Uhr

---



## SPIELZEIT 2023/2024

### SCHAUSPIEL

---

#### GROßES HAUS

---

##### **DAS SCHIFF DER TRÄUME**

nach dem Film von Federico Fellini  
PREMIERE Donnerstag, 28. September 2023, 19.30 Uhr

##### **KLEINER MANN – WAS NUN?**

nach dem Roman von Hans Fallada  
PREMIERE Donnerstag, 11. Januar 2024, 19.30 Uhr

---

##### **IPHIGENIE AUF TAURIS**

von Johann Wolfgang von Goethe  
PREMIERE Donnerstag, 29. Februar 2024, 19.30 Uhr

##### **DER PROZESS**

nach dem Roman von Franz Kafka  
PREMIERE Freitag, 3. Mai 2024, 19.30 Uhr

---

#### PODIUM

---

##### **FOXFINDER**

von Dawn King  
PREMIERE Freitag, 29. September 2023, 19.30 Uhr

##### **MICHAEL KOHLHAAS**

nach der Novelle von Heinrich von Kleist  
PREMIERE Freitag, 10. November 2023, 19.30 Uhr

---

##### **WAS ZÜNDET, WAS BRENNT**

von Magdalena Schrefel  
DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG Samstag, 13. Januar 2024,  
19.30 Uhr

##### **FRANKENSTEIN**

nach dem Roman von Mary Shelley  
PREMIERE Samstag, 2. März 2024, 19.30 Uhr

---

##### **WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?**

von Edward Albee  
PREMIERE Freitag, 11. Mai 2024, 19.30 Uhr

---

#### EXTERNE SPIELSTÄTTE

---

##### **DER THEATERMACHER**

von Thomas Bernhard  
PREMIERE Donnerstag, 7. März 2024, 19.30 Uhr,  
Gemeindsaal von St. Michael zu den Wengen (angefragt)

##### **JEDERMANN**

Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes  
von Hugo von Hofmannsthal  
WIEDERAUFNAHME Samstag, 22. Juni 2024  
Basilika St. Martin in Ulm-Wiblingen



**SPIELZEIT 2023/2024**

## JUNGES THEATER

---

### GROßES HAUS

---

#### ROBIN HOOD

Märchen nach der gleichnamigen Sage  
PREMIERE Donnerstag, 23. November 2023, 11.00 Uhr

---

### FOYER

---

#### MEINS UND DEINS UND MEINS

von Anders Duus  
DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG Sonntag, 17. September 2023, 15.00 Uhr, Foyer

---



**SPIELZEIT 2023/2024**

## KONZERTE

### [KOSMOS]

---

#### PHILHARMONISCHE KONZERTE

---

##### 1. PHILHARMONISCHES KONZERT

Musik von Gustav Mahler  
Mittwoch, 4. Oktober 2023, 20.00 Uhr, CCU

##### 2. PHILHARMONISCHES KONZERT

Werke von Marggraf, Mozart und Dvořák  
Dienstag, 5. Dezember 2023, 20.00 Uhr, CCU

##### 3. PHILHARMONISCHES KONZERT

Werke von Koechlin, Chopin und Mozart  
Dienstag, 6. Februar 2024, 20.00 Uhr, CCU  
Mittwoch, 7. Februar 2024, 20.00 Uhr, CCU

##### 4. PHILHARMONISCHES KONZERT

Werke von Rebel, Gipps, Beethoven und Hindemith.  
Mittwoch, 3. April 2024, 20.00 Uhr, CCU

##### 5. PHILHARMONISCHES KONZERT

Werke von Haydn, Schostakowitsch und Connesson  
Dienstag, 28. Mai 2024, 20.00 Uhr, CCU

---

#### SONDERKONZERTE

---

##### NEUJAHRSKONZERT 2024

PREMIERE Montag, 1. Januar 2024, 18.00 Uhr, Großes Haus

##### SCHWÖRKONZERT

Samstag, 20. Juli 2024, 19.00 Uhr, Ulmer Münster

##### KINDERKONZERT: »TIERISCH, TIERISCH«

Musik von Haydn, Tschaikowsky, Rossini, Elgar, Vaughan Williams, Strawinsky u.a.  
Termin wird noch bekannt gegeben

##### »LEINWAND-KLASSIKER«

Musik von Wagner, Korngold, Schostakowitsch, Shore, Zimmer, Williams u.a.  
Mittwoch, 17. Juli 2023, 20.00 Uhr, CCU

---

Stand: 01.02.2023, Änderungen vorbehalten



**SPIELZEIT 2023/2024**

## **DIREKTORIN DES TANZTHEATERS AB DER SPIELZEIT 2023/2024**

### **ANNETT GÖHRE**

---



Der Direktor der Tanztheatersparte Reiner Feistel tritt im Sommer 2023 seinen Ruhestand an, Annett Göhre, vormals Ballettdirektorin am Theater Plauen-Zwickau, wird seine Nachfolgerin.

Sie erhielt ihre Ausbildung an der Staatlichen Ballettschule Berlin und war u.a. von 2000 bis 2005 am Staatstheater am Gärtnerplatz in München als Solotänzerin engagiert. Ihre Choreografie »Duett« wurde 2002 beim 6. Internationalen Solo-Tanz-Theater Festival in Stuttgart ausgezeichnet. Im selben Jahr wurde sie mit dem Bayerischen Kunstförderpreis als Tänzerin und Choreografin geehrt. Von 2005 bis 2015 arbeitete Annett Göhre als freischaffende Choreografin an Theatern im In- und Ausland, u.a. in Koblenz, Gelsenkirchen und Perm in Russland. Neben abendfüllenden Tanzstücken schuf sie dabei auch Choreografien für Schauspiel, Oper und Musical, wie etwa für »Parsifal« bei den Salzburger Osterfestspielen 2013. Beim 3. Internationalen Choreographic Captures Wettbewerb gewann sie 2010 mit ihrem Kurzfilm »7a.m.« den 2. Preis. Am Staatstheater Augsburg feierte sie mit ihrem Tanzstück »Für immer« einen großen Erfolg.

Von 2015/2016 bis 2021/2022 war Annett Göhre Ballettdirektorin am Theater Plauen-Zwickau. Hier zeichnete sie zuletzt für Choreografien zu orchesterbegleiteten Balletten wie Strawinskys »Feuervogel«, »Der Sommernachtstraum«, »A Dancing Chorus Line« oder »Giselle« verantwortlich. Über ihr jüngstes Tanzstück »Marie!Romy!Petra« schrieb die Süddeutsche Zeitung: »Der Choreografin Annett Göhre gelingt in Zwickau eine grandiose Hommage an drei starke Frauen: Marie Curie, Romy Schneider, Petra Kelly«.

---



**SPIELZEIT 2023/2024**

## **SCHAUSPIELDIREKTORIN AB DER SPIELZEIT 2023/2024**

### **MARLENE SCHÄFER**

---



Die Regisseurin Marlene Schäfer wird ab Sommer 2023 zum Leitungsteam des Theaters Ulm gehören.

Momentan arbeitet sie als freischaffende Regisseurin und lebt in Köln. Bereits während des Studiums der Literatur- und Kulturwissenschaften an der Humboldt-Universität zu Berlin hospitierte sie am Berliner Ensemble und der Schaubühne am Lehniner Platz. Es entstanden erste eigene Regiearbeiten in der Freien Szene Berlins, anschließend folgten Engagements als Regieassistentin an den Staatstheatern in Darmstadt und Karlsruhe. In dieser Zeit realisierte sie erste eigene Regiearbeiten mit zeitgenössischer Dramatik und wurde 2016 mit Konstantin Kusperts »sterben helfen« zu den Baden-Württembergischen Theatertagen nach Ulm eingeladen. Als freischaffende Regisseurin wurde sie zunächst an die Theater Tübingen, Paderborn und Osnabrück verpflichtet, wo sie das »Spieltriebe Festival« eröffnete. Von 2013 bis 2020 war sie im Auftrag der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste als Kuratorin der »Woche Junger Schauspieler\*innen« tätig. Darüber hinaus inszenierte sie in Ingolstadt, Münster und am Schauspiel Frankfurt, wo sie erstmals auch eigene Romanbearbeitungen auf die Bühne brachte. Zuletzt arbeitete die Regisseurin am Staatstheater Wiesbaden, am Hans Otto Theater Potsdam und am Theater Aachen.

---