

Barock

Kloster Schussenried

Gegründet als Kloster des Ordens der Prämonstratenser im Jahr 1183 wurde Schussenried im Dreißigjährigen Krieg niedergebrannt. Im 18. Jahrhundert, in der Zeit des Barock und Rokoko, wurden die imposanten Gebäude errichtet, die heute noch bestehen.

Der berühmteste Mönch von Schussenried war Pater Kaspar Mohr, der von 1575 bis 1625 lebte. Er konstruierte Orgeln, Uhren und sogar einen Flugapparat, mit dem er sich aus dem dreistöckigen Schlafsaal gestürzt und den „Flug“ auch überlebt haben soll. Im Decken-

gemälde der Bibliothek ist der Mönch mit den Flügeln verewigt. Etwa zur Zeit, als das Bild entstand, 1774, ermahnte ein anderer Prämonstratenser, Wilhelm Mercy aus Überlingen, seine Mitbrüder keine „Schulmeister, Landwirte, Physiologen und Ärzte“ zu sein. Jahrhunderte lang hatten Mönche Heilkunde studiert, wirtschaftliche Betriebe aufgebaut, die Natur und Bodenschätze nutzbar gemacht und damit auch technische Neuerungen vorangebracht. Ende des 18. Jahrhunderts kam dann die Frage auf, ob die vielen weltlichen Arbeiten nicht das Geistliche im Mönchsleben verdrängt hätten.



Kloster Schussenried wird seit 1875 von einer medizinischen Einrichtung genutzt. Die barocke St. Magnus Kirche und seine Rokoko-Bibliothek stellen Zeitzeugnisse voll von Hinweisen dar, die erkannt und erkundet werden wollen.

> **KOMPETENZEN NACH DEM BILDUNGSPLAN**
Handlungsorientierter Unterricht fördert selbständige Arbeit und die Fähigkeit, Lernprozesse selbst zu organisieren und darzustellen.



Kloster Schussenried

Neues Kloster Schussenried
Neues Kloster 1 · 88427 Bad Schussenried

Telefon (0 75 83) 92 69 082
Telefax (0 75 83) 92 69 111
info@kloster-schussenried.de
www.kloster-schussenried.de
www.schloesser-und-gaerten.de

Märchen und Abenteuer/Leben im Kloster

DER FLIEGENDE SCHUSSENRIEDER MÖNCH

Im 17. Jahrhundert tat sich der Mönch Kaspar Mohr durch technische Erfindungen und als Konstrukteur eines Flugapparates hervor. Auf dem Deckengemälde ist er zusammen mit Ikarus dargestellt, einem bekannten „Flugkünstler“ der griechischen Mythologie. Wie endete wohl Kaspar Mohrs Flugversuch?

5-6

7-8



Das farbenfroh und reich gestaltete barocke Deckenbild im Schussenrieder Bibliotheksaal erzählt und verbindet historische Ereignisse mit antiken Mythen und biblischen Geschichten.



Die besondere Gestaltung der Bibliothek innerhalb des Klosters ist auffällig. Der breite Fächerkanon der hier gesammelten Literatur ist zugleich Spiegel der Tätigkeiten und Aktivitäten im Kloster.

TAGESABLAUF DER MÖNCHE

Geheimnisvolle Darstellungen in den Fensterrahmungen und lateinische Worte verweisen auf den Fächerkanon der Bücher und Schriften. Die Schüler ordnen den Fächern Buchtitel und Tätigkeiten im Kloster zu. Pantomimisch stellen sie Tätigkeiten vor und verorten diese auf dem Klostergrundriss.

5-6



ORDENSLEUTE – AUFGABEN

Papst, Kardinal, Abt und Mönch sind im Deckenfresko dargestellt. Anhand der historischen Bekleidung und ihrer szenischen Einbettung sollen die Schülerinnen und Schüler die Figuren beschreiben, erkennen und ihre Tätigkeiten benennen und analysieren.

7-8

