

Anlage 2 zur GD 053/14

Vorrede

zum Depositatvertrag zwischen Stadt Ulm/HfG-Archiv und Hans (Nick) Roericht

Das Roericht-Archiv Gestaltungs-Praxis)*

beinhaltet Materialien zu den Projekten, die im Ulmer Gestaltungsbüro **Produktentwicklung Roericht** (1968 bis jetzt) - in enger Verflechtung mit der Lehrtätigkeit von Hans (Nick) Roericht an der Universität der Künste Berlin - Fakultät Gestaltung, Studiengang Design - entstanden sind.

Die Materialien sind jeweils Projekten zugeordnet, gepackt, fotodokumentiert und mit Zahlencodes versehen.

Das besondere ist, dass dieser Archivierungsprozess fortlaufend seit ca. 2005 ins Netz überführt wurde: www.roericht.net. Seither ist das Roericht-Archiv öffentlich zugänglich, inklusive der umfangreichen Arbeitsbibliothek, die bereits 2010 dem HfG-Archiv als Depositum übergeben wurde.

Roericht stellt dem HfG-Archiv sein Archivmaterial zum Zwecke der Erforschung und Erhellung von Designprozessen zur Verfügung.

Die **nick roericht stiftung** (die "insbesondere der Förderung alternativer Lern-, Entwurfs- und Arbeitsmodelle dienen soll, wie sie der Stifter in den letzten Jahren seiner Arbeit und Lehre verfolgt hat"), arbeitet bereits an der methodischen Aufarbeitung des **Roericht-Archivs Gestaltungs-Praxis**.

Die **nick-roericht stiftung** strebt eine engagierte Zusammenarbeit mit dem HfG-Archiv an. Im Rahmen ihrer Möglichkeiten wird die **nick roericht stiftung** die Arbeit des HfG-Archivs am Roericht-Archiv aktiv unterstützen.

)* Das **Roericht-Archiv Gestaltungs-Lehre** befindet sich seit ca. 2005 als Depositum im Archiv der Universität der Künste Berlin