

Sachbearbeitung KA - Kulturabteilung

Datum 05.03.2014

Geschäftszeichen KA-BR

Beschlussorgan Fachbereichsausschuss Kultur

Sitzung am 04.04.2014 TOP

Behandlung öffentlich

GD 114/14

Betreff: Institutionelle Förderung Musik 2014-2015

Anlagen:

- Anlage 1 - Antrag Scherer-Ensemble, Thomas Müller
- Anlage 2 - Antrag Einsatz - Musik für Menschen in Not e.V, Dana Hoffmann
- Anlage 3 - UstA e.V, Peter Oemke
- Anlage 4 - Kunstwerk e.V, Reinhard Köhler
- Anlage 5 - Alte Musik Ulm e.V., Theo Düllmann
- Anlage 6 - Vokalensemble „Stimmen Europas“, Markus Romes
- Anlage 7 - Evangelische Gesamtkirchengemeinde, Dekan Ernst-Wilhelm Gohl
- Anlage 8 - Stellungnahme Jury

Antrag:

Die Förderung der Ensembles im Bereich institutionelle Förderung Musik wie von dem Gemeinderatsgremium empfohlen, für den Zeitraum 2014-2015, vorbehaltlich der Bereitstellung der Haushaltsmittel, zu beschließen.

Sabrina Neumeister

Genehmigt:

BM 2, C 2, OB

Bearbeitungsvermerke Geschäftsstelle des Gemeinderats:

Eingang OB/G _____

Versand an GR _____

Niederschrift § _____

Anlage Nr. _____

Sachdarstellung:

Zusammenfassende Darstellung der finanziellen Auswirkungen

Finanzielle Auswirkungen:	nein
Auswirkungen auf den Stellenplan:	nein

Der Fachbereichsausschuss Kultur hat in seiner Sitzung am 29.11.2013 (GD 421/13) die Förderrichtlinien in der Sparte Musik beschlossen. Im Jahr 2014 stehen hierfür 60.000 € im städtischen Haushalt zur Verfügung. Die Förderung ermöglicht prinzipiell eine zweijährige institutionelle Förderung, die Projektförderung und die Aufwandsentschädigung der Fachjury Musik.

Im Bereich institutionelle Musikförderung wurden der Verwaltung fristgerecht sieben Anträge vorgelegt. Die Fachjury Musik hat ihre Empfehlung am 20.02.2014 abgegeben. Diese wurde dem Gremium zur Mittelvergabe für Projektförderung des Gemeinderats der Stadt Ulm am 25. Februar 2014 vorgestellt. Die verfügbaren Mittel für die Projektförderung Musik wurden in diesem Gremium ebenfalls auf Basis der Empfehlung der Fachjury verteilt.

1. Folgende Anträge liegen der Verwaltung im Bereich institutionelle Förderung vor:

In den jeweiligen Anlagen sind die vollständigen Anträge beigefügt.

1.1. Scherer-Ensemble, Thomas Müller, Veranstaltungsreihe (Anlage 1)

Veranstaltungsreihe Scherer-Ensembles & Partner, mit Schwerpunkt auf Ulmer Musikgeschichte. 3-4 musikalische Aufführungen, daneben in Kooperation Vortrags- bzw. Fortbildungsveranstaltungen.

<u>Finanzierung</u>	2014	2015
Einnahmen	4.000	4.000
Ausgaben	12.000	12.000
Zuschussantrag (Deckungslücke)	8.000	8.000

1.2. Musikmarathon, Einsatz - Musik für Menschen in Not e.V., Dana Hoffmann (Anlage 2)

Musikmarathon „Hingehen. Rocken. Helfen.“, 1 Termin pro Jahr im Roxy, Bands spielen für einen sozialen Zweck. Zuschuss wird benötigt, damit mehr Mittel gespendet werden können.

<u>Finanzierung</u>	2014	2015
Einnahmen	12.100	12.300
Ausgaben	14.300	15.300
Zuschussantrag (Deckungslücke)	2.200	3.000

1.3. Ulmer studentische Alternative für Hochschulleben und Kultur (UstA e.V.), Peter Oehmke (Anlage 3)

Förderung von Kunst, Kultur und Bildung im Bereich Hochschule. Mit ganzjährigem Programm (Pause nur in den Semesterferien), ca. 20 Konzerte und andere kulturelle Veranstaltungen im Jazzkeller Sauschdall, im CAT, im Studentencafé und in der Hochschule Ulm.

<u>Finanzierung</u>	2014	2015
Einnahmen	104.900	105.200
Ausgaben	118.660	113.960
Zuschussantrag (Deckungslücke)	13.760	8.760

1.4. Kunstwerk e.V., Reinhard Köhler (Anlage 4)

Konzertprogramm: Kontinuierliche Konzerte (ca. 25 Konzerte aus den Bereichen zeitgenössischer Jazz, Neue Musik, Freie Improvisation, experimentelle Musik, manchmal auch ungewöhnliche, zeitgenössische Rock-, Folk- und Popmusik) mit einer Sommerpause in verschiedenen Ulmer Veranstaltungsortlichkeiten.

<u>Finanzierung</u>	2014	2015
Einnahmen	13.750	13.750
Ausgaben	40.100	40.100
Zuschussantrag (Deckungslücke)	26.350	26.350

1.5. Alte Musik Ulm e.V., Theo Düllmann (Anlage 5)

„Originalklang in Ulm“: 6-8 Konzerte pro Jahr, alle 2 Jahre ca. 4 Aufführungen einer szenischen Produktion einer Barockoper in barocker Gestik und barockem Ballettstil. Aufführungsort überwiegend im Stadthaus, teils auch in Kirchen oder anderen Konzerträumen Ulms. Zweck des Vereins ist die Pflege der alten Musik in ihrer historischen Aufführungspraxis durch regelmäßig wiederkehrende Aufführungen mit europaweiter Beteiligung von Musikern.

<u>Finanzierung</u>	2014	2015
Einnahmen	14.740	24.040
Ausgaben	23.200	74.250
Zuschussantrag (Deckungslücke)	8.460	50.210

1.6. Vokalensemble „Stimmen Europas“, Markus Romes (Anlage 6)

Eröffnungskonzert Trilogie „Glaube-Liebe-Hoffnung“, Aufführungen geplant in Ulm, Pforzheim, Vöhringen, evtl. Neu-Ulm, Bietigheim-Bissingen. Das in Ulm ansässige, überwiegend mit hier lebenden Gesangssolisten besetzte, württembergische Vokalensemble „Stimmen Europas“ befindet sich noch in der Gründungsphase.

<u>Finanzierung</u>	2014	2015
Einnahmen	16.250	51.850
Ausgaben	33.500	71.900
Zuschussantrag (Deckungslücke)	17.250	20.050

1.7. Evangelische Gesamtkirchengemeinde, Dekan Ernst-Wilhelm Gohl (Anlage 6)

Musikpädagogische Arbeit mit Kindern, 6 Aufführungen in den Kirchen der Gesamtkirchengemeinde, Schwerpunkt Ulmer Münster, eine außerhalb Ulms, von Mai bis Dezember, nicht in den Schulferien. Ziel ist es, die musikalische Arbeit mit Kindern am Münster und in der Gesamtkirchengemeinde (die Kinder kommen aus allen Bereichen Ulms und den Vororten) deutlich zu stärken und sie der Ulmer Bürgerkirche angemessen zu präsentieren.

<u>Finanzierung</u>	2014	2015
Einnahmen	20.800	20.800
Ausgaben	32.873	33.300
Zuschussantrag (Deckungslücke)	12.073	12.500

2. Finanzielle Auswirkungen

Für die Förderung Musik im institutionellen Bereich und für Projekte stehen im Jahr 2014 insgesamt 60.000 € zur Verfügung. Für die Projektförderung wurden 25.970 € vergeben. Die Fachjury Musik hat nach Begutachtung sämtlicher Unterlagen in einem gemeinsamen Termin die unten aufgeführte Empfehlung ausgesprochen. Die Empfehlung des Gemeinderatsgremiums ist diesem bis auf einen Punkt gefolgt:

Ensemble	Plan 2014	Plan 2015	Empfehlung Fachjury Musik 20.02.2014	Empfehlung Gemeinderats- Gremium 25.02.2014
Scherer-Ensemble, Thomas Müller,	8.000 €	8.000 €	8.000 €	8.000 €
Einsatz-Musik für Menschen in Not e.V.	2.200 €	3.000 €	0 €	0 €
Usta e.V.	13.760 €	8.760 €	0 €	0 €
Kunstwerk e.V.	26.350 €	26.350 €	5.000 €	5.000 €
Alte Musik Ulm e.V.	8.460 €	50.210 €	18.930 €	20.000 €
Vokalensemble „Stimmen Europas“, Markus Romes	17.250 €	20.050 €	0 €	0 €

Evangelische Gesamtkirchengemeinde	12.073 €	12.500 €	0 €	0 €
---------------------------------------	----------	----------	-----	-----