

Bericht der Bundesregierung über die Maßnahmen zur Förderung der Kulturarbeit gemäß § 96 Bundesvertriebenengesetz (BVFG) in den Jahren 2011 und 2012

Inhaltsverzeichnis

Seite

1	Deutsches Kulturerbe pflegen – europäische Relevanz entfalten	3
2	Struktur der Bundesförderung nach § 96 Bundesvertriebenengesetz	6
3	Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa	7
4	Museen	10
4.1	Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm	10
4.2	Ostpreußisches Landesmuseum, Lüneburg	11
4.3	Pommersches Landesmuseum, Greifswald	12
4.4	Schlesisches Museum zu Görlitz	14
4.5	Siebenbürgisches Museum, Gundelsheim	15
4.6	Stiftung Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg	16
4.7	Westpreußisches Landesmuseum, Münster	17
4.8	Weitere museale Einrichtungen	18
5	Stiftung Flucht, Vertreibung, Versöhnung	20
6	Forschungseinrichtungen und Bibliotheken	21



6.1	Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung – Institut der Leibniz-Gemeinschaft e. V., Marburg	21
6.2	Institut für Kultur und Geschichte der Deutschen in Nordost- europa e. V., Lüneburg	23
6.3	Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas e. V., München	24
6.4	Stiftung Martin-Opitz-Bibliothek, Herne	26
7	Einrichtungen der Kulturvermittlung	27
7.1	Deutsches Kulturforum östliches Europa e. V., Potsdam	27
7.2	Adalbert Stifter Verein, München	29
8	Förderung kultureller Maßnahmen	30
8.1	Bildungs- und Vermittlungsarbeit der Kulturreferentinnen/Kulturreferenten	30
8.2	Weitere kulturelle Breitenarbeit	34
8.3	Förderung des kulturellen Austausches	36
9	Förderung von Wissenschaft und Forschung	36
9.1	Allgemeine Projektförderung	37
9.2	Das Akademische Förderprogramm	38
9.3	Neue Stiftungsprofessur zur Geschichte und Kultur der Deutschen in der baltischen Region an der Universität Tallinn	39
9.4	Immanuel-Kant-Stipendium und Immanuel-Kant-Forschungspreis	39
9.5	Historische Kommissionen/Johann-Gottfried-Herder-Forschungsrat	40
10	Sicherung und Erhaltung deutscher Bau- und Kulturdenkmale	42
11	Verständigungspolitische Arbeit der Vertriebenen	42
12	Ausblick: Deutsches Kulturerbe – Baustein einer europäischen Erinnerungskultur	43