

<b>Besucherstatistik Spielzeit 2014/2015</b>					
Bühnenwerk	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	
<b>Großes Haus</b>					
<u>Schauspiel</u>					
Event	7	423	226	74	61,04
Kabale und Liebe	17	8.486	1.338	2.669	61,25
Der nackte Wahnsinn	17	10.458	2.934	944	75,48
Der goldene Drache	14	6.515	354	173	57,10
Die Bakchen (Pussy Riot)	13	6.201	362	174	58,53
	<b>68</b>	<b>32.083</b>	<b>5.214</b>	<b>4.034</b>	<b>63,65</b>
Der Zauberer von Oz	35	23.975	3.889	18.344	84,05
<b>Zw.summe Schauspiel/Märchen</b>	<b>103</b>	<b>56.058</b>	<b>9.103</b>	<b>22.378</b>	<b>71,02</b>
<u>Oper</u>					
La Traviata	16	11.723	4.281	873	89,90
Hänsel und Gretel	4	1.965	964	540	60,28
Il Ritorno d' Ulisse in Patria	14	6.904	864	155	60,51
Medée (Medea)	13	6.190	866	186	58,42
Così fan tutte	13	8.203	1.914	456	77,42
Peter Grimes	12	5.878	618	129	60,10
	<b>72</b>	<b>40.863</b>	<b>9.507</b>	<b>2.339</b>	<b>69,64</b>
<u>Operette</u>					
Die lustige Witwe	17	10.465	4.086	695	75,53
	<b>17</b>	<b>10.465</b>	<b>4.086</b>	<b>695</b>	<b>75,53</b>
<u>Ballett</u>					
Der Nussknacker (Ballettschulgala)	5	2.910	1.704	885	71,41
Carmen & Bolero	14	10.536	3.592	589	92,34
	<b>19</b>	<b>13.446</b>	<b>5.296</b>	<b>1.474</b>	<b>86,83</b>
<u>Konzerte</u>					
Neujahrskonzerte	9	7.328	5.889	372	99,90
	<b>9</b>	<b>7.328</b>	<b>5.889</b>	<b>372</b>	<b>99,90</b>
<b>Zw.summe Musik</b>	<b>117</b>	<b>72.102</b>	<b>24.778</b>	<b>4.880</b>	<b>75,61</b>
<u>Sonstiges</u>					
Poetry! Dead or Alive?	1	584	308	244	71,66
	<b>1</b>	<b>584</b>	<b>308</b>	<b>244</b>	<b>71,66</b>
<b>ZW.SUMME GROSSES HAUS</b>	<b>221</b>	<b>128.744</b>	<b>34.189</b>	<b>27.502</b>	<b>73,52</b>

<b>Besucherstatistik Spielzeit 2014/2015</b>					
Bühnenwerk	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	

<b>Wilhelmsburg</b>					
Ein Sommernachtstraum	8	8.427	5.107	1.116	64,58
West Side Story	18	27.017	21.127	3.749	92,03
	<b>26</b>	<b>35.444</b>	<b>26.234</b>	<b>4.865</b>	<b>83,58</b>
<b>ZW.SUMME GROSSES HAUS Wilhelmsburg</b>	<b>247</b>	<b>164.188</b>	<b>60.423</b>	<b>32.367</b>	<b>75,49</b>

<b>CCU</b>					
1. Philharmonisches Konzert	1	1.409	50	27	100,00
2. Philharmonisches Konzert	1	1.409	53	11	100,00
3. Philharmonisches Konzert	2	2.071	489	87	73,49
4. Philharmonisches Konzert	1	1.409	58	9	100,00
5. Philharmonisches Konzert	1	1.405	58	8	99,72
	<b>6</b>	<b>7.703</b>	<b>708</b>	<b>142</b>	<b>91,12</b>

<b>Podium</b>					
Die Durstigen	12	877	197	355	73,82
Welche Droge passt zu mir?	3	232	170	40	89,23
Refugium	8	598	133	164	75,51
Hamilton Rock - Space Investigator	13	926	501	107	59,36
Nora oder ein Puppenheim	13	1.180	488	249	91,69
Sauschneiden	11	617	210	46	56,66
Nur ein Tag	12	1.079	277	327	90,82
Die Nervensäge	12	1.169	677	155	98,40
Drei	12	1.182	721	122	99,49
Ein Fall für Papa Haydn (Kinderkonzert)	26	2.909	543	2.041	82,88
<b>Jugendclubproduktionen:</b>					
Alice	6	560	191	335	94,28
Achtung, Lied jetzt'!	7	740	505	141	78,31
Melencolia	5	292	163	76	97,33
Spielt euch....Antik	4	296	197	71	54,81
	<b>144</b>	<b>12.657</b>	<b>4.973</b>	<b>4.229</b>	<b>80,98</b>

<b>Podiumsbar</b>					
Fürchtet Euch (Nicht)	11	600	421	105	92,31
Oleanna	11	468	240	126	60,78
Zu müde, um schlafen zu gehen	10	596	464	20	99,33
	<b>32</b>	<b>1.664</b>	<b>1.125</b>	<b>251</b>	<b>82,38</b>

<b>Besucherstatistik Spielzeit 2014/2015</b>					
Bühnenwerk	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	

<b>Foyer</b>					
Matinee La Traviata	1	200	200	0	100,00
Matinee Kabale und Liebe	1	200	200	0	100,00
Soiree Die Durstigen	1	100	100	0	100,00
Soiree Refugium	1	33	33	0	33,00
Soiree Ballettabend	1	97	97	0	97,00
Matinee Die lustige Witwe	1	200	200	0	100,00
Matinee Der nackte Wahnsinn	1	154	154	0	77,00
Soiree Oleanna	1	51	51	0	51,00
Matinee 1. Philharmonisches Konzert	1	200	200	0	100,00
Matinee Il Ritorno d' Ulisse in Patria	1	200	200	0	100,00
Soiree Nora oder ein Puppenheim	1	41	41	0	41,00
Matinee Carmen & Bolero	1	180	180	0	90,00
Matinee Medée (Medea)	1	200	200	0	100,00
Matinee 2.+3. Philh. Konzert	1	200	200	0	100,00
Soiree Die Grönholm-Methode	1	45	45	0	45,00
Matinee Der goldene Drache	1	200	200	0	100,00
Matinee Così Fan Tutte	1	200	200	0	100,00
Matinee Die Bakchen (Pussy Riot)	1	200	200	0	100,00
Matinee Peter Grimes	1	200	200	0	100,00
Soiree Die Nervensäge	1	21	21	0	21,00
Spielzeitmatinee 2015/2016	1	200	200	0	100,00
Matinee 4.+5. Philh. Konzert	1	200	200	0	100,00
Matinee Ein Sommernachtstraum	1	200	200	0	100,00
Matinee West Side Story	1	200	200	0	100,00
	<b>24</b>	<b>3.722</b>	<b>3.722</b>	<b>0</b>	<b>84,65</b>

<b>Besucherstatistik Spielzeit 2014/2015</b>					
Bühnenwerk	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	

<b>Junges Forum</b>					
Workshop La Traviata	2	81	79	2	81,00
Workshop Die lustige Witwe	2	34	34	0	34,00
Workshop Il Ritorno d'Ulisse in Patria	2	56	56	0	56,00
Workshop Medée Teil 1 und 2	2	45	45	0	45,00
Workshop Così Fan Tutte Teil 1 und 2	2	55	55	0	55,00
Workshop Peter Grimes Teil 1	1	5	5	0	10,00
Workshop Peter Grimes Teil 2	1	13	13	0	26,00
	<b>12</b>	<b>289</b>	<b>287</b>	<b>2</b>	<b>48,17</b>

<b>SWU</b>					
Die Grönholm-Methode	15	1.445	922	152	97,31
	<b>15</b>	<b>1.445</b>	<b>922</b>	<b>152</b>	<b>97,31</b>

<b>Ulmer Münster</b>					
Philharmonisches Sonderkonzert	1	526	400	33	38,12
	<b>1</b>	<b>526</b>	<b>400</b>	<b>33</b>	<b>38,12</b>

<b>Besucherstatistik Spielzeit 2014/2015</b>					
Bühnenwerk	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	

<b>Gastspiele fremder Ensembles</b>					
<b>Großes Haus</b>					
Ein Geschenk der Götter	1	603	240	40	73,99
Ferdinand von Schirach	1	349	293	42	42,82
Abba jetzt	1	312	140	81	38,28
Acht / Lascia che Accada	1	355	233	42	43,56
Kaash	1	567	453	44	69,57
Chance to Dance	1	266	118	55	32,64
Lilli Langohr und die Schwörglocke	2	1.567	466	307	96,13
	<b>8</b>	<b>4.019</b>	<b>1.943</b>	<b>611</b>	<b>61,64</b>
<b>Podium</b>					
Rigna Folk	1	106	67	27	78,52
18. Internationales Solo-Tanzfestival	2	222	200	16	82,22
Walking in Between	3	361	281	47	89,14
	<b>6</b>	<b>689</b>	<b>548</b>	<b>90</b>	<b>85,06</b>
<b>CCU</b>					
Ulmer Gala der Stimmen	1	642	459	0	45,56
	<b>1</b>	<b>642</b>	<b>459</b>	<b>0</b>	<b>45,56</b>
<b>Foyer</b>					
1. Kammerkonzert	1	55	41	7	27,50
2. Kammerkonzert	1	119	70	8	59,50
3. Kammerkonzert	1	200	115	23	100,00
5. Kammerkonzert		ausgefallen			0,00
6. Kammerkonzert	1	77	56	4	38,50
7. Kammerkonzert	1	105	89	10	52,50
8. Kammerkonzert	1	98	68	13	49,00
9. Kammerkonzert	1	111	47	14	55,50
Kammerkonzert Mozart	1	102	74	12	51,00
Wolfgang Lackerschmid	1	43	35	2	21,50
Kammerkonzert mit Gästen	1	116	77	34	58,00
Mild aber nicht leise	1	84	64	9	42,00
	<b>11</b>	<b>1.110</b>	<b>736</b>	<b>136</b>	<b>50,45</b>
<b>Stadthaus</b>					
4. Kammerkonzert	1	208	146	26	86,67
	<b>1</b>	<b>208</b>	<b>146</b>	<b>26</b>	<b>86,67</b>
<b>Zwischensumme</b>	<b>508</b>	<b>198.862</b>	<b>76.392</b>	<b>38.039</b>	

<b>Besucherstatistik Spielzeit 2014/2015</b>					
Bühnenwerk	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	

<b>Abstecher</b>					
Der Hauptmann v. Köpenick (Schweiz)	1	240			
Oleanna (Kempten)	1	223			
Neujahrskonzert (Eislingen)	1	544			
Kabale und Liebe (Lindau)	1	663			
Drei (Lindau)	1	400			
Nur ein Tag (Lindau)	3	241			
Ballett (Der Weg führt) (Chemnitz)	1	713			
Ballett (Gießen)	1	574			
Die Bakchen (Pussy Riot) (Heidelberg)	1	382			
Schwörkonzert (Ulmer Münster)	1	2.711			
	<b>12</b>	<b>6.691</b>			
<b>Summe m.Abstecher</b>	<b>520</b>	<b>205.553</b>			