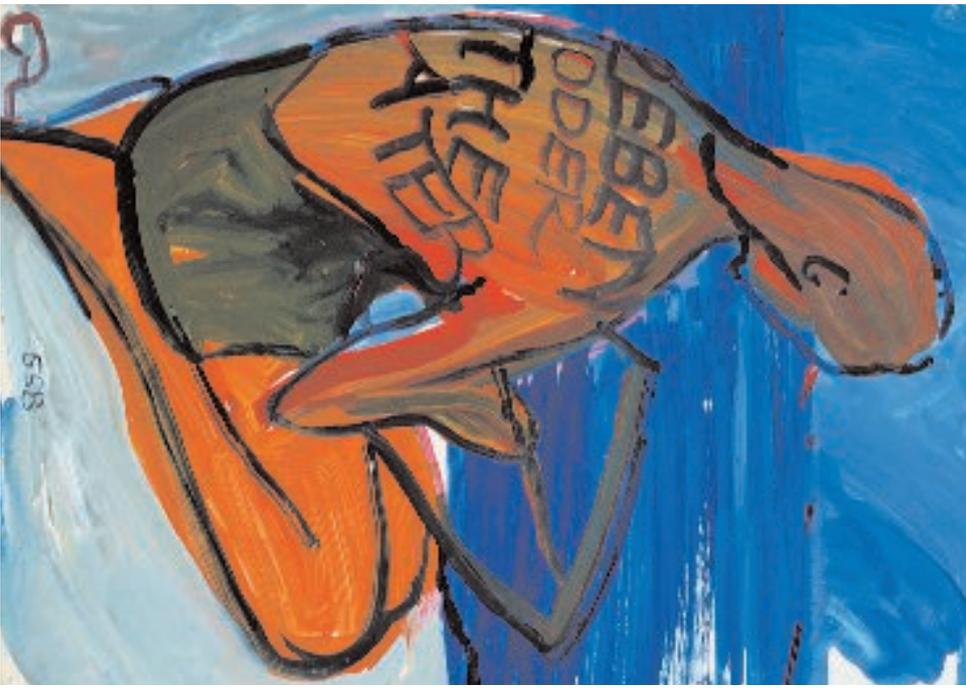


Ulmer Museum Januar Februar März 2007



Begleitprogramm

Ausstellung „Charlotte Salomon“

Öffentliche Führungen
donnerstags | jeweils 18 Uhr
sonntags | jeweils 11 Uhr

Beachten Sie auch unsere Workshops.

Neu im Programm

Kennen Sie schon unsere neuen Führungsangebote?
Die aktuellen Termine finden Sie im Veranstaltungskalender!

menu surprise · 28. März

Ein Mitarbeiter des Hauses stellt ein Werk vor, das er oder sie den Besuchern schon immer mal zeigen wollte.

Kunst Lunch · 21. Januar

Wir bitten zum Kunst Lunch. Zuerst die Kunst; nach einer Führung in der Sonderausstellung können die neuen Eindrücke bei einem anschließenden Mittagessen im Museumscafé vertieft werden. Kosten € 15,- (inklusive Eintritt, Führung, 1 Heißgetränk, 1 Kaltgetränk oder 1 Wein 0,1l, 1 Hauptgericht), keine Ermäßigung, Voranmeldung unter: 0731 / 161-4312

Führung, aber nur für Kinder · 18. März

Öffentliche Führung nur für Kinder von 9 bis 13 Jahren.

Führung im Sitzen · 25. Januar, 14. und 22. März

Für alle, die lieber sitzend zuhören.

Patchwork · 13. Februar

Zwei Werke werden gegenübergestellt und besprochen: eines aus der alten Sammlung, eines aus der modernen Kunst.

Heiligen-Lexikon · 10. Januar

„Barbara mit dem Turm, Margarete mit dem Wurm, Katharina mit dem Radel, das sind die drei heiligen Madel!“. Sinnsprüche dieser Art gehören nicht mehr zur Allgemeinbildung und oft geben die Darstellungen Rätsel auf. Deshalb stellen wir einmal im Quartal einzelne Heilige mit ihren Legenden und Attributen vor.

Workshops

für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene

Anmeldung erforderlich: 0731/161-4312 und -4305
Mo–Do 9–12, 14–16 Uhr, Fr 9–12 Uhr

Januar

Sa | 20. 1. | 13.30–16.30 Uhr

Workshop zur Ausstellung „Charlotte Salomon“

für Kinder von 9–12 Jahren

Ein besonderes Ereignis wird als „Erinnerungsblatt“ gestaltet.

Leitung: Esther Hagenmaier in Zusammenarbeit mit Kontiki

Teilnahme (inkl. Material): € 12,-

Februar

Fr | 9. 2. | 14–17 Uhr | Sa 10. 2. | 13–16 Uhr

Zweitägiger Workshop zur Ausstellung „Charlotte Salomon“

Führung und Workshop für Jugendliche ab 16 Jahren

mit Anneliese Neumann

Teilnahme (inkl. Material): € 24,-

Nach einer Führung durch die Ausstellung setzen die Teilnehmer das Gesehene um.

März

Archäologie-Nachmittag

Sa | 10. 3. | 14–17 Uhr

Jagd in der Eiszeit: Eiszeitliche Jagdtiere und Jagdtechniken

für Kinder von 9 bis 13 Jahren

Leitung: Hannes Wiedmann von der Gruppe „Spuren“

Teilnahme (inkl. Material): € 12,-

Museums-Café

Mo–Sa: 10–24 Uhr,

So: 10–19 Uhr

Genießen Sie die Atmosphäre

im historischen Gewölbe.

Tel. 0731/6 02 50 60



Freunde des Ulmer Museums e.V.

Der 1982 gegründete Förderverein unterstützt das Ulmer Museum finanziell und ideell. Werden Sie Mitglied!

Geschäftsstelle: Dr. Martin Mäntele, 0731/161-4312

Zur Zeit läuft eine große Spendenaktion zur Finanzierung des

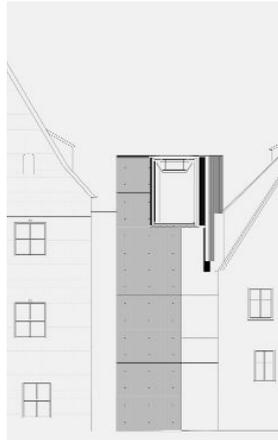
„gläsernen Aufzugs“. Eine Spende ab € 150,- wird mit einem

Unikat des Künstlers Reiner Schlecker belohnt!

Umbau

Die Umbauarbeiten gehen weiter, weshalb einige Bereiche nur eingeschränkt zugänglich sind. Um zu erfahren, welche Abteilungen betroffen sind, empfiehlt sich nicht nur für Rollstuhlfahrer ein Anruf im Museum. Die Goldschmiedeabteilung und Teile der Zunftabteilung sind für die gesamte Dauer des Umbaus nicht zugänglich.

Infotelefon: 0731/161-4330



Ulmer Museum, Ansicht Neue Straße, Entwurf Wolfram Wöhr, 2006

Neu am Ulmer Museum



Am 1. Januar tritt Dr. Eva Leistenschneider die Stelle als Kuratorin für die Alte Sammlung an. Sie studierte in Bonn, wo sie 2004 mit einer Arbeit über die Grablege der französischen Könige in der Kathedrale in St. Denis promovierte. Erfahrungen in der Museumsarbeit sammelte sie zuletzt am Saarländischem Museum in Saarbrücken.

Museums-Shop

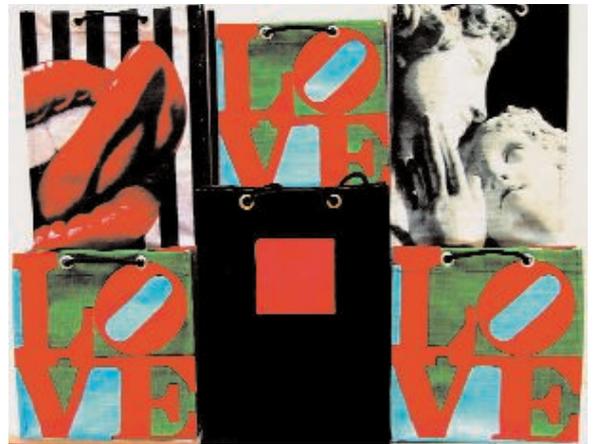
Ein Farbklecks, mit dem Sie die Blicke auf sich lenken?

Mit unserem „Art-Bag“ erreichen Sie das.

Wir führen Art-Bags mit Motiven von Canova, van Gogh, Indiana, Klimt, Macke, Malewitsch und Marc.

Der Shop ist zu den üblichen Zeiten des Hauses geöffnet.

Ehrenamtliche Mitarbeiter/innen des Verein „Freunde des Ulmer Museums“ beraten Sie.



Januar

- Mo | 1. 1. | Geöffnet 11–17 Uhr
Do | 4. 1. | 18 Uhr | Öffentliche Führung „Charlotte Salomon“, Barbara Stempel M.A.
Sa | 6. 1. | Geöffnet 11–17 Uhr
So | 7. 1. | 11 Uhr | Öffentliche Führung „Charlotte Salomon“, Barbara Stempel M.A.
Mi | 10. 1. | 16 Uhr | Heiligenlexikon: Die Heiligen Drei Könige, Dr. Martin Mäntele
Do | 11. 1. | 18 Uhr | Öffentliche Führung „Charlotte Salomon“, Birgit Hochmuth M.A.
So | 14. 1. | 11 Uhr | Öffentliche Führung „Charlotte Salomon“, Birgit Hochmuth M.A.
Do | 18. 1. | 18 Uhr | Öffentliche Führung „Charlotte Salomon“, Barbara Stempel M.A.
| 18 Uhr | Letzte öffentliche Führung „Studio Archäologie“, Kurt Wehrberger M.A.
Do | 18. 1. | 18.30 Uhr | Eröffnung Ausstellung Kontiki „Charlotte Salomon – Ein Schülerprojekt von Kontiki“
Sa | 20. 1. | 13.30–16.30 Uhr | Workshop „Charlotte Salomon“ für Kinder von 9–12 Jahren
So | 21. 1. | 11 Uhr | Öffentliche Führung „Charlotte Salomon“, Barbara Stempel M.A. mit anschließendem „Kunst-Lunch“ mit Barbara Stempel M.A. Anmeldung erforderlich unter 0731/161-4312 oder -4305
Do | 25. 1. | 18 Uhr | Öffentliche Führung (im Sitzen) „Charlotte Salomon“, Birgit Hochmuth M.A.
Fr | 26. 1. | 19 Uhr | Neujahrskonzert des Vereins der Freunde des Ulmer Museums
So | 28. 1. | 11 Uhr | Öffentliche Führung „Charlotte Salomon“, Birgit Hochmuth M.A.
Mi | 31. 1. | 19.30 Uhr | Vortrag „Ulmer und Neu-Ulmer Köpfe aus 200 Jahren“, Dr. Frank Raberg M.A.

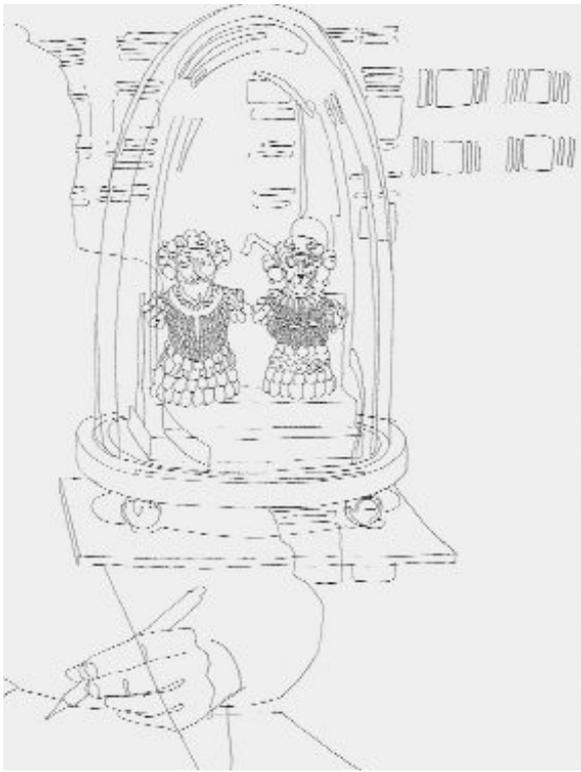
Veranstaltungskalender

Februar

- Do | 1. 2. | 18 Uhr | Öffentliche Führung „Charlotte Salomon“, Barbara Stempel M.A.
So | 4. 2. | 11 Uhr | Öffentliche Führung „Charlotte Salomon“, Barbara Stempel M.A.
Do | 8. 2. | 18 Uhr | Öffentliche Führung „Charlotte Salomon“, Dr. Martin Mäntele M.A.
Fr | 9. 2. | 14–17 Uhr | Workshop „Charlotte Salomon“, Teil 1, für Jugendliche ab 16 Jahren
Sa | 10. 2. | 13–16 Uhr | Workshop „Charlotte Salomon“, Teil 2, für Jugendliche ab 16 Jahren
So | 4. 2. | 11 Uhr | Öffentliche Führung „Charlotte Salomon“, Barbara Stempel M.A.
So | 11. 2. | Letzter Tag der Ausstellung „Charlotte Salomon“
| 11 Uhr | Letzte öffentliche Führung „Charlotte Salomon“, Dr. Martin Mäntele
Di | 13. 2. | 16 Uhr | Führung „Patchwork: Skulptur in Mittelalter und Moderne“, Barbara Stempel M.A.
Di | 20. 2. | Faschingsdienstag geschlossen
Mi | 21. 2. | 19.30 Uhr | Vortrag „Vom Auspeitschen, Hängen und Köpfen. Ulmer Kriminalgerichtsbarkeit im 16. und 17. Jahrhundert, Tiziana Valdinì

März

- Fr | 2. 3. | 19 Uhr | Eröffnung der Ausstellung „Weickmanns Wunderkammer: Hommage mit Georges Adéagbo, Matthias Beckmann, Candida Höfer“
Do | 8. 3. | 18 Uhr | Öffentliche Führung „Weickmanns Wunderkammer“, Barbara Stempel M.A.
Sa | 10. 3. | 14–17 Uhr | Archäologie-Nachmittag: Jagd in der Eiszeit, für Kinder von 9–13 Jahren
Mi | 14. 3. | 15–16 Uhr | Führung im Sitzen „Die Sammlung Weickmann aus völkerkundlicher Sicht“, Dr. Andrea Schmidt
So | 18. 3. | 11 Uhr | Öffentliche Führung „Weickmanns Wunderkammer“, Barbara Stempel M.A.
14 Uhr | Führung, aber nur für Kinder „Weickmanns Wunderkammer“, Barbara Stempel M.A.
Do | 22. 3. | 18 Uhr | Öffentliche Führung (im Sitzen) „Weickmanns Wunderkammer“, Dr. Martin Mäntele
Mi | 28. 3. | 12 Uhr | Führung „menu surprise“, Dr. Martin Mäntele
Mi | 28. 3. | 19.30 Uhr | Vortrag „Und Gott weiß, welches Schicksal dieser herrlichen Skulptur noch harret – in Ulm ist alles möglich‘ Friedrich Dirr (1841–1884), ein Ulmer Restaurator im 19. Jahrhundert“, Evamaria Popp



Matthias Beckmann: Zeichenraum – Wunderkammer

Georges Adéagbo: Spuren der Vergangenheit – Installation



Weickmanns Wunderkammer

Hommage mit Georges Adéagbo, Matthias Beckmann, Candida Höfer

3. März bis 13. Mai

Drei einzelne Ausstellungen kreisen um die Urzelle des Ulmer Museums: das Kunst- und Naturkabinett des Christoph Weickmann. Sie zeigen unterschiedliche Zugänge zum Phänomen des Sammlers und des Sammelns auf sowie der Auswahl und der Präsentation von musealen Objekten. Mit diesem Projekt stellt das Ulmer Museum die Sammlung Weickmann zum ersten Mal in den Kontext zeitgenössischer internationaler Kunst.

Georges Adéagbo: Spuren der Vergangenheit – Installation

Der aus Benin stammende Georges Adéagbo (geb. 1942) blickt aus afrikanischer Sicht auf Europa. Was er bei seiner Spurensuche fand, präsentiert er in der eigens für den Festsaal des Kiechel-Hauses entstehenden Installation.

Matthias Beckmann: Zeichenraum – Wunderkammer

Matthias Beckmann (geb. 1965) zeichnete 2005 Weickmanns Wunderkammer. Diese Blätter präsentiert das Ulmer Museum mit weiteren Arbeiten Beckmanns, die in vergleichbaren Kunstkammern entstanden. Gefördert mit Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Candida Höfer: In Sammlungen – Fotografie

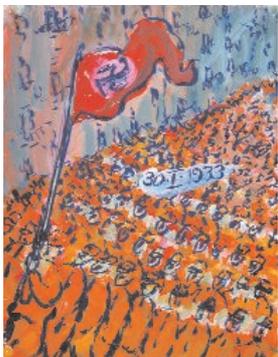
Weltweit hält Candida Höfer (geb. 1944) auf großformatigen Fotografien Räume in Museen fest. Ihre fotografische Bestandsaufnahme bietet einen Überblick über unterschiedliche Formen des Ausstellens und Bewahrens. Nicht das einzelne Objekt, sondern die Sammlung und das Sammeln selbst werden zum Gegenstand des Interesses.



Eröffnung:

Freitag, 2. März, 19 Uhr

Candida Höfer:
In Sammlungen – Fotografie



© Stichting Charlotte Salomon Amsterdam

Charlotte Salomon Leben? Oder Theater?

In Zusammenarbeit mit dem Joods Historisch Museum, Amsterdam

... verlängert bis 11. Februar

Leben? Oder Theater? nennt Charlotte Salomon (1917–1943) einen Bilderzyklus, den sie von 1940 bis 1942 in Südfrankreich schafft. Die Ausstellung zeigt rund 280 kleinformatige Blätter, eine Auswahl aus über 1300 Gouachen. Die Künstlerin schildert ihr Leben und das ihrer Familie als „Singspiel“ in einer Kombination von Musik, Wort und Bild. Das Werk ist nicht nur Dokument eines Lebens, das von familiären Tragödien und dem Antisemitismus des Dritten Reiches überschattet war, sondern auch ein bedeutendes künstlerisches Zeugnis.

Öffentliche Führungen

donnerstags, jeweils 18 Uhr
sonntags, jeweils 11 Uhr



Verzierte Kalkscheiben, Jungsteinzeit, um 3900 v. Chr., aus dem Moordorf bei Ehrenstein; Foto: Stadtarchiv Ulm

Studio Archäologie:

Patent aus der Steinzeit – Die Kalkscheiben von Ehrenstein

verlängert bis 21. Januar 2007

Von großer Bedeutung für die Erforschung der Jungsteinzeit in Süddeutschland war die Entdeckung eines Moordorfes im Tal der Blau bei Ehrenstein. 1952 und 1960 wurden 1500 qm der rund 6000 Jahre alten Siedlung ausgegraben. Durch die Lage im feuchten Talgrund waren die Ruinen der Holzhäuser hervorragend erhalten. Unter den zahlreichen Funden sind fast 200 merkwürdige, doppelt durchlochte und verzierte Steinscheiben. Sie liegen in verschiedensten Größen und Herstellungsstadien vor. Die Studio-Ausstellung zeigt einen repräsentativen Querschnitt dieser einzigartigen Scheiben, die wohl nur in diesem Dorf hergestellt wurden, und diskutiert die Frage nach ihrer möglichen Verwendung.



Wolfram Wöhr, Neuordnung Ulmer Museum, 2006

Brückenschlag

Entwürfe und Planungen zum Umbau des Ulmer Museums

bis 4. März

Im Vortragssaal informieren Grundrisse und Schnitte über den Umbau des Ulmer Museums. Die Pläne stammen vom Büro Wolfram Wöhr in München.

Ulmer Museum
Januar
Februar
März
2007

Ulmer Museum

Marktplatz 9, 89073 Ulm
Telefon: (0731) 161-4330
e-mail: info.ulmer-museum@ulm.de
www.museum.ulm.de
www.loewenmensch.de

HfG-Archiv

Basteistr. 46, 89073 Ulm
Telefon: (0731) 161-4370
www.hfg-archiv.ulm.de
mittwochs 9–17 Uhr
und nach Vereinbarung

Öffnungszeiten Ulmer Museum
Di – So 11–17 Uhr,
Sonderausstellungen Do 11–20 Uhr
Montag geschlossen

Eintritt
Einzelbesucher Sammlungen
€ 3,- / € 2,- ermäßigt
Familienkarte Sammlungen € 4,-

Sonderausstellung „Salomon“
€ 5,- / 3,50 ermäßigt

öffentliche Führungen
€ 2,- zzgl. Eintritt

Jahreskarte
€ 13,50 / € 10,- ermäßigt
Jahreskarte mit Sonderausstellungen
€ 21,- / € 15,- ermäßigt

Schulklassen pro Schüler € 1,-
bei Führungen zusätzlich € 1,-

Kindergärten Eintritt frei,
Führungen € 1,- pro Person

Freier Eintritt
Für Kinder unter 14 Jahren
Inhaber eines Familienpasses
Sozialhilfeempfänger
Mitglieder des Vereins für Kunst
und Altertum in Ulm und Ober-
schwaben

Freitag ist frei Tag!
Freitag: Freier Eintritt in der
ständigen Sammlung

Anmeldung für private
Führungen und Gruppen
unter Tel. (0731) 161-4312

Führung pro Gruppe
(max. 25 Personen):
€ 55,- (zzgl. Eintritt)

An Wochenenden und Feiertagen:
€ 65,- (zzgl. Eintritt)

Änderungen vorbehalten

Gestaltung: Eduard Keller



Titel: Charlotte Salomon © Stichting Charlotte Salomon
Amsterdam; Höfer: © Candida Höfer und VG Bild-Kunst,
Bonn 2007; Beckmann: © VG Bild-Kunst, Bonn 2007
Adéagbo, photo credit: Stephan Köhler, jointadventures.org

Stadt Ulm
Ulmer Museum
ulm