



Sachbearbeitung TH - Theater Ulm

Datum 17.05.2019

Geschäftszeichen

Beschlussorgan Fachbereichsausschuss Kultur

Sitzung am 28.06.2019 TOP

Behandlung öffentlich

GD 222/19

Betreff: Beschaffung einer Mikroortanlage

Anlagen: Antrag auf Zustimmung zu einer über- oder außerplanmäßigen Aufwendung

Antrag:

Der Beschaffung einer neuen Mikroortanlage incl. Funkmikrofonen zuzustimmen

Angela Weißhardt

Zur Mitzeichnung an:

BM 1, BM 2, C 2, ZSD/F

Bearbeitungsvermerke Geschäftsstelle des
Gemeinderats:

Eingang OB/G _____

Versand an GR _____

Niederschrift § _____

Anlage Nr. _____

Sachdarstellung:

Zusammenfassende Darstellung der finanziellen Auswirkungen

Finanzielle Auswirkungen:	ja
Auswirkungen auf den Stellenplan:	nein

MITTELBEDARF			
INVESTITIONEN / FINANZPLANUNG (Mehrjahresbetrachtung)		ERGEBNISHAUSHALT [einmalig / laufend]	
PRC: 2610-540			
Projekt / Investitionsauftrag:			
Einzahlungen	€	Ordentliche Erträge	€
Auszahlungen	147.573 €	Ordentlicher Aufwand	€
		<i>davon Abschreibungen</i>	€
		Kalkulatorische Zinsen (netto)	€
Saldo aus Investitionstätigkeit	€	Nettoressourcenbedarf	€
MITTELBEREITSTELLUNG			
<u>1. Finanzhaushalt 2019</u>		<u>2019</u>	
Auszahlungen (Bedarf):	147.573 €	innerhalb Fach-/Bereichsbudget bei PRC 2610-540	€
Verfügbar:	€		
Ggf. Mehrbedarf	€	fremdes Fach-/Bereichsbudget bei: PRC	€
Deckung Mehrbedarf bei PRC 2610-540	147.573	Mittelübertrag aus Budgetüberschuss	147.573
PS-Projekt 7	€	Mittelbedarf aus Allg. Finanzmitteln	€
bzw. Investitionsauftrag 7	€		
<u>2. Finanzplanung 2019 ff</u>			
Auszahlungen (Bedarf):	€		
i.R. Finanzplanung veranschlagte Auszahlungen	€		
Mehrbedarf Auszahlungen über Finanzplanung hinaus	€		
Deckung erfolgt i.R. Fortschreibung Finanzplanung			

1. Bedarf

Für die Aufführungen im Theater sind drahtlose Produktionsmittel wie zum Beispiel Funkmikrofone unverzichtbar, damit die Schauspielerinnen und Schauspieler das Publikum erreichen. Beim Musiktheater sind aufwendige Performances überhaupt nur mit Funkmikrofonen möglich.

Jedes einzelne Mikrofon braucht eine eigene Frequenz, die bei der Aufführung nicht gestört werden darf. Dafür eignen sich aber nur bestimmte Frequenzen. Aufgrund der Umstellung des Übertragungsstandards beim Antennenfernsehen auf DVB-T2 HD werden die Frequenzen der jetzigen Funkmikrofone Störungen ausgesetzt sein. Die Bundesnetzagentur hat hierauf hingewiesen und alle Theater aufgefordert, auf andere Frequenzen umzusteigen.

Diese neuen uns zugeordneten Frequenzen können jedoch mit den bisher genutzten Funkmikrofonen nicht genutzt werden. Aus diesem Grund muss TH neue Funkmikrofone mit Sender und Empfänger beschaffen.

2. **Beschaffungsumfang, Verfahren und Finanzierung**

Die erforderliche Neubeschaffung hat folgenden Umfang:

32-Kanal-Funkmikrofon-Anlage
2x Analog-/Digitalwandler
40x Lavaliermikrofone
24x Headsetmikrofone
2x Flightcases

Zur Deckung des Bedarfs wurde ein öffentliches Ausschreibungsverfahren nach VOL/A durchgeführt. Der günstigste Bieter hat den Zuschlag erhalten.

Die Finanzierung erfolgt aus dem Budgetüberschuss des Theaters.