

Besucherstatistik Spielzeit 2018-2019					
Bühnenwerk	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	
Großes Haus					
Schauspiel					
Die Räuber	15	8.818	1.438	1.669	72,13
Terror	14	8.902	1.861	1.634	78,02
Soul Kitchen	13	8.184	2.394	700	77,24
Von morgens bis mitternachts	11	3.562	260	179	39,73
	53	29.466	5.953	4.182	68,22
Der Räuber Hotzenplotz	35	23.061	4.562	17.040	80,84
Zw.summe Schauspiel / Märchen	88	52.527	10.515	21.222	73,24
Oper					
Das schlaue Füchslein	13	7.654	1.293	547	72,24
Lucia di Lammermoor	14	9.498	2.951	655	83,24
Der fliegende Holländer	14	8.856	2.705	1.235	77,62
Written on Skin	12	6.006	602	248	61,41
	53	32.014	7.551	2.685	74,12
Operette					
Der Vetter aus Dingsda	14	7.541	2.295	574	66,09
	14	7.541	2.295	574	66,09
Musical					
My Fair Lady	20	15.588	9.608	1.987	95,63
	20	15.588	9.608	1.987	95,63
Ballett					
Gesichter der Großstadt	13	7.943	2.087	629	74,97
Das kalte Herz	8	4.088	1.603	570	62,70
Ballettschulgala	2	933	685	199	57,24
	23	12.964	4.375	1.398	69,16
Konzerte					
Neujahrskonzert	10	8.036	6.485	534	98,60
	10	8.036	6.485	534	98,60
Zw.summe Musik	120	76.143	30.314	7.178	77,86
Sonstiges					
Matinee "Das kalte Herz"	1	275	275	0	100,00
	1	275	275	0	100,00
ZW.SUMME GROSSES HAUS	209	128.945	41.104	28.400	75,94

Besucherstatistik Spielzeit 2018-2019					
Bühnenwerk	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	

Wilhelmsburg

Evita auf der Wilhelmsburg	18	27.335	21.955	2.341	92,82
	18	27.335	21.955	2.341	92,82
ZW.SUMME GROSSES HAUS Wilhelmsburg	227	156.280	63.059	30.741	78,44

CCU

1. Philharmonisches Konzert	1	1.403	61	36	99,57
2. Philharmonisches Konzert	2	1.947	255	160	69,09
3. Philharmonisches Konzert	1	1.406	71	15	99,79
4. Philharmonisches Konzert	1	1.409	75	14	100,00
5. Philharmonisches Konzert	1	1.409	60	27	100,00
	6	7.574	522	252	89,59

Podium

Lupus in Fabula	10	726	198	118	73,33
Weisse Rose	10	835	290	174	84,34
Aufstieg und Fall des Uli H.	14	1.524	1.044	140	98,96
Zeit der Kannibalen	10	988	476	154	99,80
Der kleine Prinz	18	2.598	1.435	610	99,54
Am Boden	9	586	148	63	65,77
Konstellationen	10	906	330	108	91,52
Kinderkonzert: Der Freischütz	10	761	126	479	69,18
Jihad Baby!	11	1.057	209	690	97,06
Soiree "Lupus in Fabula"	1	100	100	0	100,00
Soiree "Aufstieg und Fall des Uli H."	1	61	61	0	61,00
Soiree "Zeit der Kannibalen"	1	25	25	0	25,00
Soiree "Der kleine Prinz"	1	59	59	0	59,00
Soiree "Jihad Baby"	1	5	5	0	5,00
Bürgerbühnen-Produktionen:					
Das Tierreich	6	479	198	174	80,64
Dreizehn Leben	4	360	149	145	90,91
Superhelden	3	296	172	75	86,55
Arizona Lady	7	693	411	177	100,00
Sonstiges:					

Besucherstatistik Spielzeit 2018-2019					
Bühnenwerk	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	
Chapeau	1	40	0	40	100,00
Chapeau - Jugend ohne Gott	1	30	0	30	100,00
Soulparty	1	127	78	49	100,00
	130	12.256	5.514	3.226	88,10
Podium.bar					
Zu müde, um schlafen zu gehen	2	120	98	11	100,00
	2	120	98	11	100,00

Besucherstatistik Spielzeit 2018-2019					
Bühnenwerk	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	

Foyer					
Cinderellas Schuhe	18	841	323	404	99,41
1. Kammerkonzert	1	86	71	10	43,00
2. Kammerkonzert	1	119	81	20	59,50
3. Kammerkonzert	1	67	49	9	33,50
4. Kammerkonzert	1	98	66	8	49,00
5. Kammerkonzert	1	200	152	20	100,00
6. Kammerkonzert	1	171	126	22	85,50
7. Kammerkonzert	1	109	75	12	54,50
8. Kammerkonzert	1	4	0	0	2,00
9. Kammerkonzert	1	90	63	11	45,00
Matinee "Das schlaue Fuchslein"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Die Räuber"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Gesichter der Großstadt"	1	160	160	0	80,00
Matinee "1. und 2. Philharm. Konzert"	1	180	180	0	90,00
Matinee "My Fair Lady"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Lucia di Lammermoor"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Terror"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Der Vetter aus Dingsda"	1	200	200	0	100,00
Matinee "3. und 4. Philharm. Konzert"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Soul Kitchen"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Am Boden"	1	100	100	0	100,00
Matinee "Der fliegende Holländer"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Written on Skin"	1	275	275	0	100,00
Matinee "Von morgens bis mitternachts"	1	275	275	0	100,00
Matinee "Evita"	1	275	275	0	100,00
Company in Motion	3	150	137	9	100,00
Matinee "5. Philharmonisches Konzert"	1	185	185	0	67,27
Sonstiges					
Tanzcafe	3	92	89	0	56,79
Der Ulmer Theaterpreis	1	82	49	3	32,16
Richard Wagner - Eine satirisches Portrait	1	44	40	2	22,00
	51	5.403	4.571	530	79,30

Besucherstatistik Spielzeit 2018-2019					
Bühnenwerk	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	

Workshops

Workshop "Das schlaue Füchlein"	2	38	38	0	38,00
Workshop "Lucia di Lammermoor"	2	38	38	0	38,00
Workshop "Der Vetter aus Dingsda"	2	29	29	0	29,00
Workshop "Der fliegende Holländer"	2	97	97	0	97,00
Workshop "Written on Skin"	2	29	28	1	29,00
Workshop "Die weiße Rose"	1	2	2	0	4,00
	11	233	232	1	42,36

sonst. Spielstätten

Judas - Ulmer Münster	13	1.104	682	88	94,36
Cinderellas Schuhe	8	502	12	464	100,00
Matinee "Die weiße Rose"	1	63	63	0	63,00
Soiree "Konstellationen"	1	20	20	0	76,92
Wortreich - Eine Lesereihe	1	32	32	0	80,00
Literatur unter den Dächern Ulms	1	8	8	0	40,00
Literatur unter den Dächern Ulms	2	60	58	0	80,00
Wortreich - Eine Lesereihe	1	30	30	0	75,00
Wortreich - Eine Lesereihe	1	40	40	0	100,00
Jacques Weindpot: Auf ein Wein Glas mit...	2	61	60	0	100,00
Wortreich - Eine Lesereihe	1	21	21	0	52,50
Wortreich - Eine Lesereihe	1	40	40	0	100,00
Wortreich - Eine Lesereihe	1	32	32	0	80,00
Wortreich - Eine Lesereihe	1	25	25	0	62,50
M. Houellebecq: Serotonin Teil 1	1	3	0	3	15,00
M. Houellebecq: Serotonin Teil 2	1	3	0	3	15,00
M. Houellebecq: Serotonin Teil 3	1	3	0	3	15,00
M. Houellebecq: Serotonin Teil 4	1	3	0	3	15,00
M. Houellebecq: Serotonin Teil 5	1	3	0	3	15,00
Wortreich - Eine Lesereihe	1	31	31	0	77,50
Wortreich - Eine Lesereihe	1	34	34	0	85,00
	42	2.118	1.188	567	87,74

Besucherstatistik Spielzeit 2018-2019					
Bühnenwerk	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	

Gastspiele fremder Ensembles					
Großes Haus					
Eine Weihnachtsgeschichte	1	785	683	74	100,00
Bodo Wartke & Melanie Haupt	1	785	717	44	97,15
Ulmer Benefizgala	1	537	427	3	65,89
Matinee der Bewegung	2	1.585	1.575	0	97,24
Crooked Letters	1	650	84	542	79,75
	6	4.342	3.486	663	89,47
Podium					
Herzragout mit Sahne	1	37	22	15	61,67
22. Internationales Solotanz Theater	2	142	131	0	68,27
Remembering	1	51	43	7	51,52
	4	230	196	22	62,67
Foyer					
Mit allen 20 Fingern	1	62	44	12	31,00
Spiegelbilder	1	33	14	6	16,50
The Food of Love	1	61	37	13	30,50
	3	156	95	31	26,00
Zwischensumme	482	188.712	78.961	36.044	

Besucherstatistik Spielzeit 2018-2019					Platzbe- legung %
Bühnenwerk	Vorstel- lungen	Besucher			
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	

Abstecher

Neujahrskonzert - Stadt Eislingen	1	545			
Philharmonisches Sonderkonzert	1	1.400			
	2	1.945			
Summe m.Abstecher	484	190.657			

Vermietung

				0	
	0	0	0	0	
Summe m.Vermietung	484	190.657			

Besucherstatistik Spielzeit 2018-2019					
Bühnenwerk	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	
Spielzeit					2018/2019

Spielstätte	Anzahl Vorstellungen	Anzahl Besucher	
Grosses Haus	215	133.287	mit Gastspielen
CCU	6	7.574	mit Gastspielen
Podium, Foyer, Gastspielst.	232	20.283	mit Gastspielen
Workshops	11	233	
Bürgerbühne	20	1.828	
Wibu 2019	18	27.335	
	482	188.712	