

## Halbjahresbericht 2022/2023 01.09.2022 - 31.01.2023

Bühnenwerk	Anzahl Vorstellungen	Anzahl Besucher			Auslastung
		Gesamt	nur freier Verkauf		
			Vollzahler	Ermäßigt	
<b>Großes Haus</b>					
Der zerbrochne Krug	11	5.187	1.008	478	57,9%
Kunst	4	1.743	353	143	53,5%
Die Fledermaus	16	10.336	4.809	804	79,3%
Shakespeare 2.2: Macbeth & Othello	12	5.029	946	445	51,4%
Nussknacker & Mausekönig	3	2.001	1.213	636	81,8%
Aschenputtel	27	17.524	3.897	12.657	79,6%
Der kleine Horrorladen	10	6.185	3.176	1.000	75,9%
La Légende de Tristan	6	2.413	1.135	228	49,3%
Neujahrskonzert	10	7.868	6.604	548	96,5%
Matinee Shakespeare 2.2:Macbeth & Othello	1	127	127	0	63,5%
<b>SUMME</b>	<b>100</b>	<b>58.413</b>	<b>23.268</b>	<b>16.939</b>	<b>72,2%</b>

## nach Kunstgattungen

Schauspiel	15	6.930	1.361	621	56,7%
Oper	22	12.749	5.944	1.032	71,1%
Ballett	15	7.030	2.159	1.081	57,5%
Musical	10	6.185	3.176	1.000	75,9%
<b>Zwischensumme</b>	<b>62</b>	<b>32.894</b>	<b>12.640</b>	<b>3.734</b>	<b>65,1%</b>
Neujahrskonzerte	10	7.868	6.604	548	96,5%
Märchen	27	17.524	3.897	12.657	79,6%
<b>Zwischensumme</b>	<b>37</b>	<b>25.392</b>	<b>10.501</b>	<b>13.205</b>	<b>84,2%</b>
Sonstiges	1	127	127		63,5%
<b>SUMME</b>	<b>99</b>	<b>58.413</b>	<b>23.268</b>	<b>16.939</b>	<b>72,2%</b>

Bühnenwerk	Anzahl Vorstellungen	Anzahl Besucher			Auslastung
		Gesamt	nur freier Verkauf		
			Vollzahler	Ermäßigt	
Matinee: Der zerbrochne Krug	1	87	87	0	43,5%
Matinee: Die Fledermaus	1	162	162	0	81,0%
Matinee: 1. & 2. Philh. Konzert	1	104	104	0	52,0%
Matinee: Der kleine Horrorladen	1	143	143	0	71,5%
Matinee: La Légende de Tristan	1	132	131	0	66,0%
Matinee: Kunst	1	98	98	0	49,0%
<b>SUMME</b>	<b>6</b>	<b>726</b>	<b>725</b>	<b>0</b>	<b>60,5%</b>

CCU					
1. Philharmonisches Konzert	1	1.158	128	24	82,2%
2. Philharmonisches Konzert	1	1.221	175	27	86,7%
<b>SUMME</b>	<b>2</b>	<b>2.379</b>	<b>303</b>	<b>51</b>	<b>84,4%</b>

Podium, Foyer, Podium.bar					
Das große Heft	8	565	179	47	71,3%
Seymour	8	646	233	119	81,6%
Tanz der Tiefseequalle	12	1.017	214	550	85,6%
Operette extrem	6	399	329	29	67,2%
Katz und Maus	8	221	90	122	92,1%
1. Kammerkonzert	1	155	111	27	77,5%
2. Kammerkonzert	1	87	60	8	43,5%
Soiree: Das große Heft	1	23	23	0	38,3%
Soiree: Seymour	1	13	13	0	21,7%
Soiree: Company in Motion	1	13	13	0	21,7%
Chapeau 1: Karl Valentin-Abend	9	537	486	30	99,4%
Chapeau 2: Stephen-Sondheim-Abend	4	176	116	19	73,3%
<b>SUMME</b>	<b>60</b>	<b>3.852</b>	<b>1.867</b>	<b>951</b>	<b>77,6%</b>

Bühnenwerk	Anzahl Vorstellungen	Anzahl Besucher			Auslastung
		Gesamt	nur freier Verkauf		
			Vollzahler	Ermäßigt	

Gastspielstätten					
Basilika Wiblingen: Orgelkonzert	1	44	42	1	8,8%
Kokoschinski: Wort-Reich	5	158	156	1	63,2%
Autohaus Hanser + Leiber: Violet	6	588	279	48	99,0%
Jacques' Weindepot	2	42	42	0	43,8%
Ulmer Münster: Sonderkonzert "Become Ocean"	1	761	650	59	89,7%
Stadthaus: 3. Kammerkonzert	1	169	105	25	70,4%
<b>SUMME</b>	<b>16</b>	<b>1.762</b>	<b>1.274</b>	<b>134</b>	<b>69,7%</b>

Gastspiele fremder Ensembles					
Matinee der Bewegung (Großes Haus)	2	1.427	1.427	0	87,5%
Romeo und Julietta (Podium)	2	191	54	126	96,5%
Ichduersieeswirihrsie (Foyer)	1	73	59	9	36,5%
<b>Summe</b>	<b>5</b>	<b>1.691</b>	<b>1.540</b>	<b>135</b>	<b>83,4%</b>

Workshops und ähnliche Formate					
Die Fledermaus	2	36	36	0	72,0%
Violet	2	13	13	0	26,0%
Öffentliche Bühnenprobe - Der zerbrochne Krug	1	31	28	3	62,0%
La Legende de Tristan	1	25	25	0	50,0%
Gaga-Tanzklasse	1	30	25	4	100,0%
Öffentliche Bühnenprobe - Kunst	1	27	27	0	54,0%
Cavalleria Rusticana	1	17	17	0	34,0%
<b>SUMME</b>	<b>9</b>	<b>179</b>	<b>171</b>	<b>7</b>	<b>54,2%</b>

Abstecher NJK Eisingen					
Neujahrskonzert Eisingen	1	545			