

## Besucher/innenstatistik Spielzeit 2023-2024

Bühnenwerk	Vorgabe maximale Platzzahl	Anzahl Vorstellungen	Anzahl Besucher		Auslastung
			Gesamt	nur freier Verkauf Vollzahler   Ermäßigt	
<b>Großes Haus</b>					
Das Schiff der Träume	815	11	4.813	872   304	53,7%
Kleiner Mann - was nun	815	10	4.764	1.367   480	58,5%
Iphigenie auf Tauris	815	12	3.767	654   534	38,5%
Der Prozess	815	10	6.020	1.785   908	73,9%
Marie!Romy!Petra!	815	10	5.584	2.232   684	68,5%
Romeo und Julia	815	11	8.030	2.898   1.120	89,6%
3. Ulmer Tanztheater - Benefizgala	815	1	795	730   465	97,5%
Ballettschulgala	815	2	1.055	789   225	64,7%
Robin Hood	815	30	21.440	3.915   16.443	87,7%
Kinderkonzert: Tierisch tierisch	815	2	1.114	593   477	68,3%
Anatevka	815	14	9.853	6.549   1.171	86,4%
Tosca	815	15	9.528	3.787   818	77,9%
Lessons in Love and Violence	815	9	4.064	623   216	55,4%
Giuditta	815	11	5.786	1.673   503	64,5%
Anna Bolena	815	11	5.143	1.858   349	57,4%
Parsifal	815	6	4.365	2.572   288	89,3%
Neujahrskonzert	815	10	8.148	6.981   629	100,0%
Matinee MARIE!ROMY!PETRA!	200	1	58	57   0	29,0%
Matinee: ROMEO UND JULIA	250	1	195	195   0	78,0%
<b>SUMME</b>		<b>177</b>	<b>104.522</b>	<b>40.130</b>   <b>25.614</b>	<b>73,1%</b>

nach Kunstgattungen					
Schauspiel		43	19.364	4.678   2.226	55,3%
Oper		41	23.100	8.840   1.671	69,1%
Operette		11	5.786	1.673   503	64,5%
Musical		14	9.853	6.549   1.171	86,4%
Ballett		22	14.409	5.860   1.804	80,4%
Märchen		30	21.440	3.915   16.443	87,7%
Konzert		10	8.148	6.981   629	100,0%
Kinderkonzert		2	1.114	593   477	68,3%
Ballettschulgala		2	1.055	789   225	64,7%
Matinee/Soiree		2	253	252   0	56,2%
Zwischensumme		<b>177</b>	<b>104.522</b>	<b>40.130</b>   <b>25.149</b>	<b>73,1%</b>

Theaterball	815	1	815	690   125	100,0%
<b>SUMME</b>		<b>177</b>	<b>104.522</b>	<b>40.130</b>   <b>25.149</b>	<b>73,1%</b>
<b>SUMME inkl. Theaterball</b>		<b>178</b>	<b>105.337</b>	<b>40.820</b>   <b>25.274</b>	<b>73,2%</b>

Bühnenwerk	Vorgabe maximale Platzzahl	Anzahl Vorstellung en	Gesamt	nur freier Verkauf	Auslastung	
<b>CCU</b>						
1. Philharmonisches Konzert	1409	1	1.348	266	57	95,7%
2. Philharmonisches Konzert	1409	1	1.278	174	83	90,7%
3. Philharmonisches Konzert	2818	2	1.711	468	83	60,7%
4. Philharmonisches Konzert	1409	1	1.168	138	32	82,9%
5. Philharmonisches Konzert	1409	1	1.209	137	57	85,8%
Leinwand-Klassiker	1409	1	1.154	774	161	81,9%
<b>SUMME</b>		<b>7</b>	<b>7.868</b>	<b>1.957</b>	<b>473</b>	<b>79,8%</b>

<b>Podium, Foyer, Podium.bar</b>						
Foxfinder	99	11	955	431	160	87,7%
Winterreise	99	11	1.026	672	99	94,2%
Michael Kohlhaas	99	11	1.066	566	210	97,9%
Was zündet, was brennt	99	9	800	246	169	89,8%
Identity	114	8	906	580	67	99,3%
Frankenstein	112	9	1.008	569	310	99,7%
Wer hat Angst vor Virginia Woolf?	99	11	1.084	646	74	99,5%
Und alles	99	6	442	126	263	74,4%
Eine Nacht in Venedig	108	7	753	501	212	99,6%
Perseus	106	4	298	208	55	70,3%
Soiree: Identity	60	1	54	53	0	90,0%
Soiree: Foxfinder	60	1	16	16	0	26,7%
Soiree: Michael Kohlhaas	60	1	40	40	0	66,7%
Soiree: Was zündet, was brennt	60	1	29	29	0	48,3%
Soiree: Frankenstein	60	1	45	45	0	75,0%
Soiree: Wer hat Angst vor Virginia Woolf?	60	1	34	34	0	56,7%
Chapeau!	60	2	67	29	16	55,8%
Der Ulmer Theaterpreis	250	1	173	129	19	69,2%
1. Kammerkonzert	200	1	124	81	15	62,0%
4. Kammerkonzert	200	1	141	82	33	70,5%
5. Kammerkonzert	200	1	68	50	5	34,0%
6. Kammerkonzert	200	1	58	35	7	29,0%
Matinee: Tosca	200	1	103	103	0	51,5%
Matinee: Das Schiff der Träume	200	1	116	116	0	58,0%
Matinee: Anatevka	200	1	200	200	0	100,0%
Matinee: 1. und 2. Philh. Konzert	200	1	105	105	0	52,5%
Matinee: Giuditta	200	1	148	148	0	74,0%
Matinee: Kleiner Mann was nun	200	1	199	199	0	99,5%
Matinee: Anna Bolena	200	1	191	191	0	95,5%
Matinee: 3. und 4. Philh. Konzert	200	1	154	154	0	77,0%
Matinee: Iphigenie auf Tauris	200	1	200	200	0	100,0%
Matinee: Parsifal	200	1	192	192	0	96,0%
Matinee: Der Prozess	250	1	170	168	2	68,0%
Matinee: 5. Philh. Konzert	250	1	82	82	0	32,8%
Matinee: Lessons in Love in Violence	250	1	113	113	0	45,2%
Meins und deins und meins	52	14	668	235	379	92,5%
<b>SUMME</b>		<b>127</b>	<b>11.828</b>	<b>7.374</b>	<b>2.095</b>	<b>84,8%</b>

Bühnenwerk	Vorgabe maximale Platzzahl	Anzahl Vorstellung en	Gesamt	nur freier Verkauf	Auslastung
<b>Gastspielstätten</b>					
Volksbank Olgaplatz - 3. Kammerkonzert	120	1	105	55	8 87,5%
Aegis Cafe: Wort Reich - Eine Lesereihe	50	10	384	378	6 76,8%
Aegis Cafe: Geboren unter jedem Himmel - Begleitprogramm zum Spielzeitmotto	50	3	56	55	0 37,3%
Jacques' Weindot - Auf ein Glas Wein mit	24	3	72	68	4 100,0%
Stadthaus: 2. Kammerkonzert	280	1	262	178	55 93,6%
Basilika Wiblingen-Jedermann	490	5	1.303	1.110	98 53,2%
Wengenkirche Gemeindesaal - Der Theatermacher	70	11	696	345	37 90,4%
<b>SUMME</b>		<b>34</b>	<b>2.878</b>	<b>2.189</b>	<b>208 66,3%</b>

<b>Gastspiele fremder Ensembles</b>					
Großes Haus - Matinee der Bewegung	815	2	1.630	1.629	0 100,0%
Großes Haus - Mathias Richling	815	1	179	151	8 22,0%
Großes Haus -Walter Sittler Als ich ein kleiner Junge war	815	1	815	772	32 100,0%
Großes Haus - Ulrich Tukur	783	1	781	751	22 99,7%
Großes Haus - A Christmas Carol	815	1	812	300	512 99,6%
Großes Haus - Comedian Harmonists	815	1	815	762	39 100,0%
Podium - Ernst Lubitsch Die Puppe	116	1	115	103	7 99,1%
Foyer - Lumen Christi Gesprächsvortrag	250	1	250	246	0 100,0%
Foyer - Eine umfassende Idee der Welt	200	1	172	168	0 86,0%
<b>Summe</b>		<b>10</b>	<b>5.569</b>	<b>4.882</b>	<b>620 89,3%</b>

<b>Workshops</b>					
Gaga-Tanzklasse	30	1	23	19	4 76,7%
Begegnungen	14	4	56	56	0 100,0%
Workshop-Tosca	50	2	55	54	1 55,0%
Öffentliche Bühnenprobe-Das Schiff der Träume	50	1	26	26	0 52,0%
Workshop-Winterreise	50	1	9	9	0 18,0%
Öffentliche Bühnenprobe - Anatevka	50	1	50	50	0 100,0%
Workshop Anna Bolena	50	2	30	26	4 30,0%
Workshop Parsifal	50	2	97	91	6 97,0%
Öffentliche Bühnenprobe - Der Prozess	50	1	41	41	0 82,0%
Workshop Lessons in Love in Violence	50	1	19	16	3 38,0%
<b>SUMME</b>		<b>16</b>	<b>406</b>	<b>388</b>	<b>18 63,8%</b>
<b>Gesamtsumme</b>		<b>372</b>	<b>133.886</b>	<b>57.610</b>	<b>28.688 74,8%</b>

<b>Abstecher - Eislingen NJK</b>		<b>1</b>	<b>546</b>		
<b>Gesamtsumme mit Abstecher</b>			<b>134.432</b>		