



Sachbearbeitung LI - Team Wirtschaftsförderung

Datum 18.10.2024

Geschäftszeichen LI-Wifö/Ze

Beschlussorgan Hauptausschuss

Sitzung am 14.11.2024 TOP

Behandlung öffentlich

GD 398/24

Betreff: Berichterstattung Film Commission Ulm

Anlagen: -

Antrag:

Den Bericht zur Kenntnis zu nehmen.

Oelmaier

Zur Mitzeichnung an:

BM 1, BM 2, BM 3, OB, SUB, ZSD/HF, ZSD/SB

Bearbeitungsvermerke Geschäftsstelle des

Gemeinderats:

Eingang OB/G

Versand an GR

Niederschrift §

Anlage Nr.

Sachdarstellung:

1. Die Film Commissions in Baden-Württemberg

Die Film Commission Stuttgart war die erste von inzwischen insgesamt 8 Film Commissions in Baden -Württemberg

- Stuttgart,
- Neckar Alb,
- Baden-Baden,
- Freiburg, Mannheim,
- Heilbronn,
- Bodensee und
- Ulm.

Ins Leben gerufen wurden die 8 Film Commissions durch die Medien- und Filmgesellschaft (MFG) Baden- Württemberg in Stuttgart. Ziel ist es den Filmstandort Baden-Württemberg zu stärken. Die 8 Film Commissioners sind lokale Ansprechpartner*innen für nationale und internationale Filmproduktionen, welche in einer der acht oben genannte Regionen Dreharbeiten durchführen wollen.

Ein regelmäßiger Austausch findet durch die zweimal jährlich in Präsenz stattfindenden Treffen aller 8 Film Commissioners statt. Außerdem findet ein Austausch einmal im Monat online statt. Das große gemeinsame Projekt ist der Location- und Productionguide. Es handelt sich hier um eine Plattform von Filmschaffenden und Drehorten in ganz Baden-Württemberg. Aufgabe der Film Commissioners ist es Drehorte aus den entsprechenden Regionen einzupflegen. Für Ulm sind das nicht nur offensichtliche Orte, wie etwa das Fischerviertel, die HfG oder die Wilhelmsburg, sondern auch Gastronomieräume, Gärten oder Fabrikgebäude (<https://www.film-bw.de/suche/ulm%20?p=0&map=0>)

2. Gründung der Film Commission Ulm

2011 wurde die Film Commission Ulm eingerichtet. Frau Schmidt hatte die ursprünglich bei der Industrie- und Handelskammer Ulm angebundene Servicestelle zuerst betreut. Sie richtete eine Datenbank ein und begann mit dem Location- und Productionguide. Die Industrie- und Handelskammer gab jedoch 2019 die Zusammenarbeit mit der MFG auf. Daher liegt die Film Commission Ulm zwischenzeitlich im Verantwortungsbereich der Wirtschaftsförderung der Stadt Ulm und wird seit August 2021 von Fr. Sybille Gänßlen-Zeit geleitet. Finanziert wird die Film Commission Ulm jeweils zur Hälfte aus Förderungen des Landes Baden-Württembergs in Form der MFG und aus Mitteln der Wirtschaftsförderung der Stadt Ulm.

3. Aktivitäten der Film Commission Ulm

Die Aufgaben der Film Commission Ulm sind vielfältig.

Unterstützung der Dreharbeiten

Es erfolgt eine Unterstützung in jeglichen Bereichen wie beispielsweise bei der Drehortsuche, der Erteilung von Dreh-/Parkgenehmigungen, der Raumsuche für Produktionsbüros, der Organisation von Maske, Kostüm, Technik sowie Übernachtungsmöglichkeiten. Für die Drehorte wird eine Locationtour organisiert bei der sämtliche in Frage kommenden Filmsets besichtigt und auf Tauglichkeit geprüft werden. Teilnehmer sind neben der Film Commission meist die Produktion, die Regie sowie der Head of Department. Dieses Arbeitsteam bleibt üblicherweise ein bis drei Tage in Ulm – je nach Größe der Produktion und der Distanz zum Herkunftsland. Zusätzlich erfolgt eine Unterstützung in Form der Kontaktaufbau zu den entsprechenden Behörden und städtischen Mitarbeitenden für Dreh- oder Ausnahmegenehmigungen. Hier kann die Verortung der Film Commission innerhalb der Stadt eine gute Vernetzung gewährleisten. Sowohl die Filmschaffenden als auch die Behörden sind demnach rechtzeitig über anstehende Dreharbeiten informiert. Auch die Vermittlung von Fachpersonal, Komparsen, Equipment, Leihwagen, Kinderbetreuung für minderjährige Darsteller*innen und Catering an die Produktion gehören zu den Aufgaben der Film Commission. Zudem ist die Film Commissioner während der Dreharbeiten ständig erreichbar oder in Präsenz vor Ort, damit eventuell auftretende Probleme schnell gelöst werden können.

Pressearbeit

Um eine öffentlichkeitswirksame Begleitung der Drehs sicherzustellen, wird die lokale Presse vor geplanten Filmprojekten rechtzeitig informiert. Durch die Film Commission wird hier ein reger Austausch zwischen Kunstschaffenden und Medien gefördert. Die Arbeit rund um Film und Kunst wird so für alle Bürger*innen sichtbar gemacht. Neben der reinen Berichterstattung über die Dreharbeiten zählen auch Portraits von Filmschaffenden zu den eingesetzten Mitteln bei der Pressearbeit.

Sendetermine/Festivaltermine

Nach Beendigung der Dreharbeiten bleibt der Kontakt zwischen Film Commission und Regisseure erhalten. Informationen wie Filmfertigstellung, Sendetermin und Vorführtermine (Screeningtermine) werden von der Film Commission genutzt, um eine Einbeziehung in lokale Veranstaltungen zu forcieren.

Social Media

Interessante Aspekte, Video- und Fotoaufnahmen und Termine, welche mit diesen Aktivitäten zusammenhängen, werden von der Film Commission über Social Media direkt an die Bürger*innen geschickt.

Film Facts

Für die regelmäßig von der MFG Filmförderung herausgegebene Publikation "Film Facts" wird die Liste der Highlights der letzten Wochen und/oder entsprechende Texte geliefert. Somit wird der Drehort Ulm auch bundesweit sichtbar gemacht.

Location- und Productionguide

Das gemeinsame Projekt der 8 Film Commissions, der Location- und Productionguide wird stets bei den Aufgaben mitgedacht. Alle Beteiligten der oben genannten Aufgaben werden auf den Guide hingewiesen und aufgefordert Ihre Locations in Ulm und Umgebung eintragen zu lassen, sodass sich stets ein Mehrwert aus den Dreharbeiten und den Ulmer Filmschaffenden ergibt.

Filmabende vor Ort

In Zusammenarbeit mit dem Dietrich Theater in Neu-Ulm wurde die Filmreihe "Local Screen Heroes" ins Leben gerufen.

Es handelt sich dabei um regelmäßige Filmabende, an denen Produktionen von Filmschaffenden aus der Region Ulm und Umgebung gezeigt werden. Vom Musikvideo, Kurzfilm, animierten Filmen über Werbung bis hin zu den Trailern der internationalen Produktionen.

Filmstammtisch

2020 wurde von Fr. Gänßlen-Zeit der Filmstammtisch Ulm/Neu-Ulm ins Leben gerufen. Seither lädt die Film Commission Ulm alle zwei Monate dazu ein. Es kommen jeweils um die 25 Filmschaffende aus allen Sparten. Es gibt eine Vorstellungsrunde für die Teilnehmenden – als da sind Schauspieler*innen, Kameraleute, Tänzer, Autoren*innen, Requisiteure, Maskenbildner, Musiker, Schnitt- und Tonmeister, Regisseure. Einige Filmschaffende kommen extra aus Berlin, Stuttgart und Aalen, um hier teilnehmen zu können. Das Treffen dient sowohl der Vernetzung der Filmschaffenden untereinander sowie der Vernetzung und Sichtbarmachung der Film Commission selbst. Die Vermittlung von Rollen und Engagements untereinander finden dabei regelmäßig statt.

4. internationale Filmprojekte in Ulm /Neu-Ulm

Seit Dezember 2021 haben Filmteams aus den folgenden 7 Ländern in Ulm und Neu-Ulm mit der Unterstützung der Film Commission gedreht:

- Portugal,
- Rumänien,
- Georgien,
- Frankreich,
- Großbritannien,
- Spanien und
- Österreich.

Auch Filmteams aus München finden immer öfters geeignete Drehorte in Ulm.