

# Tabellarischer LEBENSLAUF

## Dr. Klaus K. Weigele

Geb.: 14. Oktober 1965 in Weingarten, Kreis Ravensburg

### Ausbildung

- |           |   |
|-----------|---|
| 1987-1992 | Studium des Künstlerischen Lehramtes an Gymnasien im Fach Musik an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und Beifach Geschichte an der Universität Stuttgart<br>Abschluss: Erstes Staatsexamen im Fach Musik und Geschichte |
| 1987-1992 | Stipendiat der Musikpflagestiftung Prof. Karl Erb   |
| 1993-1997 | Promotionsstudium an der Musikhochschule Köln und an der Universität zu Köln<br>Abschluss: Promotion zum Dr. phil.  |
| 1993-1999 | Berufsbegleitender Magister-Aufbaustudiengang Kulturmanagement an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg<br>Abschluss: Magister artium  |
| 1994-1997 | Graduiertenstipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung  |

### Beruflicher Werdegang

- |           |   |
|-----------|---|
| 1997-1999 | Vorbereitungsdienst für das Lehramt an Gymnasien am Studienseminar Rottweil                           |
| 1999-2002 | Studienrat am Gymnasium St. Meinrad, Rottweil<br>Staatlicher Schuldienst des Landes Baden-Württemberg |
| 2001-2005 | Leiter der Meersburger Sommerakademie   |
| seit 2002 | Direktor der Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg, Ochsenhausen            |

### Sonstige Tätigkeiten

- |                  |   |
|------------------|---|
| seit August 2002 | Vorsitzender der Bruno-Frey-Stiftung - Musikpreis der Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg |
| seit Juli 2003   | Juror des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg   |
| seit März 2004   | Mitglied im Kuratorium der Bruno-Frey-Stiftung für musikalisch Früh- und Hochbegabte Hannover                         |
| seit Juli 2004   | Mitglied im Kuratorium zur Restaurierung der Holzhey-Orgel Obermarchtal   |

seit August 2005 Mitglied im Kuratorium des Fördervereins für Kirchenmusik an St. Eberhard Stuttgart

seit Mai 2008 Mitglied im Ehrenrat zur großen Landesausstellung 2010

### **Künstlerisches Engagement**

1985-1995 Gründungsmitglied der Musik- und Kabarettgruppe Tango Five

seit 1993 Solistische Tätigkeit im Bereich Oper und Oratorium (u.a. Telemann-Festspiele Magdeburg, Schlossfestspiele Heidelberg, Europäisches Musikfestival Stuttgart, Internationales Bodenseefestival, u.v.a.)

Zahlreiche CD-Einspielungen, Buchveröffentlichungen sowie eine Vielzahl an Artikeln in Fachzeitschriften