

Anlage 3

Theater in der Westentasche

Rechnungsergebnisse Theater in der Westentasche

(Quelle: Gewinnermittlung Theater in der Westentasche)

	2010 Gewinnermittlung €	2011 Gewinnermittlung €	2012 Plan €	2013 Plan €
Einnahmen:				
Zuschüsse Stadt Ulm	18.977,00	18.977,00	18.977,00	18.977,00
Zuschuss Miete Friedrichsau (ab 2010)	20.000,00	19.000,00	20.000,00	28.000,00
Zuschuss Land/Bund	87.400,00	80.900,00	77.400,00	77.400,00
Zuschuss Alb-Donau-Kreis	0,00	0,00	3.000,00	2.500,00
Zuschuss Landkreis Neu-Ulm	3.500,00	3.500,00	3.500,00	3.500,00
Sonstige Zuschüsse	0,00	2.500,00		2.500,00
Summe Zuschüsse	129.877,00	124.877,00	122.877,00	132.877,00
Einnahmen Theater Westentasche	6.420,00	1.969,00	20.000,00	20.000,00
Einnahmen aus Gastspielen	4.680,00	1.000,00		
Einnahmen Bewirtung	314,00	38,00		
Umsätze aus Vermietung	1.781,60	340,00		
Werbeeinnahmen	779,84	3.932,00		
Erlöse aus Anlagenverkäufen	0,00	600,00		
Privatanteile (Kfz/Telefon)	541,35	794,48		
Summe Eigenmittel	14.516,79	8.673,48	20.000,00	20.000,00
in %	10,05	6,49	14,00	13,08
Summe Einnahmen	144.393,79	133.550,48	142.877,00	152.877,00
Ausgaben:				
Aufwendungen für bezogene Waren	1.758,94	646,46	2.000,00	2.000,00
Produktionskosten/Fremdleistungen	3.938,40	2.373,85	4.500,00	4.500,00
Gagen freie Mitarbeiter	12.628,00	5.202,00		
Personalkosten	4.050,00	6.300,00	45.500,00	30.000,00
Gesetzl. Sozialaufwendungen	1.460,78	1.388,89		2.000,00
Tantiemen	1.363,07	3.520,25	1.000,00	1.000,00
Künstlersozialkasse/GEMA			500,00	2.000,00
Berufsgenossenschaftsbeiträge	81,86	82,90	200,00	200,00
Miete	38.461,79	31.632,69	35.000,00	35.000,00
Miete Friedrichsau (ab 2010)	20.000,00	20.000,00	20.000,00	28.000,00
Steuern, Versicherungen und Beiträge	1.553,30	2.132,86	1.000,00	2.500,00
Kraftfahrzeug	5.224,52	5.588,63	6.000,00	
Werbekosten	2.159,52	3.507,27	6.000,00	6.000,00
Bewirtungskosten	5.552,61	4.836,71		4.000,00
Fahrtkostenerstattung Künstler	1.505,25	1.325,60	6.000,00	6.000,00
Reisekosten	626,50	846,00		
Reisekosten Unternehmer	0,00	1.006,95		
Taxikosten	180,10	286,40		
Reisekosten Verpfl. und Übernacht.	218,00	4.589,47	1.500,00	2.500,00
Abschreibungen	4.466,23	7.168,00		
Sonst. betriebl. Aufwendungen	307,72	2.531,57	1.800,00	2.500,00
Kuba Tournee	0,00	2.568,00		
Japan Tournee 2013: Bosnien, Bolivien, Brasilien	0,00	2.088,70		3.500,00
Büromaterial	6.519,42	5.325,92	3.500,00	6.000,00
"Steuerkosten"	2.723,97	2.978,57	4.500,00	4.500,00
Verschiedene Kosten	733,93	1.479,66	3.877,00	10.800,00
Neutrale Aufwendungen	125,45	311,35		
Buchwert Anlagenabgänge	0,00	961,00		
Ausgaben	115.639,36	120.679,70	142.877,00	153.000,00
Jahresüberschuss	28.754,43	12.870,78	0,00	-123,00

Anmerkung zum VN 2011:

Im zweiten Halbjahr hatte das Theater keinen Theaterraum und das Freilichttheater war sehr verregnet.
Der Zuschuss Miete Friedrichsau liegt bei 20.000 € und beinhaltet 1.000 € Kautions.

Kennzahlen 2011

"Theater in der Westentasche"

	Plan	Erg.
* <u>Theater Westentasche:</u>		
Vorstellungen		15
Besucher		610
<u>Freilichttheater Grünerhof:</u>		
Vorstellungen		7
Besucher		414
<u>Forum-Theater:</u>		
Vorstellungen		8
Besucher		2400
<u>Naturtheater in der Au:</u>		
Vorstellungen		36
Besucher		1584
<u>Gastspiele:</u>		
Anzahl		21
Besucher		4'000
Gesamt Besucher ohne Gastspiele		5'008
Zieldimension Wirtschaftlichkeit		
Kosten deckungsgrad in %		
Eigenbeitrag in %		
Stadt Zuschuss pro Besucher		

Workshops in Schulen: 3x wöchentlich während 8 Monaten

* Die "Westentasche" konnte nur noch in den ersten 3 Monaten bespielt werden.

Sachbericht 2011

Januar

Herr Gutram Arschoff, Hausbesitzer des Theaterraumes kündigte den Vertrag wegen Eigenbedarfs. Geplant war, dass der Theaterraum ab September 2011 zurückgegeben werden sollte.

In der „Westentasche“

Proben für die 5. Kuba-Tournee unter der Regie von Thomas Dentler.

7 Proben

Proben für die Naturtheater-Inszenierung: „Schwabe sucht Schwäbin“
Text und Regie: Manfred Eichhorn (Auf schwäbisch)

6 Proben

Proben für das Freilichttheater im Grünen Hof: „Jackie und Hyde“
von Mareike Jonas und Wolfgang Neruda.
Regie : Thomas Dentler

4 Proben

„My Name is Peggy“ von Marc Berk,
unter der Regie von Michaela Kampka.

3 Aufführungen

Filmbegleitung des SWR-Teams „Die Filmemacher“

2 Filmtage

Nancy Calero erarbeitet die Bühnenfassung/Übersetzung von
„Die Große Tyrannin“ von Carlos Padrón Montoya. (für die Kuba-Tournee)

12 Termine

Wiederantragstellung an das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und
Kunst, auf finanzielle Förderung für das 2. und 3. Jahr des Konzeptions-Antrages
des Ulmer Naturtheaters: theater in der au.

10 Termine

Gastspiele:

Thomas Dentler besuchte vom 21.01.2011 bis 26.01.2011 den Präsidenten des
Bühnenverbandes Kubas in Havanna, zur Vorbereitung auf die 5. Kuba-Tournee des
Theaters. Auch besuchte er in der Stadt Santa Clara das nationale Festival der kleinen
Bühnen, das als eine Hommage an die Werke des Intendanten Albio Paz (+) und Miriam
Muñoz aus Matanzas organisiert wurde. Die beiden Intendanten hatten seit 1998 mit dem
Ulmer „theater in der westentasche“ kooperiert.

Am 28.01. veranstaltete der kubanische Verein Ulm, im Neu-Ulmer Cafe „Vorfeld-Inn“ einen Kultur-Event in Kooperation mit dem theater in der westentasche, das die Theateraktion „Wir schenken euch einen Schauspieler“ aufgeführt hat.
Der „Kubanische Verein“ veranlasste eine Verlosung eines Fluges nach Kuba und viele Theaterkarten für das Stück „die große Tyrannin“ von Carlos Padrón Montoya.

Gastspiel des Stückes „My Name is Peggy“ von Mark Berck in Illertissen.
(Geschlossene Gesellschaft) Regie: Michaela Kampka

1 Aufführung

1 Aufführung

Gastspiele Bereich Kulturelle Bildung:

In der Eduard-Mörke-Schule, Blaustein

Ganzjährige Theater-AG für Erstklässler. Thema: Puppenwelt.
Leitung: Nancy Calero

3 Termine

In der Eduard-Mörke-Schule, Ulm

Ganzjährige Theater- AG mit Schülerinnen und Schülern der Hauptschule der 5. und 6. Klasse.
Thema: „Der kleine Prinz“ von Antoine de Saint-Exupéry.
Leitung: Nancy Calero

1 Termin

In der Eduard-Mörke-Schule, Ulm

Theater- AG mit Schülerinnen und Schülern der Hauptschule – 7. Klasse. Eine kürzere Fassung des Stückes: „Das blaue blaue Meer“ von Nis-Momme Stockmann. Lesung.
Leitung: Nancy Calero

2 Termine

Februar

In der „Westentasche“:

Gastspiel aus München. Stück: „Duftzeiten“ von Frieder Nögge, Chanson-Kabarett-Abend, mit Sebastian Scheuthle und Tischler.

4 Aufführungen

„My Name is Peggy“, von Marc Berck , unter der Regie von Michaela Kampka.

5 Aufführungen

Probe für die 5. Kuba-Tournee unter der Regie von Thomas Dentler

7 Proben

Proben für die Naturtheater-Inszenierung: „Schwabe sucht Schwäbin“
Text und Regie: Manfred Eichhorn (Auf schwäbisch)

8 Proben

Proben für das Freilichttheater im Grünen Hof: „Jackie und Hyde“
von Mareike Jonas und Wolfgang Neruda. Regie: Thomas Dentler .

4 Proben

Wiederantragstellung an das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, auf finanzielle Förderung für das 2. und 3. Jahr des Konzeptions-Antrages des Ulmer Naturtheaters: theater in der au.

5 Termine

Nancy Calero erarbeitet die Bühnenfassung/Übersetzung des Stückes „Die Große Tyrannin“ von Carlos Padrón Montoya.

10 Termine

Mitteilung in der Kreisentwicklungskommission im Landkreis Neu-Ulm im Landratsamt Neu-Ulm.

2 Termine

Gastspiele Bereich Kulturelle Bildung:

In der Eduard-Mörrike-Schule, Blaustein

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG.

Thema: „Puppenspiel“. Leitung: Nancy Calero

3 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG mit Kindern

der 5. und 6. Klasse. Thema: „Der kleine Prinz“, von Antoine de Saint Exupéry.

Leitung: Nancy Calero

3 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Kooperation kulturelle Bildung. Theater-AG mit Schülerinnen der 7. Klasse.

Thema: „Das blaue blaue Meer“, von Nis-Momme Stockmann.

Leitung: Nancy Calero

3 Termine

März

In der „Westentasche“:

Bewerbungsantrag für den BKM-Preis „kulturelle Bildung“ an das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Baden-Württemberg.

6 Termine

Zum Welttheatertag präsentierten wir die öffentliche Probe unserer zwei Projekte, zur kulturellen Bildung, mit Kindern der Theater AG der Eduard Mörrike Schule, Ulm (5. Klasse. Thema: „Der kleine Prinz“, von Antoine de Saint Exupéry) und der Eduard-Mörrike-Schule, Blaustein (1./2. Klasse: Thema Puppenspiel).

Unter der Leitung von Winfried Schulheiß wurde die musikalische Begleitung des Abends gestaltet.

2 Theateraufführungen
und 4 Musikeinlagen

Uraufführung am 49. Welttheatertag der Straßentheater-Aktion:
„öffentliches ärgerliches“ (Die Kunst Abschaffen!)
von Annette Neulist. Regie: Nancy Calero.

2 Aufführungen

Uraufführung am 49. Welttheatertag des Tanz-Experimentes:
„Farbenspiel für Nancy Calero“, von Annette Neulist.
Regie: Nancy Calero.

1 Aufführung

Vortrag: „50 Jahre Ökologie“, von Dr. Bernhard Andelfinger,
im Rahmen des 49. Welttheatertages.

1 Vortrag mit Bildern

Nancy Calero erarbeitet die Bühnenfassung/Übersetzung des Stückes
„Die Große Tyrannin“ von Carlos Padrón Montoya.

10 Termine

Probe für die 5. Kuba-Tournee unter der Regie von Thomas Dentler.

8 Proben

Proben des Stückes „Farbenspiel für Nancy Calero“ und
„öffentliches ärgerliches“ (Die Kunst Abschaffen!) von Annette Neulist,
unter der Regie von Nancy Calero.

6 Proben

Filmbegleitung des SWR-Teams: „Die Filmemacher“

2 Termine

Proben für die Naturtheater-Inszenierung: „Schwabe sucht Schwäbin“,
von Manfred Eichhorn. Regie: Manfred Eichhorn (Auf schwäbisch)

8 Proben

Proben für das Freilichttheater im Grünen Hof: „Jackie und Hyde“
von Mareike Jonas und Wolfgang Neruda. Regie: Thomas Dentler .

4 Proben

Gastspiele Bereich Kulturelle Bildung:

In der Eduard-Mörrike-Schule, Blaustein
Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG.
Thema: „Puppenspiel“. Leitung: Nancy Calero

3 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm
Kooperation kulturelle Bildung. Theater-AG mit Kindern
der 5. und 6. Klasse. Thema: „Der kleine Prinz“,
von Antoine de Saint Exupéry. Leitung: Nancy Calero

3 Termine

In der Eduard-Mörke-Schule, Ulm

Kooperation kulturelle Bildung. Theater-AG mit
Schülerinnen der 7. Klasse. Leitung: Nancy Calero
Eine Lesung mit Publikum für die 7. Klasse fand innerhalb der Theater-AG statt.

3 Termine

Tournee

G'schwätzt und g'spielt / Schwäbischer Abend

Gastspiel mit „Die Erbschaft von Häberle und Pfeleiderer“,
von Oskar Heiler und Willy Reichert am 19. März 2011
im Zehntstadel-Laupheim. Regie Michaela Kampka.

1 Gastspiel

5. Kuba-Tournee des Westentaschentheaters

vom 28. März bis 19. April:

2 Proben im „Sautó-Theater“,
in Havanna-Kuba

April

In der „Westentasche“:

Wiederbewerbungsantrag beim Deutschen Nationalkomitee
der UNESCO, für den Preis: „Bildung für Nachhaltige Entwicklung“,
in Zusammenarbeit mit dem „Haus der Begegnung“, Ulm
und der INULM-Initiative „ULMWELT“.

4 Termine

5. Kuba-Tournee des Westentaschentheaters vom 28. März bis 19 April 2011.

Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst.

Filmbegleitung des SWR-Teams „Die Filmemacher“

6 Termine, 10 Proben,
1 Auszeichnung der UNEAC,
1 Vorpremiere in dem Museum
„Casa Alejandro de Humboldt“

Proben für die Naturtheater-Inszenierung: „Schwabe sucht Schwäbin“,
von Manfred Eichhorn. Regie: Manfred Eichhorn (Auf schwäbisch)

8 Proben

Proben für das Freilichttheater im Grünen Hof: „Jackie und Hyde“
von Mareike Jonas und Wolfgang Neruda. Regie: Thomas Dentler .

4 Proben

Gastspiele:

Kreisentwicklungskommission im Landkreis Neu-Ulm in Illertissen. 1 Termin

„My Name is Peggy“, von Marc Berck unter der Regie von Michaela Kampka.
Geschlossene Gesellschaft, Oberelchingen. 1 Aufführung

Gastspiele Bereich Kulturelle Bildung:

In der Eduard-Mörrike-Schule, Blaustein

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG.
Thema: „Puppenspiel“. Leitung: Nancy Calero (Vertretung Birgit Hochmuth) 3 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater- AG mit Kindern
der 5. und 6. Klasse. Thema: „Der kleine Prinz“, von Antoine de Saint Exupéry.
Leitung: Nancy Calero
(Vertretung: Soz.-P. Irina Bogdashkina und Margarete Günl) 3 Termine

Mai

In der „Westentasche“:

„Film und Theater“: Im Rahmen des Ulmer Kulturfrühlings 2011 zu „Höhenflüge“.
Szenen der 5. Kuba-Tournee und Begleitung der Arbeit des Theaters-Portraits
wurden vom SWR-Team „Die Filmemacher“ gezeigt. 5 Schnitte

Nancy Calero erarbeitet die Bühnenfassung/Übersetzung des Stückes
„Die Große Tyrannin“ von Carlos Padrón Montoya. 5 Termine

Nancy Calero erarbeitet die Übersetzung von „Dialog zweier Schnecken“ von Federico
García Lorcafür den Spielplan 2011/2012. 6 Termine

Probe für die XX. Theatertage in Karlsruhe und Gastspiel in Berlin mit dem Stück:
„Die große Tyrannin“, unter der Regie von Thomas Dentler. 5 Proben

Proben für die Naturtheater-Inszenierung: „Schwabe sucht Schwäbin“,
von Manfred Eichhorn. Regie: Manfred Eichhorn (Auf schwäbisch) 7 Proben

Proben für das Freilichttheater im Grünen Hof: „Jackie und Hyde“
von Mareike Jonas und Wolfgang Neruda. Regie: Thomas Dentler .

4 Proben

Gastspiele Bereich Kulturelle Bildung:

1. Japan-Tournee des „Westentaschen-Theaters“

Von 22. bis 27. Mai 2011 in Osaka – Japan. Kultureller Austausch des „Westentaschen-Theaters“ mit der japanisch-deutschen Schule: „Kobe /European School“, im Rahmen der 150-jährigen Freundschaft: Deutschland - Japan. Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst.

1 Workshop über „Deutsche Balladen
und Tänze“, 2 Aufführungen

In der Eduard-Mörike-Schule, Blaustein

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG.
Thema: „Puppenspiel“. Leitung: Nancy Calero.

3 Termine

In der Eduard-Mörike-Schule, Ulm

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG mit Kindern
der 5. und 6. Klasse. Thema: „Der kleine Prinz“, von Antoine de Saint-Exupéry.
Leitung: Nancy Calero (1 Termin Vertretung: Soz.-P. Irina Bogdashkina und Margarete
Günl).

3 Termine

Gastspiele:

Ulmer Naturtheater - „theater in der au „

Aufbau des Ulmer Naturtheaters – „theater in der au“

5 Termine

Uraufführung des Stückes „Schwabe sucht Schwäbin“,
von Manfred Eichhorn, im Rahmen des 200-jährigen
Jubiläums der Friedrichsau.

1 Aufführung

Juni

In der „Westentasche“:

Das Theater stellt einen Bewerbungsantrag für das Bundesprojekt:
„Kulturagenten für kreative Schulen“.

7 Termine

Nancy Calero erarbeitet die Übersetzung des Stückes:
„Dialog zweier Schnecken“, von Federico García Lorca
für den Spielplan 2011/2012.

6 Termine

Proben für den XX. Theatertage in Karlsruhe und Berliner Gastspiel des Stückes:
„Die große Tyrannin“, unter der Regie von Thomas Dentler.

8 Proben

Proben für das Freilichttheater im Grünen Hof: „Jackie und Hyde“
von Mareike Jonas und Wolfgang Neruda. Regie: Thomas Dentler .

2 Proben

Gastspiele:

Im „Grünen Hof“

Probe für die Neuinszenierung „Jackie und Hyde“. Regie : Thomas Dentler

1 Termin

Premiere des Stückes: „Jackie und Hyde“ am 11. Juni und weitere Termine.
Ein Thriller nach Robert Louis Stevensons, von Mareike Jonas und Wolfgang Neruda.
Regie: Thomas Dentler

4 Aufführungen

Im „Forum-Theater“, Ulm

Juni 2011: „Schwabe sucht Schwäbin“.Text und Regie: Manfred Eichhorn
(Auf schwäbisch)

1 Aufführung

24. Juni 2011: „Jackie und Hyde“, ein Thriller von Mareike Jonas
und Wolfgang Neruda, nach Robert L Stevenson. Regie: Thomas Dentler.

1 Aufführung

Gastspiele Bereich Kulturelle Bildung:

Bei der 2. Ulmer Informationsbörse „Bildungsnetzwerke“ Ulm/Neu-Ulm, im Roxy.
Die Theater-AG der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm eröffnet das Programm mit
Ausschnitten aus dem Stück: „Der kleine Prinz“, von Antoine de Saint Exupery.
Regie: Nancy Calero

1 Aufführung

Gastspiel der „Westentasche“ in Kooperation mit der
„Save-me-Ulm-Kampagne“, des Flüchtlingsrates in der
Gemeinschaftsunterkunft Ulm: „Wir schenken euch einen Schauspieler“.
Regie: Nancy Calero

2 Aufführungen

In der Eduard-Mörrike-Schule, Blaustein

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG.
Thema: „Puppenspiel“. Leitung: Nancy Calero.

3 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG mit Kindern der 5. und 6. Klasse. Thema: „Der kleine Prinz“, von Antoine de Saint-Exupéry.
Leitung: Nancy Calero.

3 Termine

Juli

Am 17.07.2011 schenkte die Firma „Brunner Mobil“ dem Theater einen Renault-S-Bus (mit Werbefläche) für die Arbeit an Freilichtbühnen und Schulen. Die Presse berichtete darüber.

In der „Westentasche“:

Probe des kubanischen Stückes: „Die große Tyrannin“, von Carlos Padrón Montoya unter der Regie des Autors und Thomas Dentler.

3 Termine

Im „Grünen Hof“

„Jackie und Hyde“, ein Thriller nach Robert Louis Stevensons, von Mareike Jonas und Wolfgang Neruda. Regie: Thomas Dentler.

2 Aufführungen

Gastspiele Bereich Kulturelle Bildung:

In der Eduard-Mörrike-Schule, Blaustein

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG.
Thema: Puppenspiel. Leitung: Nancy Calero

4 Termine +
1 Schulfestaufführung

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG mit Kindern der 5. und 6. Klasse. Thema: „Der kleine Prinz“, von Antoine de Saint Exupéry.
Leitung: Nancy Calero

1 Präsentation am Schulfest
+ 4 Termine

In der Adalbert-Stifter-Schule, Ulm

Die Rap-AG probt mit Thomas Dentler für das Karlsruher Festival „XX. Baden-Württembergischen Theatertage“

2 Termine

Theater für Eilige:

STRASSENTHEATER-Uraufführung. Im Rahmen der XX. Baden-Württembergischen Theatertage in Karlsruhe. Gastspiel auf dem Friedrichsplatz.
Mit Kindern der Adalbert-Stifter-Schule, Ulm.

2 Aufführungen

Gastspiel in Berlin

Gastspiel in der Kubanischen Botschaft Berlin mit dem Stück:

„Die große Tyrannin“ von Carlos Padrón Montoya

(Präsident des Theaterverbandes Kuba UNEAC).

Erste deutsche Aufführung mit Nancy Calero und Michaela Kampka.

Regie: Thomas Dentler. am 11.07.2011.

1 Aufführung

„Die Erbschaft von Häberle und Pfeleiderer“, Gastspiel in Seißen am 16.07.2011.

Regie: Michaela Kampka

1 Aufführung

Ulmer Naturtheater - „theater in der au“

Proben für den „Kleinsten Zirkus der Welt“ von und mit Nancy Calero

4 Proben

„Schwabe sucht Schwäbin“. Text und Regie von Manfred Eichhorn.

(Auf Schwäbisch.)

6 Aufführungen

„Der kleinste Zirkus der Welt“ von und mit Nancy Calero

6 Aufführungen

Im „Forum“ der Stadtbibliothek, Ulm

Am 08. Juli 2011: „Die große Tyrannin“, von Carlos Padrón Montoya

(Präsident des Theaterverbandes UNEAC, Kuba)

Erste deutsche Aufführung mit Nancy Calero.

Regie: Thomas Dentler.

1 Aufführung

Am 22. Juli 2011: „Theater und Schule“ Theater-AG und Schulband
der Eduard Mörike Schule aus Blaustein und Ulm. Leitung: Nancy Calero und Winfried
Schultheiß.

2 Aufführungen und
1 Musikanlage

August

In der „Westentasche“

2. Abbau Aufbau des Theaters (Herrenkellergasse 6)

20 Termine

Im Büro des Theaters

Proben für die Neuinszenierung des Stückes: „Der kleine Prinz“,

von Antoine de Saint- Exupéry. Regie: Nancy Calero.

6 Termine

Nancy Calero erarbeitet die Übersetzung des Stückes:
„Dialog zweier Schnecken“, von Federico García Lorca
für den Spielplan 2011/2012.

6 Termine

Gastspiele:

Ulmer Naturtheater - „theater in der au“

„Der kleinste Zirkus der Welt“ von und mit Nancy Calero.

8 Aufführungen

„Schwabe sucht Schwäbin“. Text und Regie von Manfred Eichhorn.
(Auf Schwäbisch.)

2 Aufführungen

„Jackie und Hyde“, ein Thriller von Mareike Jonas und Wolfgang Neruda,
nach Robert L Stevenson. Regie: Thomas Dentler.

6 Aufführungen

Im „Forum“ der Stadtbibliothek Ulm

Am 05. August 2011: „Jackie und Hyde“, ein Thriller von Mareike Jonas
und Wolfgang Neruda, nach Robert L Stevenson.

Regie: Thomas Dentler.

1 Aufführung

Am 19. August 2011: „Ansichten eines Clowns“, von Heinrich Böll
Mit: Thomas Dentler und Nancy Calero.

1 Aufführung

Gastspiele Bereich Kulturelle Bildung:

Theater Workshop als Ferienangebot!

Am Dienstag, den 09. August 2011 und am Donnerstag, 11. August 2011,
von 8:45 Uhr bis 15:00 Uhr. Unter der Leitung von Nancy Calero und Roman Beloborodov,
wurde für 18 Kinder der Region ein Workshop für kulturelle Bildung geleistet. Zusammen
mit der Eduard-Mörke-Schule, Ulm und dem Jugendhaus „Böfingen“.

2 Termine

Am Freitag, 12. August 2011 um 15:00 Uhr, im Jugendhaus Böfingen:
Premiere zum Thema: ‚Zirkus-Spaßikus‘. (Für etwa 200 Personen)

1 Aufführung

Am 3. August veranstaltete unsere Partnerorganisation im Arbeitskreis
Menschenrechtsbildung, Ortsgruppe Ulm/Neu-Ulm (UNICEF), im Rahmen ihres
40-jährigen Jubiläums ein Kinderfest, von 11 bis 17 Uhr auf dem Gelände
des "theaters in der au", der „Westentasche“ im Fort Friedrichsau.

Nancy Caleros kleinster Zirkus der Welt und manches mehr wurden in diesem reizvollen Areal in der Friedrichsau geboten.

5 Aufführungen

September

Am 1. September 2011 wurde der Theaterraum an seinen Besitzer zurückgegeben. Die Presse wurde über das Thema benachrichtigt.

Vorbereitung einer Frankreich-Tournee zur Grundschule von La Cheux.

1. Probe des Projektes „Im Seeligen Grund“, in Seißen (Alb-Donau Kreis), mit der Ortsverwaltung und Bewohnern des Dorfes.

Unter der Regie von Thomas Dentler.

1 Termin

Im Büro des Theaters

Michaela Kampka erarbeitet die Übersetzung von „Imagine“,

„I love Jack Kerouac“ und „I love Kate Chopin“,

von Jan Quackenbusch aus New York, für den Spielplan 2011/2012.

25 Termine

Michaela Kampka erarbeitet die dramaturgische Fassung des Buches: „Im Seeligen Grund“, von Jakob Schneider für das gleichnamige Projekt. Spielplan: 2011/2012.

6 Termine

Antragstellung für die Projektförderung des Ulmer Naturtheaters „theater in der au“ 2012/2013

Antragstellung für die Projektförderung in Kooperation mit der Seißemer Ortverwaltung.

6 Termine

Probe für die Neuinszenierung des Stückes:

„Der kleine Prinz“, von Antoine de Saint Exupery. Regie: Nancy Calero.

4 Termine

Probe für die Inszenierung: „Dialog zweier Schnecken“, von Federico Garcia Lorca, unter der Regie von Nancy Calero.

6 Termine

Gastspiel:

Der kleinste Theater-Zirkus der Welt, von und mit Nancy Calero. Gastspiel im Biergarten der Sportgaststätte „Offenhausen/Neu-Ulm“.

1 Aufführung

Frauenkabarett von Annette Neulist beim Sommerfest der „Linken“ in Ulm (UA).

1 Aufführung

Ulmer Naturtheater - „theater in der au“

„Jackie und Hyde“ ein Thriller von Mareike Jonas und Wolfgang Neruda,
nach Robert L Stevenson. Regie: Thomas Dentler.

2 Aufführungen

Im „Forum“ der Stadtbibliothek Ulm

„Der weiße Punkt“: Highlights des Jahres mit dem Westentaschen-Ensemble.
Regie: Michaela Kampka

1 Aufführung

Ulmer Hauptfriedhof

Am 23.10.2010 auf dem Ulmer Hauptfriedhof.
Uraufführung des Stückes: „Dialog zweier Schnecken“ von Federico García Lorca.
Übersetzung und Regie: Nancy Calero.

1 Aufführung

Gastspiele Bereich Kulturelle Bildung:

In der Eduard-Mörrike-Schule, Blaustein

Kooperation kulturelle Bildung mit Schülerinnen und Schülern der
1. und 2. Klasse zum Thema: „Puppenspiel und Theaterwelt“.
Leitung: Nancy Calero.

2 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG mit Kindern
der 5. und 6. Klasse. Thema: „Deutsche Lyriker und Dramatiker“.
Leitung: Nancy Calero

2 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG mit Kindern
der 2. Klasse. Thema: „Sprachförderung und Theater“ mit dem Stück:
„Der Turm zu Babylon“. Leitung: Nancy Calero

2 Termine

Oktober

Antragstellung auf finanzielle Förderung an das Ministerium für Forschung
und Kunst Baden-Württemberg, für eine Tournee nach Südamerika
mit dem Stück: „Die große Tyrannin“

6 Termine

2. Probe des Projektes: „Im Seeligen Grund“ in Seißen (Alb-Donau Kreis),
mit der Ortsverwaltung und Bewohnern des Dorfes.
Unter der Regie von Thomas Dentler.

1 Termin

Im Büro des Theaters

Michaela Kampka erarbeitet die Übersetzung der Stücke „Imagine“, „I love Jack Kerouac“ und „I love Kate Chopin“ von Jan Quackenbusch aus New York, für den Spielplan 2011/2012.

20 Termine

Michaela Kampka erarbeitet die dramaturgische Fassung des Buches: „Im seeligen Grund“, von Jakob Schneider, für den gleichnamigen Projekt-Spielplan 2011/2012

10 Termine

Nancy Calero bearbeitet weiter die Übersetzung des Stückes: „Dialog mit Buñuel“, von Federico García Lorca, für den Austausch mit dem australischen „Eagle´s Nest Theater“, für den Spielplan 2011/2012

6 Termine

Am 20.10.2011: Das „theater in der westentasche“, Ulm gründete mit anderen die kulturelle Einrichtung „die Kulturloge“, Ulm, zur Unterstützung sozial Schwacher und der Ermöglichung eines Theaterbesuchs.

Proben für die Neuinszenierung des Stückes: „Der kleine Prinz“, von Antoine de Saint-Exupéry. Regie Nancy Calero.

4 Proben

Gastspiele Bereich Kulturelle Bildung:

In der Eduard-Mörrike-Schule, Blaustein

Kooperation kulturelle Bildung mit Schülerinnen und Schülern der 1. und 2. Klasse zum Thema: „Puppenspiel und Theaterwelt“
Leitung: Nancy Calero.

4 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG mit Kindern der 5. und 6. Klasse. Thema: „Deutscher Lyriker und Dramatiker“.
Leitung: Nancy Calero

4 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG mit Kindern der 2. Klasse. Thema: „Sprachförderung und Theater“, mit dem Stück: „Der Turm zu Babylon“. Leitung: Nancy Calero

4 Termine

November

Mitteilung der Landesverbandssitzung des Deutsche Bühnen Vereins in Pforzheim.

1 Termin

Am 11.11.2011: Thomas Dentler wurden von Herrn Manfred Deger, 50% des Verlages „Westentasche UG“ übertragen. Seit dieser Zeit ist er auch der Geschäftsführer. Übersetzungen und Stücke von Frau Kampka und Frau Calero werden in den Verlag eingetragen.

Im Büro des Theaters

Antrag auf finanzielle Förderung beim Ministerium für Forschung und Kunst, Baden-Württemberg, für eine Australien- und New York-Tournee für den Spielplan 2011/2012.

5 Termine

Antrag auf finanzielle Förderung beim Ministerium für Forschung und Kunst, Baden-Württemberg, für ein Projekt über interkulturelles Lernen: „**Alles mit Bleistift!**“ (Überlegungen einer *Bewerberin eines deutschen B1- Zertifikat*). Theaterstück über das interkulturelle Lernen – Integrationsfeld: „Realität des ausländischen Künstlers in Deutschland“, von Nancy Calero.

6 Termine

Probe für die Neuinszenierung des Stückes: „Der kleine Prinz“, von Antoine de Saint-Exupéry. Regie: Nancy Calero.

4 Proben

Nancy Caleros Bearbeitung der Übersetzung des Stückes: „**Dialog mit Buñuel**“, von Federico García Lorca für den Spielplan 2011/2012

12 Termine

Nancy Caleros „**Alles mit Bleistift!**“
Das Stück wurde bis Szene 2 geschrieben.

10 Termine

Michaela Kampka erarbeitet die Übersetzung von „Imagine“, „I love Jack Kerouac“ und „I love Kate Chopin“, von Jan Quackenbusch aus New York, für den Spielplan 2011/2012.

20 Termine

Michaela Kampka schreibt das Stück: „Onkel Ottos Geburtstag“.

10 Termine

Gastspiele Bereich Kulturelle Bildung:

In der Eduard-Mörke-Schule, Blaustein

Kooperation kulturelle Bildung mit Schülerinnen und Schülern der 1. und 2. Klasse zum Thema: „Puppenspiel und Theaterwelt“. Leitung: Nancy Calero.

4 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG mit Kindern der 5. und 6. Klasse. Thema: „Deutsche Lyriker und Dramatiker“.
Leitung: Nancy Calero.

3 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG mit Kindern der 2. Klasse. Thema: „Der Turm zu Babylon“. Leitung: Nancy Calero.

3 Termine

Dezember

Am 6. Dezember 2011: Das „theater in der westentasche“ wurde vom japanischen Generalkonsulat nach München ins Münchener Hotel „Kampinski-Vier Jahrzeiten“ eingeladen, um den Geburtstag Kaiser Akihitos mitzufeiern. Dieser Event wurde ausschließlich für alle Jubiläumspartner und Kulturträger veranstaltet, im Rahmen des **150-Jubiläen-Jahres der japanisch-deutschen-Freundschaft**. Die Presse berichtete.

Anmeldung des Stückes „**Dialog mit Buñuel**“, von **Federico García Lorca** beim Festival des „Privaten Theaters“ des Deutschen Bühnen Vereins.
Organisiert vom „Kontrakreis-Theater“ für das Jahr 2012.

20 Karten für die **Kulturloge-Initiative Ulm, Neu-Ulm-Alb Donau Kreis**, für die Silvester-Aufführungen des Stückes „A Christmas Carol“, von Charles Dickens wurden verteilt.

2 Koordinierungstermine des Gastspieles aus Melbourne wurden im Seißemer Rathaus abgeleistet.

2 Termine

Am 16.12.2011: das Theater wurde zum 7. Dialog „Kulturelle Bildung“ ins Landesmuseum Württemberg eingeladen. Intendant Dentler und Frau Calero teilten mit.

Am 27. Dezember wurde in der Mehrzweckhalle in Seißen das Stück, „A Christmas Carol“, von Charles Dickens, für etwa 300 Personen aufgeführt. Es war die **europäische Premiere der Eagle's Nest-Theatertournee**. An zwei weiteren Terminen am Silvesterabend, wurde von den australischen Partnern das Stück in der Wagnerschule, Ulm gespielt.

Der kulturelle Austausch ist vom Ministerium für Forschung und Kunst, Baden-Württemberg und der Stadt Ulm gefördert. Eine gegen Einladung wird im April 2012 in Melbourne stattfinden.

3 Aufführungen

Nancy Caleros Bearbeitung der Übersetzung des Stückes:
„Dialog mit Buñuel“, von Federico García Lorca für den Spielplan 2012

6 Termine

Nancy Caleros „Alles mit Bleistift!“ Das Stück wurde bis Szene 3 umgeschrieben.

10 Termine

Probe für die Inszenierung des Stückes: „Dialog mit Buñuel“, von Federico García Lorca, unter der Regie von Nancy Calero und in Zusammenarbeit mit der australischen Theater-Gruppe: „Eagles Nest Theater“ aus Melbourne, für das 1. Privattheater-Festival des Deutschen Bühnenvereins 2012 und für den kulturellen Austausch des Westentaschentheaters in Melbourne im April 2012.

4 Termine

Jahresversammlung des Westentaschen-Freilichttheater-Vereins, Ulm im Büro des Vereins.

1 Termin

Gastspiele Bereich Kulturelle Bildung:

In der Eduard-Mörrike-Schule, Blaustein

Kooperation kulturelle Bildung mit Schülerinnen und Schülern der 1. und 2. Klasse zum Thema: „Puppenspiel und Theaterwelt“.
Leitung: Nancy Calero.

3 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG mit Kindern der 5. und 6. Klasse. Thema: „Deutsche Lyriker und Dramatiker“.
Leitung: Nancy Calero.

3 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG mit Kindern der 2. Klasse. Thema: „Der Turm zu Babylon“. Leitung: Nancy Calero.

3 Termine

Zusammengefasst:

Das Ulmer „theater in der westentasche“, beheimatet seit 38 Jahren in der Herrenkellergasse 6, verließ sein Stammhaus am 1. September 2014, wegen Eigenbedarfs des Hausbesitzers.

Der 38. Spielplan 2010/2011 wurde umgesetzt und es wurde in Kooperation mit der Stadt Ulm geplant, einen neuen Raum zu finden.

In Jahr 2011, sind 15 Aufführungen in der „Westentasche“ und 115 Inlands Gastspiele realisiert worden. Davon sind 7 Uraufführungen, 1 Erste deutsche Aufführung, 3 Premieren und 3 ausländische Gastspiele mit Unterstützung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, so wie dem Landkreis Neu-Ulm und dem Alb-Donau-Kreis. 1 Externe Gastspiele aus München (4 Aufführungen) sind in der Westentasche in Februar realisiert.

Das Ulmer „theater in der au“ wurde erfolgreich und ohne Sicherheitsrisiken von Mai bis Ende September bespielt. Die Anzahl der Aufführungen liegt bei 36.

Das Forum Theater und der Grüne Hof mit 8 Produktionen boten dem Ulmer Publikum eine große Programmauswahl und hohe Besucherzahlen.

Das „theater in der westentasche“ und der Intendant Thomas Dentler wurden von dem kubanischen Verband für Bühnenkünstler und Schriftsteller „UNEAC“ für ihre langjährige kulturelle Kooperation mit den hohen Ehrungen ihres Verbandes ausgezeichnet: Die Mitgliedschaft eines ausländischen Künstlers und ein Diplom. Die Zeremonie fand in Havanna statt.

Kulturelle Bildung: Die Aktivitäten in der Region sind etabliert und eine aktive und wichtige Arbeit für die ästhetische Bildung, friedliches und interkulturelles Lernen der Kinder. Ab Februar 2012 wird das Theater mit der Ludwig Uhland Schule aus Blaustein eine neue Kooperation beginnen.

Die dezentralisierte Arbeit des Westentaschen Theaters im „ländlichen Raum“- Seißen (Alb-Donau-Kreis) beginnt mit einem Gastspiel des Eagle´s Nest Theatres aus Melbourne. Geplant ist es, zusammen ein Stück von Jakob Schneider für den Ulmer-Naturtheater-Spielplan zu realisieren, mit Unterstützung der Ortsverwaltung und der Bewohner, sowie dem Verleger und Sohn des Autors.

Ulm, den 29 März 2012

(Thomas Dentler-Intendant)
„theater in der westentasche“, Ulm

An den
westentaschen theater - Postfach 4009 - 89030 Ulm
Stadt Ulm - Kulturamt

z.Hd. Frau Carolin Mayer
Frauenstraße 19
89073 Ulm

Intendant: Thomas Dentler
Eberhard-Finckh-Straße 10
89075 Ulm - Böfingen
Telefon Geschäftsstelle:
0731 - 81445
Telefax Geschäftsstelle:
0731 - 81478
e-mail:
westentasche@t-online.de
www.westentasche.de

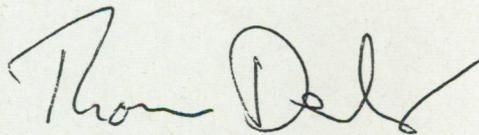
Ulm, 27. 09. 2012

Westentaschentheater Budgetierung

Sehr geehrte Frau Mayer,

das ‚theater in der westentasche‘ beantragt eine Budgetierung auf 3 Jahre.
Dadurch erwarten wir eine bessere Planungssicherheit.

Mit freundlichen Grüßen



Intendant Thomas Dentler
‚theater in der westentasche, Ulm



* 1827 - 1910 *
Karlsruhe

westentasche

Kennzahlen ‚theater in der westentasche‘

Plan 2013

<u>‚theater in der westentasche‘:</u>	
Vorstellungen	78
Besucher	3 500
<u>Freilichttheater im „Grüner Hof“:</u>	
Vorstellungen	12
Besucher	250
<u>Forum Theater der Bibliothek:</u>	
Vorstellungen	9
Besucher	2 500
<u>Ulmer Naturtheater</u> <u>theater in der au:</u>	
Vorstellungen	35
Besucher	1 200
<u>Gastspiele:</u>	
Anzahl	70
Besucher	8 000
Gesamt Besucher ohne Gastspiele	7 450



(Thomas Dentler – Intendant)

Ulm, den 02. Oktober 2012

