

Anlage 3

Theater in der Westentasche

Finanzübersicht Theater in der Westentasche

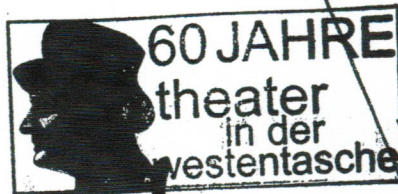
(Quelle: Theater in der Westentasche)

| | 2011 Gewinnermittlung € | 2012 Gewinnermittlung € | 2013 Plan € | 2014 Plan € |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------|-------------------|
| Einnahmen: | | | | |
| Zuschüsse Stadt Ulm | 18.977,00 | 29.133,50 | 18.977,00 | 20.200,00 |
| Zuschuss Miete Friedrichsau (ab 2010) | 19.000,00 | 19.000,00 | 28.000,00 | 28.000,00 |
| Zuschuss Land/Bund | 80.900,00 | 77.400,00 | 77.400,00 | 87.400,00 |
| Zuschuss Alb-Donau-Kreis | 0,00 | 0,00 | 2.500,00 | 2.500,00 |
| Zuschuss Land für Auslandsreisen | | | | |
| Zuschuss Stadt Neu-Ulm | | | | |
| Zuschuss Landkreis Neu-Ulm | 3.500,00 | 3.500,00 | 3.500,00 | 3.500,00 |
| Zuschuss Förderverein extern | | | | |
| Zuschüsse Gastspiele | | | | |
| Sonstige Zuschüsse | 2.500,00 | 0,00 | 2.500,00 | 3.000,00 |
| Versicherungsentschädigungen | | | | |
| Raumüberlassung an Verein Westent. | | | | |
| Sonstige Zinsen und ähnliche Erträge | | | | |
| Sonstige betriebliche Erträge | | 895,25 | | |
| Einnahmen 1,50 € - Jobber | | | | |
| Summe Zuschüsse | 124.877,00 | 129.928,75 | 132.877,00 | 144.600,00 |
| Einnahmen Theater Westentasche | 1.969,00 | 2.620,00 | 20.000,00 | 10.000,00 |
| Einnahmen aus Gastspielen | 1.000,00 | 100,00 | | |
| Einnahmen Bewirtung | 38,00 | 270,17 | | |
| Erlös aus Sachanlagenverkauf | | | | |
| Umsätze aus Vermietung | 340,00 | 1.025,00 | | |
| Werbeeinnahmen | 3.932,00 | 3.932,00 | | |
| Erlöse aus Anlagenverkäufen | 600,00 | 0,00 | | |
| Privatanteile (Kfz/Telefon) | 794,48 | 692,33 | | |
| Umsatzsteuer | 0,00 | 798,41 | | |
| Summe Eigenmittel | 8.673,48 | 9.437,91 | 20.000,00 | 10.000,00 |
| in % | 6,49 | 6,77 | 13,08 | 6,47 |
| Summe Einnahmen | 133.550,48 | 139.366,66 | 152.877,00 | 154.600,00 |
| Ausgaben: | | | | |
| Aufwendungen für bezogene Waren | 646,46 | 1.409,09 | 2.000,00 | 1.000,00 |
| Techn. Einrichtungen/neues Theater | | | | 1.500,00 |
| Produktionskosten/Fremdleistungen | 2.373,85 | 4.185,34 | 4.500,00 | 2.000,00 |
| Gagen freie Mitarbeiter | 5.202,00 | 2.356,00 | | |
| Personalkosten | 6.300,00 | 1.752,75 | 30.000,00 | 45.000,00 |
| Gesetzl. Sozialaufwendungen | 1.388,89 | 509,31 | 2.000,00 | |
| Tantiemen | 3.520,25 | 1.913,00 | 1.000,00 | 1.500,00 |
| Künstlersozialkasse/GEMA | | | 2.000,00 | 0,00 |
| Berufsgenossenschaftsbeiträge | 82,90 | 68,62 | 200,00 | 200,00 |
| Miete und Nebenkosten | 31.632,69 | 30.001,55 | 35.000,00 | 35.000,00 |
| Miete Friedrichsau (ab 2010) | 20.000,00 | 28.000,00 | 28.000,00 | 28.000,00 |
| Kautions neues Theater | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Steuern, Versicherungen und Beiträge | 2.132,86 | 973,04 | 2.500,00 | 1.000,00 |
| Kraftfahrzeug | 5.588,36 | 4.970,54 | | 4.000,00 |
| Werbekosten | 3.507,27 | 1.914,50 | 6.000,00 | 4.000,00 |
| Bewirtungskosten | 4.836,71 | 5.159,65 | 4.000,00 | |
| Fahrtkostenerstattung Künstler | 1.325,60 | 1.025,40 | 6.000,00 | |
| Reisekosten | 846,00 | 65,00 | | 0,00 |
| Reisekosten Unternehmer | 1.006,95 | 0,00 | | |
| Taxikosten | 286,40 | 0,00 | | |
| Reisekosten Verpfl. und Übernacht. | 4.589,47 | 223,70 | 2.500,00 | |
| Tournee | | | | 21.000,00 |
| Abschreibungen | 7.168,00 | 6.873,00 | | |
| Sonst. betriebl. Aufwendungen | 2.531,57 | 1.866,43 | 2.377,00 | 3.900,00 |
| Kuba Tournee | 2.568,00 | 2.400,00 | | |
| Japan 2011, Australien 2012 Tournee | | | | |
| 2013: Bosnien, Bolivien, Brasilien | 2.088,70 | 6.358,52 | 3.500,00 | |
| New York | 0,00 | 1.992,53 | | |
| Büromaterial | 5.325,92 | 4.692,23 | 6.000,00 | |
| Buchführung und Jahresabschluss | 4.366,57 | 4.788,66 | 4.500,00 | 5.500,00 |
| Verschiedene Kosten | 91,66 | 198,48 | 10.800,00 | 1.000,00 |
| Neutrale Aufwendungen | 311,35 | 373,51 | | |
| Buchwert Anlagenabgänge | 961,00 | 6,00 | | |
| Ausgaben | 120.679,43 | 114.076,85 | 152.877,00 | 154.600,00 |
| Jahresüberschuss | 12.871,05 | 25.289,81 | 0,00 | 0,00 |

Kennzahlen 2012

"Theater in der Westentasche"

| | Plan 2012 | Erg. 2012 |
|-------------------------------------|-----------|-----------|
| <u>Theater Westentasche:</u> | | Mai-Dez. |
| Vorstellungen | 78 | 42 |
| Besucher | 3200 | 137 |
| <u>Freilichttheater Grüner Hof:</u> | | |
| Vorstellungen | 8 | 5 |
| Besucher | 200 | 130 |
| <u>Forum-Theater:</u> | | |
| Vorstellungen | 9 | 9 |
| Besucher | 2500 | 1800 |
| <u>Naturtheater in der Au:</u> | | |
| Vorstellungen | 35 | 27 |
| Besucher | 1000 | 590 |
| <u>Gastspiele:</u> | | |
| Anzahl | 70 | 106 |
| Besucher | 8000 | 8300 |
| Gesamt Besucher ohne Gastspiele | 6900 | 3657 |
| Zieldimension Wirtschaftlichkeit | | |
| Kosten deckungsgrad in % | | |
| Eigenbeitrag in % | | |
| Städt Zuschuss pro Besucher | | |



Postfach 40 09
89030 Ulm

Das kleinste
Theater Deutschlands



* 1827 - 1910 *

Sachbericht 2012

Januar 2012

Das „theater in der westentasche“ samt der Hauptabteilung Kultur (Stadt Ulm) hat einen alternativen, neuen Raum im Stadtteil Ulm-Mitte für das Theater gesucht. Viele Räume waren im Gespräch aber die Suche war wegen der höheren Mietkosten, sowie der Kauttionen nicht erfolgreich. Von Frau Iris Mann wurde ein neuer Raum hinter dem Ulmer Stadttheater vorgeschlagen. Die Bedingungen sollten im März 2013 geklärt werden. Deswegen wurde das Theaterbüro auch als Probenraum genutzt.

Im Büro:

- Dr. Rudolf Volz fertigte sein Manuskript des Stückes: „Wonderfitz ond Ehrakäs“.
10 Termine
- Proben des Stückes: „Abdala“ von José Martí für den Spielplan 2011/2012.
Regie: Thomas Dentler.
4 Proben
- Proben für die 2. Australien-Tournee unter der Regie von Thomas Dentler.
2 Proben
- Proben für die Naturtheater-Inszenierung 2012: „Wonderfitz ond Ehrakäs“ (UA)
Text und Regie: Dr. Rudolf Volz (auf schwäbisch).
6 Proben
- Proben für das Freilichttheater im „Grünen Hof“ 2012: „Taverna assurda und Concerto assurdo“ von Chri May und C. Kappl. Regie: gemeinsame Regie.
4 Proben
- Probe für das Projekt „Seliger Grund“ von Jakob Schneider in Seißen (Alb-Donau-Kreis)
Regie: Thomas Dentler.
1 Probe
- Nancy Calero erarbeitet die Übersetzung von „Dialog mit Buñuel“ von Federico García Lorca (für die Australien-Tournee und für das Festival der kleinen Bühne in Hamburg)
4 Termine
- Rachel Croucher aus Melbourne bearbeitet die englische Übersetzung von „Tschernobyl“ von Annette Neulist (für die Australien-Tournee).
8 Termine

Michaela Kampka bearbeitet die Übersetzung des Stückes „Visions“ von Jan Quackenbush aus New York. 12 Termine

Dr. Jesús Irsula bearbeitet die Übersetzung des Stückes „Abdala“ von José Martí aus Kuba. 12 Termine

Nancy Calero schreibt das Theaterstück „Alles mit Bleistift!“ bis Szene 3, für das Projekt: Interkulturelles Lernen des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst. 6 Termine

Gastspiele:

„La Gomera Straßentheater Festival“:

Frau Michaela Kampka gastierte mit einer öffentlichen Generalprobe des Stückes: „Die Frau die gegen Türen rannte“ von Roddy Doyle beim Straßentheater-Festival: „La Gomera“- Spanien und leitete einen Straßentheater-Workshop: „Theater für Eilige“, auf Deutsch.

2 Aufführungen + 1 Workshop

Gastspiele Bereich kulturelle Bildung:

In der Eduard-Mörrike-Schule, Blaustein

Ganzjährige Theater-AG für Erstklässler. Thema: Puppenwelt. Leitung: Nancy Calero. 3 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Ganzjährige Theater- AG der Hauptschule (5. und 6. Klasse) Thema: Deutsche Dichter. Leitung: Nancy Calero. 3 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Ganzjährige Theater- AG für Zweitklässler. Thema: Sprachförderung. „Der Turm zu Babel“ von zwei Essener Schulen und der Universität Duisburg-Essen. Leitung: Nancy Calero. 3 Termine

Februar 2012

Im Büro:

Antrag auf finanzielle Förderung beim Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Baden-Württemberg, „Alles mit Bleistift!“ (Überlegungen der Bewerberin eines deutschen B1- Zertifikats). Theaterstück über das interkulturelle Lernen – Integrationsfeld: „Realität des ausländischen Künstlers in Deutschland“ von Nancy Calero.

Proben des Stückes: „Abdala“ von José Martí. Regie: Thomas Dentler. 4 Proben

Proben für die 2. Australien-Tournee unter der Regie von Thomas Dentler. 2 Proben

Proben für die Naturtheater-Inszenierung 2012: „Wonderfitz ond Ehrakäs“ (UA) Text und Regie: Dr. Rudolf Volz (auf schwäbisch). 4 Proben

Proben für das Freilichttheater im Grünen Hof 2012: „Taverna assurda und Concerto assurdo“ von Chri May und C. Kappl. Regie: gemeinsame Regie. 4 Proben

Nancy Calero erarbeitet die Übersetzung des Stückes „Dialog mit Buñuel“ von Federico García Lorca. 2 Termine

Probe für das Projekt „Seliger Grund“ von Jakob Schneider in Seißen (Alb-Donau-Kreis) Regie: Thomas Dentler. 1 Probe

Gastspiele:

Gastspiel der westentasche bei der Jahreseöffnungsveranstaltung der Linken Partei, Ulm (Szenen aus der Produktion „Abdala“ von José Martí). 1 Aufführung

„Ansichten eines Clowns“ von Heinrich Böll, im Café Vorfeld in Neu-Ulm. Regie: Thomas Dentler. 1 Aufführung

Gastspiele Bereich Kulturelle Bildung: In der Eduard-Mörrike-Schule, Blaustein

Ganzjährige Theater-AG für Erstklässler. Thema: Puppenwelt. Leitung: Nancy Calero. 3 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Ganzjährige Theater- AG der Hauptschule (5. und 6. Klasse) Thema: Deutsche Dichter. Leitung: Nancy Calero. 3 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Ganzjährige Theater- AG für Zweitklässler. Thema: Sprachförderung. „Der Turm zu Babel“ von zwei Essener Schulen und der Universität Duisburg-Essen. Leitung: Nancy Calero. 3 Termine

März 2012

Es wurde sehr nötig einen privaten Raum zu mieten. Deshalb übernahm Intendant Dentler von der Unternehmensgruppe „Schreiber“ in Ulm einen Raum im Stadtteil Böfingen. Am 26. März 2012 wurde der Vertrag unbefristet abgeschlossen.

In der westentasche:

Abbau des Theaters 15 Termine

Proben des Stückes: „Abdala“ von José Martí. Regie: Thomas Dentler. 4 Proben

Proben für die Australien-Tournee unter der Regie von Thomas Dentler. 3 Proben

Proben des Stückes „Dialog mit Buñuel“ unter der Regie von Nancy Calero. 6 Proben

Proben für die Naturtheater-Inszenierung 2012: „Wonderfitz ond Ehrakäs“ (UA) Text und Regie: Dr. Rudolf Volz (auf schwäbisch). 4 Proben

Proben für das Freilichttheater im Grünen Hof 2012: „Taverna assurda und Concerto assurdo“ von Chri May und C. Kappl. Regie: gemeinsame Regie. 4 Proben

Im Büro:

Antragstellung: Zuschuss für das Jahr 2012 für das Projekt „Theater und Schule“ an das Landratsamt Alb-Donau-Kreis.

In der Blausteiner Halle:

Zum 50. Welttheatertag (26.03.2012) präsentierten wir die UA unserer drei Projekte zur kulturellen Bildung mit Kindern der Theater-AG der Eduard Mörike Schule, Ulm (5. und 2. Klasse) und der Ludwig Uhland Schule, Blaustein (1.-4. Klasse).
Leitung: Nancy Calero. 3 Theateraufführungen

Uraufführung des Stückes: „Dialog mit Buñuel“ von Federico García Lorca, am 50. Welttheatertag. Regie: Nancy Calero
(Zur Bewerbung für das 1. Festival der „Kleinen Bühne“ in Hamburg) 1 Aufführung

Das theater in der westentasche Ulm, teilte die Gründung des Vereines „KULTURLOGE Ulm / Neu-Ulm / Alb-Donau-Kreis e.V.“ als institutioneller Förderer (im Ulmer Museum) mit.

Probe für das Projekt „Seliger Grund“ von Jakob Schneider in Seißen (Alb-Donau-Kreis) Regie: Thomas Dentler. 1 Probe

Gastspiele Bereich kulturelle Bildung:

In der Ludwig Uhland Schule, Blaustein

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG.
Thema: „Wir schreiben und spielen unsere Geschichten“ Leitung: Nancy Calero. 3 Termine

In der Eduard-Mörike-Schule, Ulm

Ganzjährige Theater- AG der Hauptschule (5. und 6. Klasse)
Thema: Deutsche Dichter. Leitung: Nancy Calero. 3 Termine

In der Eduard-Mörike-Schule, Ulm

Ganzjährige Theater- AG für Zweitklässler. Thema: Sprachförderung.
„Der Turm zu Babel“ von zwei Essener Schulen und der Universität Duisburg-Essen.
Leitung: Nancy Calero. 3 Termine

April

In der westentasche:

Abbau des Theaters 25 Termine

Probe des Stückes: „Abdala“ von José Martí. Regie: Thomas Dentler. 1 Probe

Frau Michaela Kampka vertritt das Westentaschentheater in New York und koordiniert mit dem Dramaturgen Jan Quackenbush (Broadway –Off-Off) dessen Inszenierungen unter ihrer eigenen Regie. 7 Termine

Proben für die Naturtheater-Inszenierung 2012: „Wonderfitz ond Ehrakäs“ (UA)
Text und Regie: Dr. Rudolf Volz (auf schwäbisch). 4 Proben

Proben für das Freilichttheater im Grünen Hof 2012: „Taverna assurda und Concerto
assurdo“ von Chri May und C. Kappl. Regie : gemeinsame Regie. 4 Proben

Nancy Calero schreibt das Theaterstück „Alles mit Bleistift!“ bis Szene 4. 6 Termine

Gastspiele:

2. Australien-Tournee des Westentaschentheaters vom **03. April bis 01. Mai 2012**
15 Proben im „Eagle´s Nest Theatre“, sowie offizielle Treffen mit Presse, Intendanten,
Professoren und 3 Aufführungen in Sydney, Melbourne und Adelaide.

Frau Michaela Kampka vertritt das Westentaschentheater in **New York** und koordiniert mit
dem Dramaturgen Jan Quackenbush (Broadway –Off-Off) dessen Inszenierungen unter
ihrer eigenen Regie. 7 Termine

Gastspiele Bereich kulturelle Bildung:

Bei den Workshops wurden wegen der Australien-Tournee pausiert.

Mai 2012

In der westentasche:

Proben für das Eröffnungsprogramm: 4 Proben

Proben für die Naturtheater-Inszenierung 2012: „Wonderfitz ond Ehrakäs“ (UA)
Text und Regie: Dr. Rudolf Volz (auf schwäbisch) 4 Proben

Proben für das Freilichttheater im Grünen Hof 2012: „Taverna assurda und Concerto
assurdo“ von Chri May und C. Kappl. Regie : gemeinsame Regie. 4 Proben

Proben für die Naturtheater-Produktion: „Tschernobyl“ von Annette Neulist.
Regie: Thomas Dentler 2 Proben

Wiedereröffnungs-Programm von 24. - 27. Mai 2013

Kulturelle Bildung. Regie: Nancy Calero 2 Aufführungen

„Dialog mit Buñuel“ von Federico García Lorca. Regie: Nancy Calero. 1 Aufführung

„Die große Tyrannin“ von Carlos Padrón. Regie: Thomas Dentler. 1 Aufführung

Premiere: „Die Frau die gegen Türen rannte“ von Roddy Doyle.
Regie: Thomas Dentler. 1 Aufführung

Mitteilung an die Landesitzung 2012 des
Deutschen Bühnenvereines in Memmingen. 1 Termin

Gastspiele:

In der Seißener Mehrzweckhalle zur Seißener Gewerbeschau 2012

Am Samstag, 12. Mai und Sonntag, 13. Mai 2012 mit dem Familien-Programm:

„Der kleinste Theater-Zirkus der Welt“

6 Aufführungen

An der Montessori-Schule in Neu-Ulm: anlässlich des Schulfestes wurde ein Ausschnitt aus dem Programm „Taverna assurda“ präsentiert.

1 Aufführung

Im Forum Theater der Stadtbibliothek Ulm:

Am 21. Mai 2012 hat der deutsche Kulturrat den zweiten bundesweiten Aktionstag „Kultur gut stärken“ ausgerufen. In diesem Rahmen zeigte die Stadtbibliothek Ulm in Zusammenarbeit mit dem theater in der westentasche, Ulm und dem westentaschen-Freilichttheater-Verein Ulm, das Stück „Ansichten eines Clowns“ von Heinrich Böll.

Regie: Thomas Dentler

1 Aufführung

Gastspiele Bereich kulturelle Bildung:

In der Ludwig Uhland Schule, Blaustein

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG.

Thema: „Wir schreiben und spielen unsere Geschichten“ Leitung: Nancy Calero.

3 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Ganzjährige Theater- AG der Hauptschule (5. und 6. Klasse)

Thema: Deutsche Dichter Leitung: Nancy Calero.

3 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Ganzjährige Theater- AG für Zweitklässler. Thema: Sprachförderung.

„Der Turm zu Babel“ von zwei Essener Schulen und der Universität Duisburg-Essen.

Leitung: Nancy Calero.

3 Termine

Juni 2012

In der westentasche:

Aufführung des Stückes „Der Turm zu Babel“, mit Kindern der Theater-AG (2.-Klässler) der Eduard-Mörrike Schule Ulm, für den Blaubeurer Kindergarten.

1 Aufführung

Michaela Kampka bearbeitet die Übersetzung des Stückes:

„Caveman“ von Jan Quackenbush.

8 Termine

Proben des Stückes: „Abdala“ von José Martí. Regie: Thomas Dentler.

4 Proben

Proben für das Freilichttheater im Grünen Hof: „Taverna assurda und Concerto assurdo“ von Chri May und C. Kappl Regie: gemeinsame Regie.

2 Proben

Proben für die Naturtheater-Inszenierung 2012: „Wonderfitz ond Ehrakäs“ (UA)
Text und Regie: Dr. Rudolf Volz (auf schwäbisch)

4 Proben

Proben des Stückes „Die geliebte Stimme“ von Jan Coqteau.

Regie: Thomas Dentler

3 Proben

Proben des Stückes: „Visions“ von Jan Quackenbush. Ein Potpourri aus 4 verschiedenen Stücken zur Uraufführung. Regie: Michaela Kampka. 4 Proben

Proben für die Naturtheater-Produktion: „Tschernobyl“ von Annette Neulist. Regie: Thomas Dentler 5 Proben

Mitteilung an die Jahreshauptversammlung 2012 des Deutschen Bühnenvereines in Ingolstadt. 3 Termine

Antrag auf finanzielle Förderung für unsere diesjährigen schwäbischen Mundart-Produktionen an das Regierungspräsidium.

Gastspiele:

Im Grünen Hof:

Premiere des Stückes: „Taverna assurda und Concerto assurdo“ von Chri May und C. Kappl, am 02.Juni 2012. Regie: gemeinsame Regie. 2 Aufführungen

Im Forum Theater der Stadtbibliothek Ulm:

Am 1.Juni 2012: „Die Frau die gegen Türen rannte“ von Roddy Doyle. Regie: Thomas Dentler. 1 Aufführung

Am 15. Juni 2012: „Taverna Assurda und Concerto Assurdo“ von Chri May und C.Kappl. Regie: gemeinsame Regie. 1 Aufführung

Am 29. Juni 2012: Uraufführung des Stückes: „Wonderfitz ond Ehrakäs“ Text und Regie: Dr. Rudolf Volz (auf schwäbisch) 1 Aufführung

Gastspiel des Projektes: Kulturelle Bildung der Eduard-Mörrike Schule Ulm im Jugendhaus Böfingen, anlässlich des 20. Jubiläums. Regie: Nancy Calero. 2 Aufführungen

Gastspiele Bereich Kulturelle Bildung:

In der Ludwig Uhland Schule, Blaustein

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG. Thema: „Wir schreiben und spielen unsere Geschichten“ Leitung: Nancy Calero. 3 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Ganzjährige Theater- AG der Hauptschule (5. und 6. Klasse) Thema: Deutsche Dichter. Leitung: Nancy Calero. 3 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Ganzjährige Theater- AG für Zweitklässler. Thema: Sprachförderung. „Der Turm zu Babel“ von zwei Essener Schulen und der Universität Duisburg-Essen. Leitung: Nancy Calero. 3 Termine

Juli 2012:

In der westentasche:

Proben des Stückes: „Visions“ von Jan Quackenbush. Regie: Michaela Kampka. 7 Proben

Jan Quackenbush aus Broadway Off-Off, schreibt während seines Besuchs in Ulm in 2 Tagen ein Theaterstück für Thomas Dentler: „Die ein Penny Oper - Soldatengeschichte für Thomas Dentler“.

Proben für die Naturtheater-Produktion: „Tschernobyl“ von Annette Neulist. 5 Proben
Regie: Thomas Dentler.

Proben des Stückes: „Wonderfitz ond Ehrakäs“ (UA) 3 Proben
Text und Regie: Dr. Rudolf Volz (auf schwäbisch)

Probe des Jan Quackenbush-Stückes: „Die ein Penny Oper - Soldatengeschichte für Thomas Dentler“ von Jan Quackenbush. Regie: Michaela Kampka. 4 Proben

Jan Quackenbush schlägt die Einrichtung einer Galerie in Memoriam an Intendantin Chrischa Dentler - „Chrischas Galerie“ - vor.

Im Grünen Hof

„Taverna absurda und concerto assurdo“ 3 Aufführungen
von Chri May und C. Kappl. Regie: gemeinsame Regie.

Im Büro:

Nancy Calero arbeitet an der Übersetzung des Stückes: „Die ein Penny Oper - Soldatengeschichte für Thomas Dentler“ von Jan Quackenbush. 10 Termine

Antragstellung auf finanzielle Förderung eines Projektes des Innovationsfonds – Kunst - des Ministeriums. Projekt: „Alles mit Bleistift!“ von Nancy Calero für das Jahr 2012.

Gastspiele Bereich Kulturelle Bildung:

In der Ludwig Uhland Schule, Blaustein

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG.
Thema: Matilda ahoi! Nach Karen Corbett aus Australien.
Leitung: Thomas Dentler (Vertretung von Frau Calero). 3 Termine +
1 Schulfestaufführung

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Die letzten 3 Termine des Schuljahres (**beide Theater AGs**) sowie eine Präsentation im Forum-Theater der Stadtbibliothek Ulm, sind wegen gesundheitlicher Probleme von Frau Calero abgesagt worden.

Ulmer Naturtheater - theater in der au:

Proben für den „kleinsten Zirkus der Welt“ von Nancy Calero, mit Amy Weinstein aus Amerika. 4 Proben

„Tschernobyl“ von Annette Neulist (EEA am 14. Juli 2013) Regie: Calero-Dentler 1 Aufführung

„Wonderfitz ond Ehrakäs“ (UA). Text und Regie: Dr. Rudolf Volz (auf schwäbisch). 3 Aufführungen

„Der kleinste Zirkus der Welt“ von Nancy Calero, mit Amy Weinstein aus Amerika.
6 Aufführungen

Gespräch mit Autoren am 15. Juli 2012. Mit: Jan Quackenbush („Visions“) und Annette Neulist (Tschernobyl) und Dr. Jesús Irsula (Übersetzer von „Abdala“)
Moderation: M.B. Amy Weinstein. 1 Termin

Gespräch mit Autoren am 29. Juli 2012. Mit Dr. Rudolf Volz und Chri May.
Moderation: M.B. Amy Weinstein. 1 Termin

Im Forum Theater der Stadtbibliothek Ulm:

Am 13. Juli 2012: „Theater und Schule“, UA des Stückes: „Matilda ahoi!“ nach Karen Corbett, von und mit 40 Kindern der Theater-AG und Tanz-AG der Ludwig Uhland Schule aus Blaustein, unter der Leitung von Nancy Calero. 1 Aufführung

Am 27. Juli 2012: „Dialog mit Buñuel“ von Federico García Lorca.
Regie: Nancy Calero 1 Aufführung

August 2012

In der westentasche:

Proben des Stückes: „Die ein Penny Oper - Soldatengeschichte für Thomas Dentler“
von Jan Quackenbush. Regie: Michaela Kampka. 14 Proben

Im Büro des Theaters:

Proben für die Neuinszenierung des Stückes: „Der kleine Prinz“ von
Antoine de Saint- Exupéry. Regie: Nancy Calero. 3 Termine

Gastspiele:

Im Ulmer Naturtheater - theater in der au:

„Der kleinste Zirkus der Welt“ von Nancy Calero, mit Amy Weinstein. 8 Aufführungen

„Wonderfitz ond Ehrakäs“ Text und Regie: Dr. Rudolf Volz (auf schwäbisch).
2 Aufführungen

„Die ein Penny Oper - Soldatengeschichte für Thomas Dentler“ von
Jan Quackenbush. Regie: Michaela Kampka. 4 Aufführungen

Im Forum Theater der Stadtbibliothek Ulm:

Am 10. August 2012: „Die ein Penny Oper - Soldatengeschichte für Thomas Dentler“ UA.
von Jan Quackenbush aus New York (Broadway Off-Off). Regie: Michaela Kampka. 1 Aufführung

Am 24. August 2012: „Wo kommet denn dia Kloine Kender her“
UA von Dr. Thaddäus Troll. Regie: Thomas Dentler. 1 Aufführung

Gastspiel:

In Holzheim, Gasthaus Adler: Am 16. August 2012 mit dem Stück:
„Wonderfitz ond Ehrakäs“ von und unter der Regie von Dr. Rudolf Volz. 1 Aufführung

September 2012

In der westentasche:

Besuch von Frau Dr. Karen Corbett aus Melbourne. Die Dramaturgin und Regisseurin brachte ihr Theaterstück „Waisenhaus der Tiere“ mit und spielte in der Kulturnacht 2012 samt Amy Weinstein bei dem Eröffnungsprogramm auf dem Münsterplatz und im Theater.

7 Aufführungen und 10 Proben.

Proben der Neufassung von „Wonderfitz ond Ehräks“. 4 Proben

Herstellung der neuen Webseite des Theaters. Die neue Adresse wird unter:
www.westentascheulm.de zur Verfügung gestellt. Vom 15. September bis 15. Oktober hat die Probenphase stattgefunden. Das günstige Angebot der Firma 1&1 wurde genommen. Die alte Webseite wurde 15 Jahre lang von der Firma Infobrooking Lutz-Ulm gepflegt und gesponsert. 30 Termine

Antragstellung auf finanzielle Förderung des Ministeriums für ein Projekt über Nationale Dichter aus Deutschland und Kuba: „Thaddäus Troll und José Martí“ für das Jahr 2013.

Gastspiele:

In Holzheim, Gasthaus Adler: „Taverna Assurda und concerto Assurdo“
von und unter der Regie von Chri May und C. Kappl. 1 Aufführung

Im Forum Theater der Stadtbibliothek Ulm:

Am 7. September 2012: „Der weiße Punkt“, Puppenspiel
von und mit Amy Weinstein aus Amerika-Kolumbien. 1 Aufführung + Workshop

Gastspiele Bereich kulturelle Bildung:

Ab September 2012 entschieden wir uns, nur 2 Projekte zu leiten
(aus gesundheitlichen Gründen).

In der Ludwig Uhland Schule, Blaustein

Kooperation kulturelle Bildung, Ganzjährige Theater-AG für Erstklässler.
Thema: „Der Struwwelpeter trifft Max und Moritz“. Leitung: Nancy Calero 2 Termine

In der Eduard-Mörke-Schule, Ulm

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG mit Kindern
der 1. Klasse. Thema: „Sprachförderung und Theater“ mit dem Stück:
„Der Struwwelpeter trifft Max und Moritz“. Leitung: Nancy Calero. 2 Termine

Oktober 2012

In der westentasche:

„Die große Tyrannin“ von Carlos Padrón. Regie: Thomas Dentler. 2 Aufführungen

Regie: Thomas Dentler. 3 Aufführungen

Proben der Neufassung von „Wonderfitz ond Ehrakäs“. 6 Proben

Gastspiele Bereich Kulturelle Bildung:

In der Ludwig Uhland Schule, Blaustein

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater AG für Erstklässler.
Thema: „Der Struwwelpeter trifft Max und Moritz“. Leitung: Nancy Calero.

3 Termine

In der Eduard-Mörke-Schule, Ulm

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG mit Kindern
der 1. Klasse. Thema: „Sprachförderung und Theater“ mit dem Stück:
„Der Struwwelpeter trifft Max und Moritz“. Leitung: Nancy Calero.

3 Termine

November 2012:

Die AG der „kleinen Bühnen“ in Baden-Württemberg traf sich im Forum-Theater Stuttgart
am 16. November 2012, um die gemeinsame Zukunft der AG neu zu formulieren, sowie
den Wechsel des Vorstands zu realisieren. Ein Workshop über die Marke „Theater“ wurde
für das Jahr 2013 geplant. Das „theater in der westentasche“ teilte 2 Mitglieder mit.

In der westentasche:

Proben des Stückes: „Der kleine Prinz“ von Antoine de Saint Exupéry.
Regie: Nancy Calero.

15 Proben

„Wo kommet denn dia kloine Kender her?“ von Thaddäus Troll.
Regie: Tomas Dentler

3 Aufführungen

Proben der Neufassung von „Wonderfitz ond Ehrakäs“.

6 Proben

„Die große Tyrannin“ von Carlos Padrón. Regie: Thomas Dentler.

2 Aufführungen

„Oskar und die Dame in Rosa“ von Erich Manuel Schmidt.
Regie: Michaela Kampka

6 Aufführungen

„Wonderfitz ond Ehrakäs“ Text und Regie: Dr. Rudolf Volz.
Aufführungen

2

Mitteilung an die Landesverbandssitzung des deutschen Bühnen-Vereins
in Pforzheim.

1 Termin

Gastspiele Bereich kulturelle Bildung:

In der Ludwig Uhland Schule, Blaustein

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG für Erstklässler.
Thema: „Der Struwwelpeter trifft Max und Moritz“. Leitung: Nancy Calero

4 Termine

In der Eduard-Mörrike-Schule, Ulm

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG mit Kindern der 1. Klasse. Thema: Sprachförderung und Theater mit dem Stück: „Der Struwwelpeter trifft Max und Moritz“. Leitung: Nancy Calero.

4 Termine

Dezember 2012:

In der westentasche:

Proben des Stückes: „Der kleine Prinz“ von Antoine de Saint Exupéry.
Regie: Nancy Calero.

10 Proben

„Die Große Tyrannin“ von Carlos Padrón. Regie: Thomas Dentler.

1 Aufführung

Proben der Neufassung von „Wonderfitz ond Ehrakäs“.

4 Proben

„Wonderfitz ond Ehrakäs“ von Dr. Rudolf Volz.

1 Aufführung

„Oskar und die Dame in Rosa“ von Erich Manuel Schmidt. Regie: Michaela Kampka.
6 Aufführungen + 1 Silvesteraufführungen in der Westentasche.

Gastspiel:

„Wonderfitz ond Ehrakäs“ am Silvesterabend in der Wagner-Schule Ulm.

1 Aufführung

Im Büro des Theaters:

Antrag auf finanzielle Förderung beim Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Baden-Württemberg, für die Brasilien-Bolivien Tournee in 2013.

Am 26. Dezember wurde im **Theater am Olgaek** – Stuttgart das Stück, „A Christmas Carol“, von Charles Dickens unseres Partner-Theaters aus Melbourne „Eagle´s Nest“ aufgeführt. Der kulturelle Austausch wurde vom Ministerium für Forschung und Kunst, Baden-Württemberg und der Stadt Ulm gefördert.

1 Aufführung

Proben für die Inszenierung des Stückes: „Abdala“ von José Martí unter der Regie von Thomas Dentler, in Zusammenarbeit mit dem australischen Theater: „Eagles Nest“ aus Melbourne, für den 160. Geburtstag von José Martí im Iberoamerikanischen Institut Berlin.

4 Proben

Jahresversammlung des Westentaschen-Freilichttheater-Vereins, Ulm im theater in der westentasche am 16.12.2012.

1 Termin

Gastspiele Bereich kulturelle Bildung:

In der Ludwig Uhland Schule, Blaustein

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG für Erstklässler. Thema: „Der Struwwelpeter trifft Max und Moritz“. Leitung: Nancy Calero.
3 Termine + 1 Gastspiel des russischen Puppentheaters aus Samara, im Rahmen des 20. Stadtpartnerschafts-Jubiläums: Samara - Stuttgart in der Blausteiner Halle.

3 Termine
+ 1 Gastspiel

In der Eduard-Mörike-Schule, Ulm

Kooperation kulturelle Bildung. Ganzjährige Theater-AG mit Kindern der 1. Klasse.

Thema: „Sprachförderung und Theater“ mit dem Stück: „Der Struwelpeter trifft Max und Moritz“. Leitung: Nancy Calero.

3 Termine

+ 1 Weihnachts-Präsentation

Zusammengefasst:

Das „theater in der westentasche“, Ulm verlässt im September 2011 sein 38-jähriges Stammhaus in der Herrenkellergasse 6 und wechselt Monate später in den Ulmer Stadtteil Böfingen. Es wurde keine passende Räumlichkeit in der Stadtmitte gefunden. Ein Raum im Stadtteil Böfingen der Unternehmensgruppe Schreiber - Ulm, wurde am 26. März 2012 privat vermietet. Der Vertrag wurde unbefristet ausgestellt. Das Theater hatte sich im Januar zum 1. Privattheatertag-Festival in Hamburg beworben.

Mai 2012: Das Westentaschen-Ensemble unter der Leitung von Intendant Thomas Dentler präsentierte vom 24. Mai bis 27. Mai ein buntes Eröffnungsprogramm in ihrem neuen Haus in der Eberhard-Finckh-Straße 10, 89075 Böfingen. Sie zeigten u. a. Ausschnitte ihrer Projekte zur kulturellen Bildung, in Kooperation mit der Eduard Mörike Schule Ulm, zur Freude aller Zimmertheater-Liebhaber.

Ihre langjährige Tradition, die deutsche Theaterkultur im Ausland zu vertreten, hat auch das lokale Publikum begeistert. Im April diesen Jahres haben die **2. Australien- und 2. New-York-Tournee** stattgefunden. Dank der **Förderung des Ministeriums, sowie von Privat-Sponsoren** wurde ein gleichzeitiger Austausch mit Australien und New-York ermöglicht. 2 Flugtickets (jeweils ein Flug für jedes der Länder) wurden uns dafür gespendet.

Im **Juli und September 2012** sind der Broadway-Dramatiker **Jan Quackenbusch** und die Dramaturgin **Dr. Karen Corbett aus Melbourne** in Ulm und Neu-Ulm zusammen mit dem Westentaschenensemble aufgetreten. Bürgermeisterin Frau Iris Mann hat sie im Namen der Stadt Ulm herzlich empfangen.

Die Uraufführung des Stückes: „Alles mit Bleistift!“ von und mit Nancy Calero, geplant für den 24. August 2012, konnte wegen Krankheit der Darstellerin/Autorin nicht stattfinden. Stattdessen wurde die Premiere des Stückes. „**Wo kommet denn dia kloine Kender her**“ von **Dr. Thaddäus Troll** unter der Regie von Thomas Dentler aufgeführt.

Die geplante Präsentation des Stückes: „**Tschernobyl**“ von Annette Neulist für den „Weißen Punkt“ (Forum Theater Ulm) wurde aus dem Spielplan des Theaters genommen, wegen technischer Probleme der Produktion. Stattdessen gastierte Frau M.B Amy Weinstein aus Amerika-Kolumbien mit ihrem Puppentheaterangebot. Sie kooperiert seit März 2012 sehr engagiert mit dem Westentaschenensemble. Die lokale Presse berichtete.

Der **Dramatiker Jan Quackenbush** ist vom Verein im Juli 2012 für einen 10 –tägigen Aufenthalt nach Deutschland eingeladen worden. Er schrieb in 2 Tagen ein Theaterstück

für Intendant Thomas Dentler, dessen Premiere vor einem vollen Haus im Forum Theater der Stadtbibliothek Ulm stattgefunden hat.

Nach 5 jähriger Kooperation der kulturellen Bildung mit der **Eduard-Mörrike Schule aus Blaustein** pausierte die etablierte Theater-AG unter der Leitung von Frau Calero wegen Wechsel der Rektorin.

Die Herstellung **einer neuen und sicheren Webseite für das Theater** wurde nötig. Die neue Web-Adresse ist unter: **www.westentascheulm.de** zu erreichen. Das günstige Angebot der Firma 1&1 ist angenommen worden. Die alte Webseite wurde 15 Jahre lang von der Firma Infobrooking Lutz-Ulm gepflegt und gesponsert. Nach einer 1-monatigen Probefassung funktionierte es fehlerfrei. Das **attraktive Design sowie die rechtzeitige Aktualisierung aller Informationen** sind bei diesem Portal positiv aufgefallen. **Grund dafür ist**, dass irgendjemand (unbekannterweise und ohne unsere Erlaubnis) im Sommer 2012 ein **Facebook-Profil namens „Westentasche“** eingerichtet hat. Auf dieser Plattform sind **Termine und falsche Informationen** im Namen des Theaters vertauscht und publiziert worden. Obwohl das Theater kein Facebook-Profil hatte und haben wollte, mussten wir dieses Profil mit Hilfe der Polizei löschen lassen. Es hat funktioniert. Seitdem läuft dieses veränderte Profil unter dem Namen: Martin Pech aus Ulm.

Anfang **August 2012** fragte das Theater um die Rechte des Stückes „Der kleine Prinz“ von Antoine de Saint-Exupéry an, das seit 2011 außerhalb Deutschlands beim Verlag Edition Gallimard, Paris ist. Geplant im Spielplan war eine Neuinszenierung des Stückes ab Dezember. Amy Weinstein hat Holzpuppen gefertigt und es ist mit ihnen geprobt worden. Die Produktion pausierte.

Da das „theater in der westentasche, Ulm bei den 20. Theatertagen 2011 in Karlsruhe aufgetreten ist, wurde es infolgedessen wieder für die 21. Theatertage in Pforzheim (Juni 2013) eingeladen.

Frau Nelly Eichhorn, Intendantin des „**Theaters am Olgaek**“ **aus Stuttgart** organisierte mit unserem Theater, im Rahmen des 20. Städtepartnerschaft-Jubiläums: Samara-Stuttgart eine Präsentation des Samara Puppentheaters in der Blausteiner Halle für etwa 300 Kinder der Ludwig Uhland Schule, sowie 2 Kindergärten.

Das **Eagle´s Nest Theatre aus Melbourne** besuchte im Dezember 2012 Deutschland. Es spielte 2 Produktionen bei uns und eine in Stuttgart (Theater am Olgaek) und inszenierte unter der Regie von Thomas Dentler das kubanische Theaterstück „Abdala“ von José Martí.

Von der Stadt Ulm wurde ein 3-jähriger Vertrag ausgestellt, um die weitere Subventionierung des Westentaschentheaters zu fördern.

Insgesamt haben **16 Produktionen**, Premieren (5 Premieren, 8 Uraufführungen, 3 EEA) auf dem Spielplan von Januar bis Dezember 2012 stattgefunden. Deren **41 Aufführungen** sind im Haus gespielt worden. Die Anzahl der Gastspiele liegt bei: **106 Aufführungen**, davon **62 Aufführungen** (Workshops) in Schulen. Mit Unterstützung des Westentaschen-Freilichttheater Vereines waren **10 Aufführungen im Forum Theater der Stadtbibliothek Ulm**, **15 Aufführungen** (Familientheaterprogramme) im Naturtheater, **2 Gespräche mit Autoren** im Naturtheater, **10 Aufführungen** im Naturtheater und **5 Aufführungen** im Grünen Hof 2 gespielt worden. Eine neue Kooperation mit der Ludwig Uhland Schule Ulm wurde unbefristet abgeschlossen.

Ulm, den 28. Februar 2013

Thomas Dentler

(Thomas Dentler-Intendant)

„theater in der westentasche“ Ulm



Postfach 40 09
89030 Ulm



* 1827 - 1910 *
Karlsruhe

Das kleinste
Theater Deutschlands

An die
Stadt Ulm
Rathaus
Marktplatz 1

89073 Ulm

Stadt Ulm
Kulturabteilung

Eing. 04. Juni 2013

Bearb. Stelle _____

Ulm, 01.06.2013

Sehr geehrte Damen und Herren,

gerne unterrichte ich Sie über die Planung des „theaters in der westentasche“ für das Jahr 2014.

Eckpunkte sind:

- Die „westentasche“ in der Eberhard-Finckh-Straße 10
- Die Freilichtbühne im Grünen Hof 2
- Das Forum Theater der Stadtbibliothek
- Das Ulmer Naturtheater theater in der au

Im Jahr 2013 gab es eine Juryentscheidung vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst über Euro 20.000.-, die der „westentasche“ zur Verfügung gestellt werden, um einen Austausch mit Moskau und St. Petersburg in der russischen Föderation zu ermöglichen. Dies soll in Verbindung mit unserem Partnertheater Theater am Olgaek in Stuttgart realisiert werden. Dieser Austausch wird uns ganzjährig beschäftigen. Der Höhepunkt soll aber im Naturtheater sein.

Dafür brauchen wir ja auch von Stuttgart eine separate Finanzierung für das Naturtheater über institutionelle Förderung. Dazu werden wir den nötigen Antrag für die Jahre 2014 - 2017 noch stellen und hoffen auf einen positiven Bescheid. Wir haben im Jahre 2011 in dem Theater die Grundlage gelegt, um einer Amateurtheatergruppe die Möglichkeit zu geben, sich zu erproben.

In den künftigen Jahren wollen wir den Menschen die Möglichkeit geben, ein wenig mehr über die Gesetze des Theaters zu erfahren. Dazu haben wir einen Kooperationsvertrag mit dem Intendanten Marcos Malavia aus Paris getätigt, der in Zukunft eng mit der westentasche arbeiten will. Herrn Malavia haben wir beim Festival in Santa Cruz/Bolivien 2013 kennengelernt. Er ist in diesem Festival Europajuror und leitet auch die bolivianische nationale Schauspielschule. Er war ein Schüler von Marcel Marceau.

Am 19. März 2014 ist der 100. Geburtstag von Thaddäus Troll, dem schwäbischen Nationaldichter. Der Silberburg-Verlag und die Stadt Stuttgart wollen unseren „Entaklemmer“ dazu einladen und haben uns schon einen Antrag auf Finanzhilfe gemailt. Wir hatten damals mit diesem Stück u.a. die Liederhalle an sechs aufeinanderfolgenden Tagen gefüllt. Es ist auch möglich, mit kleinerer Besetzung „Deutschland deine Schwaben“ neu zu inszenieren. Die endgültige Entscheidung wird im Herbst gefällt.


Im Programm wird „The soldier's wife of Blaubeuren“ von Jan Quackenbush sein. Herr Quackenbush aus New York wird sein Stück 2013 selbst inszenieren. Die westentasche war von 1963 - 1971 in Blaubeuren tätig.

Das Stück „Die große Tyrannin“ von Carlos Padrón, in der Inszenierung des Autors und Theaterpräsidenten des Theaterverbandes Kubas aus Havanna, werden wir im Spielplan für 2014 lassen.

Ein Teil der Arbeit wird weiterhin Theater und Schule sein. Die Ludwig-Uhland-Schule in Blaustein und die Eduard-Mörrike-Schule in Ulm-Böfingen sind unsere Partner. Eventuell werden wir das Programm für die Eduard-Mörrike-Schule in Blaustein ausweiten. Hierzu gab es an unser Theater eine Anfrage.

Die Partnerschaft zu Seissen im Alb-Donau-Kreis und dem Theater am Olgaek, Stuttgart, ist für unser Theater hilfreich, um die Anträge an das Land besser durchzubringen.

Mit freundlichen Grüßen


Thomas Dentler, Intendant
theater in der westentasche

Anlagen


Postfach 40 09
89030 Ulm



Das kleinste
Theater Deutschlands



Kennzahlenübersicht Theater in der Westentasche

| | | 2014 | |
|---------------------------------------|---------------------------|--------------|----------|
| | | Plan | Ergebnis |
| theater in der Westentasche | Vorstellungen Besucher | 78 3.500 | |
| Freilichttheater Grüner Hof | Vorstellungen Besucher | 12 250 | |
| Forum Theater der Bibliothek | Vorstellungen Besucher | 9 2.500 | |
| Ulmer Naturtheater, Theater in der Au | Vorstellungen Besucher | 35 1.200 | |
| Gastspiele | Anzahl Besucher | 70 8.000 | |
| Gesamt, ohne Gastspiele | Vorstellungen Besucher | 134 7.450 | |

Quelle: Theater in der Westentasche