

Sachbearbeitung MU - Ulmer Museum

Datum 27.01.2014

Geschäftszeichen

Vorberatung Fachbereichsausschuss Kultur

Sitzung am 21.02.2014 TOP

Behandlung öffentlich

GD 053/14

---

Betreff: Übernahme des Roericht Archiv Gestaltungs-Praxis

Anlagen: Anlage 1 - Roericht Depositvertrag  
Anlage 2 - Roericht Vorrede  
Anlage 3 - Roericht Liste

**Antrag:**

Der Übernahme des **Roericht Archiv Gestaltungs-Praxis** unter den in Anlage 1 (Depositvertrag) dargestellten Bedingungen zuzustimmen.

Dr. Martin Mäntele

---

Genehmigt:

BM 2

---

Bearbeitungsvermerke Geschäftsstelle des Gemeinderats:

Eingang OB/G

Versand an GR

Niederschrift §

Anlage Nr.

**Sachdarstellung:**

Zusammenfassende Darstellung der finanziellen Auswirkungen

<b>Finanzielle Auswirkungen:</b>	nein
<b>Auswirkungen auf den Stellenplan:</b>	nein

<b>MITTELBEDARF</b>			
<b>INVESTITIONEN / FINANZPLANUNG</b> (Mehrjahresbetrachtung)		<b>ERGEBNISHAUSHALT [einmalig / laufend]</b>	
<b>PRC:</b>			
<b>Projekt / Investitionsauftrag:</b>			
Einzahlungen	€	Ordentliche Erträge	€
Auszahlungen	€	Ordentlicher Aufwand	€
		<i>davon Abschreibungen</i>	€
		Kalkulatorische Zinsen (netto)	€
Saldo aus Investitionstätigkeit	€	Nettoressourcenbedarf	€
<b>MITTELBEREITSTELLUNG</b>			
<u>1. Finanzhaushalt 2013</u>		2013	
Auszahlungen (Bedarf):	€	<b>innerhalb</b> Fach-/Bereichsbudget bei <b>PRC</b>	€
Verfügbar:	€		
<b>Ggf. Mehrbedarf</b>	€	<b>fremdes Fach-/Bereichsbudget</b> bei: <b>PRC</b>	€
Deckung Mehrbedarf bei PRC			
PS-Projekt 7	€	Mittelbedarf aus <b>Allg. Finanzmitteln</b>	€
bzw. Investitionsauftrag 7	€		
<u>2. Finanzplanung 2014 ff</u>			
Auszahlungen (Bedarf):	€		
i.R. Finanzplanung veranschlagte Auszahlungen	€		
Mehrbedarf Auszahlungen über Finanzplanung hinaus	€		
Deckung erfolgt i.R. Fortschreibung Finanzplanung			

Die Stadtverwaltung (Ulmer Museum / HfG-Archiv) bemüht sich seit geraumer Zeit darum, das **Roericht-Archiv Gestaltungs-Praxis** von Prof. Hans (Nick) Roericht dauerhaft in das HfG-Archiv Ulm einzugliedern.

Die Verhandlungen mit Prof. Hans (Nick) Roericht sind nun weitgehend zum Abschluss gebracht. Das Ziel aller Beteiligten ist es, das im **Roericht-Archiv Gestaltungs-Praxis** gesammelte Material zu sichern und es für die Forschung, Lehre, Entwicklung und die Öffentlichkeit nutzbar und zugänglich zu machen.

### **Hans (Nick) Roericht und die HfG Ulm**

Hans (Nick) Roericht (geb. 1932) gehört zur ersten Generation von Studierenden der HfG Ulm. Er begann sein Studium 1955 und schloss es 1959 mit dem Diplom in der Abteilung Produktgestaltung ab. Mit seinem 1958/59 entstandenen Diplomentwurf stellte Roericht das Stapelgeschirr TC 100 vor, eines der bekanntesten und wichtigsten Produkte, die an der HfG entstanden sind. So ist es in der ständigen Sammlung des Museum of Modern Art, New York, zu finden (MoMa Nr. 428.1964.8).

Neben seiner Tätigkeit als Professor an der Hochschule der Künste in Berlin, führte Prof. Hans (Nick) Roericht über Jahrzehnte ein privates Büro in Ulm, die **Produktentwicklung Roericht Ulm**. In dieser Zeit entstand ein einzigartiges Archiv, dessen Besonderheit in der detaillierten und umfassenden Dokumentation zahlreicher Entwürfe liegt. Nicht nur die erste Idee oder das in Serie gehende Produkt sind in diesem Archiv enthalten. Vielmehr umfasst das Roericht-Archiv Gestaltungs-Praxis sämtliche Stadien eines Entwurfsprozesses in Form von Entwürfen, Zeichnungen und Modellen. Dazu gehören des Weiteren Projektunterlagen, Dokumentationen, Manuskripte, Korrespondenz, Kritiken, Fotos, Arbeitsmaterialien, audiovisuelles Material und diverse Objekt-Sammlungen. Diese Tatsache macht das Roericht-Archiv Gestaltungs-Praxis zu einem singulären Fundus, der ideales Anschauungsmaterial zur Methodik und Arbeitsweise eines bekannten und einflussreichen Produktgestalters zur Verfügung stellt.

### **HfG-Archiv**

Das HfG-Archiv ist 1987 von der Stadt Ulm eingerichtet worden, um den Nachlass der HfG Ulm zu betreuen und die Arbeiten der Dozenten und Studierenden der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Seit 2010 steht dem HfG-Archiv bereits die Roericht-Bibliothek als Depositum zur Verfügung, nach dem Tod Hans (Nick) Roerichts wird sie in das Eigentum der Stadt Ulm übergehen. Das **Roericht-Archiv Gestaltungs-Praxis** bildete im Gesamtkontext des HfG-Archivs einen wertvollen Zuwachs, mit Hilfe dessen sich die Weiterentwicklung und Fortführung der an der HfG entwickelten Gestaltungsgrundsätze am Beispiel eines ihrer profiliertesten Absolventen in überragender und anschaulicher Weise aufzeigen lässt. Das HfG-Archiv und seine Bestände erführen durch die Übernahme des Roericht-Archivs Gestaltungs-Praxis eine weitere Aufwertung, die sicherlich auch international Beachtung fände.

Derzeit lagert das Archiv in zwei Depots in der Nähe von Ulm. Es umfasst rund 60 Kubikmeter. Das Material steht gut aufbereitet und nach Projekten geordnet (Bild und Text) zur Verfügung. Das Archivgut ist ab 2005 nach und nach im Netz unter [www.roericht.net](http://www.roericht.net) zugänglich gemacht worden. Die einzelnen Materialblöcke sind unter den nachstehenden Links einsehbar:

[http://roericht.de/material/downloads/01\\_projekte.pdf](http://roericht.de/material/downloads/01_projekte.pdf)

[http://roericht.de/material/downloads/02\\_studien.pdf](http://roericht.de/material/downloads/02_studien.pdf)

[http://roericht.de/material/downloads/03\\_boxen.pdf](http://roericht.de/material/downloads/03_boxen.pdf)

Als Ergebnis der Verhandlungen darf auf folgendes hingewiesen werden:

1. Depositvertrag zwischen Prof. Hans (Nick) Roericht und dem HfG-Archiv / Ulmer Museum,

Ulm liegt vor. Im Einzelnen darf auf Anlage 1 Bezug genommen werden.

Die Verwaltung schlägt vor, den vorgenannten Vereinbarungen - vorbehaltlich redaktioneller Änderungen - grundsätzlich zuzustimmen.

Hinsichtlich der Finanzierung kommen auf das HfG-Archiv die Kosten für den Umzug von Dellmensingen in die Pionierkaserne, Basteistraße 46, 89073 Ulm, in Höhe von ca. 2.500 bis 3.000 € sowie die Kosten für den Notar zu. Diese Kosten können aus dem allgemeinen Budget des HfG-Archivs übernommen werden.