

Anlage 8

Strado Compagnia Danza

Finanzierungsplan

Strado Compagnia Danza

(Quelle: Strado Compagnia Danza)

	2013 €	Plan 2014 €	Plan 2015 €
Einnahmen:			
Zuschüsse Stadt Ulm	50.000,00	50.000,00	50.000,00
Zuschüsse Land/Bund		6.000,00	6.000,00
Zuschüsse Landkreise/andere Kommunen			
Sonstige Zuschüsse			
Summe Zuschüsse	50.000,00	56.000,00	56.000,00
Eintrittsgelder aus Tanzaufführungen in Ulm	12.558,51	42.000,00	42.000,00
Einnahmen aus Aufführungen außerhalb Ulms	1.300,00		
Spenden/Sponsorengelder	2.600,00	6.000,00	6.000,00
Werbeeinnahmen			
Einnahmen aus Bewirtung			
Mitgliedsbeiträge			
Sonstige Einnahmen		3.500,00	3.500,00
Summe Eigenmittel	16.458,51	51.500,00	51.500,00
in %	24,77	47,91	47,91
Summe Einnahmen	66.458,51	107.500,00	107.500,00
Ausgaben:			
Summe Personalausgaben/ Gagen/ Honorare:	34.932,76	73.800,00	73.800,00
<i>in %</i>	52,82	68,65	68,65
- Leitung		1.500,00	1.500,00
-Regie/Dramaturgie/Choreographie	12.100,00	12.300,00	12.300,00
-Regieassistentz/Trainingsleitung	1.200,00	1.000,00	1.000,00
-Verwaltung/PR	2.935,00	3.000,00	3.000,00
- Bühnenbild/ Kostüme	534,30	5.000,00	5.000,00
-Schauspiel/ Tänzer/Musiker/ Video	16.600,00	43.000,00	43.000,00
- Licht- und Tontechnik	786,65	7.000,00	7.000,00
-Sonstiges Personal	776,81	1.000,00	1.000,00
Sachausgaben			
- Mieten (Veranstaltungsort/ Probelokalität)	16.518,00	19.200,00	19.200,00
- Bühnenbild	4.000,39	2.000,00	2.000,00
-Kostüme	1.034,30	2.000,00	2.000,00
- Technik und Ausstattung		2.000,00	2.000,00
- Nebenkosten		1.000,00	1.000,00
- Reise-/Übernachungskosten	872,24		
- Werbung	8.462,21	4.000,00	4.000,00
- Verwaltungskosten (Telefon, Porto, EDV...)	319,63	500,00	500,00
Sonstige Ausgaben			
-Künstlersozialkasse		3.000,00	3.000,00
Summe Ausgaben	66.139,53	107.500,00	107.500,00
Ergebnis	318,98	0,00	0,00

Kennzahlenblatt Strado Compagnia Danza

Name: Strado Compagnia Danza

Leitung: Domenico Strazzeri

	2013 Erg.	2014 Plan	2015 Plan
Personal			
Gesamtanzahl ständig beschäftigtes Personal	2	2	2
Anzahl künstlerisches Personal	23	26	24
Anzahl Aufführungen/Veranstaltungen			
- in Ulm	17	15	16
- außerhalb Ulms	3	2	3
Gesamtanzahl Aufführungen	20	19	19
Anzahl Stücke	5	5	5
Anzahl Neuproduktionen	1	2	2
Wiederaufnahme	1	1	2
Anzahl Kooperationen	4	5	4
Anzahl sonstige Veranstaltungen			
Workshops in Schulen	2	1	1
beim Internationalen Bund	5	5	5
beim Stadtjugendring	1	1	1
Anzahl jährlicher Besucher			
Aufführungen/ Veranstaltungen:			
Stadthaus	700	1.300	1.600
Sonstiges Ulm	1.600	1.600	1.500
Außerhalb Ulm	1.200	1.000	900
Summe	3.500	3.900	4.000
Finanzkennzahlen			
Eintrittsgelder	13.858,51	42.000,00	42.000,00
Summe Einnahmen	66.458,51	107.500,00	107.500,00
Summe Ausgaben	66.139,53	107.500,00	107.500,00
Differenz	318,98	0,00	0,00
Kostendeckungsgrad	100%	100%	100%
Aufgestellt durch: Domenico Strazzeri			

Das Jahr 2013 begann mit dem Stück „Der Fremde in der Fremde fremd“, welches im Stadthaus bis zum 7. Januar 2014 gespielt wurde.

Da eines der Ziele der Company auch die Jugend ist, hatte ich eine junge Nachwuchstänzerin (Leonie Walter, die sich als Beruf Tänzerin sein ausgewählt hat) als Stagiaire mit reingenommen, die sich in diesem Stück sehr gut entwickelt hat. (acht Vorstellungen insgesamt).

Für die Jugendarbeit ist mit dem Internationalen Bund (IB) (freiwilliges Soziales Jahr) eine enge Zusammenarbeit entstanden.

Die Jugendliche bekommen einen Eindruck, was ein(e) Tänzer(in) leisten muss; was es heißt, Tänzer zu sein und das umzusetzen, was ein Chorograph von ihnen verlangt. Dazu kommen die Schüler zu den Proben der STRADO COMPAGNIA DANZA und zu meinem Kollegen Roberto Scafati vom Theater Ulm.

Im Abschluss der Woche gibt es eine Gesprächsrunde, und die bis dahin erarbeitete Choreographie (5 Seminare).

Auch mit dem Stadtjugendring ist eine Kooperation entstanden (1 Seminar).

Für die Museumsnacht war die Company im Neu-Ulmer Edwin Scharff Museum mit vier Aufführungen zugange.

Die Kooperationen mit Stadthaus, Roxy und dem Ulmer Zelt haben das Tanz-Festival Ulm Moves mit großem Erfolg durchgeführt und nationale und internationale Companien nach Ulm gebracht.

Mit dem Parcour ist es uns gelungen, die Ulmer Tanzszene zusammen zu bringen (4 Tage Festival).

Von Juli bis August gab es eine Wiederaufnahme im Stadthaus von dem Stück „Der Fremde in der Fremde fremd“.

Leider hatten wir etwas Pech, denn die Vorstellungen waren nicht so besucht wie sonst bei einer Wiederaufnahme.

Es gab eine Kooperation mit Uli Dumschat für einen Solo Abend in Stuttgart.

Wir beteiligten uns an der Kulturnacht mit Aufführungen im Stadthaus.

Im Oktober gingen die Proben für das neue Projekt los „La Strada“ mit Live Musik von Florian Lipphardt.

Darsteller und Tänzer: Hanna Münch, Ines Nieder, Judith Seibert, Leonie Walter (Stagier), Daniele Ricci und Domenico Strazzeri.

Assistenz: Catarina Salvadori

Neu im Team dazugekommen als Regie: Sonja Koos.

Plan 2014

Wiederaufnahme „La Strada“

Museumsnacht

Katholikentag Regensburg

Neues Projekt „Mondlicht“, eine Zusammenarbeit mit drei Choreographen Minka- Marie Heiß, Marco Baldazzi, Roberto Scafati und Domenico Strazzeri

Beteiligung an der Kulturnacht im Stadthaus.

Neues Projekt „Kauf mich ich küss dich“ - Dez.

Seminare mit IB und Stadtjugendring

Plan 2015

Neues Projekt „Kauf mich ich küss dich“ - Jan.

Museumsnacht

Bewerbung für den Theaterpreis Stuttgart läuft.

Neues Projekt Ulm Moves als Kooperation

Neues Projekt im Ulmer Theater als Kooperation
(Choreographie) Titel „Acht“

Neues Projekt STRADO AND FRIENDS mit dem Titel „Puzzle“

Solo Abend im Juli, verschiedene Choreographen

Kulturnacht

Neues Projekt „Um mich wird es still“

Seminare mit IB und Stadtjugendring

Domenico Strazzerie, September 2014