

Stadt Ulm  
Kulturabteilung  
Frauenstraße 19  
89073 Ulm  
Tel.:0731-161-4701  
Fax: 0731-161-1631  
E-Mail: kultur@ulm.de

**Zuschussantrag dreijährige Ensembleförderung (institutionelle Förderung)  
für Tanz für die Jahre 2016-2018**

Für zusätzliche Projekte, die unter die Anforderungen der Projektförderung für Tanz fallen, kann ein gesonderter Antrag gestellt werden. (voraussichtlich Herbst 2015 für das Jahr 2016).

**Antragstellende**

Roxy gemeinnützige GmbH

Name, Vorname / Institution

Einzelperson

Verein

Einzelunternehmer

gGmbH

andere Rechtsform....

\_\_\_\_\_

und zwar

Laurence Lachnit

Ansprechpartner/-in

Schillerstr. 1/12

Straße / Hausnummer

89077 Ulm

PLZ / Ort

0731-96862-18

Telefon

0176-45533993

Mobil

0731-96862-29

Fax

lachnit@roxy.ulm.de

E-Mail

www.roxy.ulm.de

Internetadresse

Vorsteuerabzugsberechtigt:

ja

nein

teilweise

\_\_\_\_\_

im Ausmaß von %

**Antrag**

Tanzfestival Ulm Moves

Vorhaben

55.000,00

Gesamtkosten in Euro pro Jahr\*

30.000,00

Antragshöhe in Euro pro Jahr

\*zu erläutern im Finanzierungs- und Kennzahlenblatt (Excel-Datei, Pflichtanlage)

### Selbstdarstellung:

Versuchen Sie bitte, Ihre Einrichtung kurz zu beschreiben.

(Organisationszweck, Form der Arbeitsorganisation, Werdegang seit Bestehen, Pressestimmen u. ä., finanzielle Situation, usw. )

Das erste Ulmer Tanzfestival „Ulm moves!“ vom 3. - 7. Juli 2013 wurde von drei großen Ulmer Kultureinrichtungen unter der Leitung von Domenico Strazzeri ins Leben gerufen, um dem zeitgenössischen Tanz vor Ort mehr Strahlkraft zu verleihen und der Tanzszene auch im Südwesten des Landes eine Plattform zu bieten. An vier Tagen wurden sowohl feste Spielorte als auch der öffentliche Raum zur Tanzbühne. Das Tanzfestival fand parallel zum ersten Tanzgipfel Baden-Württemberg statt und schloss mit einer exklusiven Ausgabe des Kulturcafés im ROXY, welches Raum für Diskussion und Reflexion über die Entwicklung des zeitgenössischen Tanzes in Baden-Württemberg bot. Das Festival stieß auf große Resonanz beim Publikum (3600 Besucher) sowie bei den Medien und in der Kulturpolitik.

An der zweiten Auflage, die vom 17. - 21. Juni 2015 stattfindet, nimmt neben dem Stadthaus, dem Kulturzentrum ROXY und dem Ulmer Zelt auch das Theater Ulm als Kooperationspartner teil, was dem Festival neue räumliche Möglichkeiten erschließt, die sich in ganz besonderen Akzenten des Programms niederschlagen werden.

So wird neben einem renommierten Gastspiel auch ein gemeinsamer Gala-Abend der freien Strada Danza-Company und des städtischen Ballettensembles auf der Bühne des Großen Hauses zu sehen sein. So gelingt der Brückenschlag zwischen Freier Szene und Stadttheater und wird an einem Abend für das Publikum erfahrbar.

Weitere ausgewählte Gastspiele aus dem In- und Ausland werden im Ulmer Zelt, im Stadthaus und im Kulturzentrum ROXY zu sehen sein.

Zentraler Bestandteil des 2. Ulm Moves-Festivals wird wieder der bereits 2013 sehr erfolgreiche Tanzparcours mit Ulmer Akteuren im öffentlichen Raum sein.

Die besondere Form der Kooperation zwischen Ulmer Institutionen und freien Kompanien ermöglicht die Vermischung beider Besucherkreise und folglich eine erhöhte Wahrnehmung des Themas in der Öffentlichkeit.

Der Modellcharakter des Tanzfestivals besteht einerseits in der regionalen Tanzförderung (von lokalen Künstlern bespielter Parcours im öffentlichen Raum) und andererseits in der Vernetzung nach außen (Gastspiele überregional renommierter Kompanien). Indem das Publikum bei einem getanzten Parcours an ungewöhnlichen Schauplätzen der Stadt Teil der Inszenierung wird, verschwimmen die Grenzen zwischen Darstellern und Zuschauern. Es findet eine Verschiebung der Darstellungen aus einer festgelegten Location hinein in den öffentlichen Raum statt, der als Projektionsfläche für Tanz- und Bewegungskunst neu entsteht.

Sowohl lokale Künstler als auch das Ulmer Publikum werden Teil eines kulturellen Projekts und somit für kulturelle Konzepte im Allgemeinen sensibilisiert. Durch den kostenfreien Zugang zum Parcours sowie einem facettenreichen Veranstaltungsprogramm wird ein breites Publikum unterschiedlicher Herkunft, sozialer Schichte und Altersstufen angesprochen.

Alle beteiligten Institutionen wünschen eine kontinuierliche Fortsetzung des Tanz-Festivals im zweijährigen Rhythmus.

### Besetzungsplan:

Position (wenn vorhanden):	Name:	Qualifikation:
Leitung		
Regie		
Dramaturgie		
Choreographie		

Regieassistenz		
Verwaltung		
PR		
Bühnenbild		
Kostüm		
Schauspieler / Tänzer		
Medieneinsatz		
GEMA		
Lichttechnik		
Tontechnik		
Sonstiges Personal		

**Programmkonzeption (3-Jahres-Planung)**

Stellen Sie Ihre künstlerischen und konzeptionellen Überlegungen zu Ihrem Programm dar.

Welches Ziel soll erreicht werden? Wie setzen Sie Ihre konzeptionellen Überlegungen um?

Was reizt Sie besonders an dem Programmstoff?

Welche Besonderheiten beinhaltet die Umsetzung?

**Bitte tragen Sie Ihre Angaben in die drei anschließenden Felder für Aufgaben, Ziele und Umsetzung ein:**

**Aufgaben:**

s. Selbstdarstellung

Im Moment laufen die Vorbereitungen für das 2. Ulm Moves Festival; von allen Beteiligten ist gewünscht ein Festival im 2-Jahres-Rhythmus zu organisieren; Planungen für das 3. Ulm Moves Festival beginnen in 2016

**Ziele:**

s. Selbstdarstellung

Im Moment laufen die Vorbereitungen für das 2. Ulm Moves Festival; von allen Beteiligten ist gewünscht ein Festival im 2-Jahres-Rhythmus zu organisieren; Planungen für das 3. Ulm Moves Festival beginnen in 2016

**Umsetzung:**

s. Selbstdarstellung

Im Moment laufen die Vorbereitungen für das 2. Ulm Moves Festival; von allen Beteiligten ist gewünscht ein Festival im 2-Jahres-Rhythmus zu organisieren; eine Nachbesprechung erfolgt nach Abrechnung vermutlich im September 2015; Planungen für das 3. Ulm Moves Festival beginnen in 2016

Wie viele Aufführungen planen Sie pro Jahr in Ulm?

9 in zweijährigem Turnus

Wie viele außerhalb Ulms?

0

Bieten Sie das ganze Jahr über Aufführungen und Programm an oder saisonal? Wann sind die Hauptspielzeiten über das Jahr betrachtet?

nein

Wie viele Besucher erwarten Sie pro Jahr (aufgesplittet in Ulm und außerhalb)?

Besucher bei Veranstaltungen in Ulm	5000
Besucher bei Tourneen	0

Wie viele Neuinszenierungen planen sie pro Jahr?

2

Angabe der Titel, wenn bekannt:

Inszenieren Sie eigene, selbst verfasste Stücke?

Eigene und Gastspiele

Arbeiten Sie mit weiteren Institutionen zusammen bzw. planen Sie spartenübergreifende Programme?

s. Selbstdarstellung

Welche Zielgruppe(n) bzw. Publikumsstruktur wollen Sie mit dem Programm ansprechen?

s. Selbstdarstellung

Welches Einzugsgebiet besitzt ihre Institution?  
Großraum Ulm und angrenzende Kreise

Wo finden die Aufführungen statt (Veranstaltungsort/e)?  
s. Selbstdarstellung

Bieten Sie tanzpädagogische Aktivitäten an?  
nein

Wie hoch ist Ihr Eintrittspreis?  
abhängig von den einzelnen Auftritten

Gibt es Jahreskarten/ besondere niederschwellige Angebote?  
es gibt Ermäßigungen

Wie versuchen Sie, Ihre potenziellen Zuschauer zu erreichen?  
mit eigener Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

### **Finanzierungsplan und Kennzahlen: Bitte in der Excel-Datei eintragen (Finanz- und Kennzahlenblatt, Pflichtanlage zum Antrag)**

---

Grundlegende Änderungen der eingereichten Konzeption sowie der Finanzierungsplanung sind der Hauptabteilung Kultur rechtzeitig schriftlich mitzuteilen und können sich gegebenenfalls auf die Höhe der Fördermittel auswirken.

Die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben und Unterlagen wird hiermit bestätigt.

Mit Ihrer Unterschrift bestätigen Sie, dass der Kostenplan/Finanzierungsplan nach den Grundsätzen einer sparsamen und wirtschaftlichen Haushaltsführung aufgestellt wurde.

Mir/uns ist bekannt, dass ein rechtlicher Anspruch auf eine Förderung durch die Stadt Ulm nicht besteht. Die Stadt Ulm gewährt Fördermittel auf Grundlage einer Budgetvereinbarung, dem die von den Antragstellenden eingereichten Antragsunterlagen und seine Kalkulation sowie eine Auswahlentscheidung der Jury und des Fachbereichsausschusses Kultur zu Grunde liegen. Wenn ein Antragstellender die Entscheidung der Stadt Ulm durch falsche Angaben in diesen Unterlagen oder in diesem Antrag herbeigeführt hat, kann die Stadt Ulm die Budgetvereinbarung aufheben sowie weitere Auszahlungen verweigern und bereits ausgezahlte Mittel von den Antragstellenden zurückverlangen.

Mit der Unterzeichnung dieses Antrags erkläre ich mich/erklären wir uns damit einverstanden, dass die Stadt Ulm meine/unsere Daten speichert und an Dritte weitergeben kann, soweit dies für die geplante Förderung notwendig ist. Ich bin/wir sind insbesondere einverstanden,

- dass die Stadt Ulm meine/unsere Angaben zur internen Dokumentation und Verwaltung speichert, sowie den Mitgliedern der Jury bzw. dem Fachbereichsausschuss Kultur zur Erfüllung ihrer Aufgaben bekannt geben kann,
- dass mein Name/unsere Namen zusammen mit den Angaben und dem Verwendungsnachweis der Jury sowie im Gemeinderat oder dessen Ausschüsse bekannt gegeben werden kann, sofern eine Förderentscheidung zu meinen/unseren Gunsten ergeht.

Die Anlagen sind Bestandteil des Antrages.

Es gelten die Förderrichtlinien der Stadt Ulm für Förderung Tanz vom 1. Dezember 2012, sowie ab einer Förderung in Höhe von 5.000 € die Richtlinien der Stadt Ulm für die Bewilligung von Zuwendungen. . Die

Bereitstellung und Bewilligung der Mittel erfolgt jeweils vorbehaltlich der Beschlussfassung des Haushaltsplanes durch den Gemeinderat und der Genehmigung durch das Regierungspräsidium Tübingen.

13.03.2015

Datum

Unterschrift

Folgende Anlagen wurden dem Antrag beigefügt:

Finanz- und Kennzahlenblatt (Pflichtanlage)

Jahresabschluss 2014 (Pflichtanlage)

Four empty horizontal lines for additional attachments.

# Finanzierungsplan Institution

(Quelle: Institution, Leitung)

	2016 Plan €	2017 Plan €	2018 Plan €
<b>Einnahmen:</b>			
Zuschüsse Stadt Ulm	30.000,00	30.000,00	30.000,00
Zuschüsse Land/Bund	15.000,00	15.000,00	15.000,00
Zuschüsse Landkreise/andere Kommunen			
Sonstige Zuschüsse (LAFT,NPN)	0,00	5.000,00	0,00
<b>Summe Zuschüsse</b>	<b>45.000,00</b>	<b>50.000,00</b>	<b>45.000,00</b>
Eintrittsgelder aus Tanzaufführungen in Ulm	0,00	18.000,00	0,00
Einnahmen aus Aufführungen außerhalb Ulms	0,00	0,00	0,00
Spenden/Sponsorengelder	0,00	3.000,00	0,00
Werbeeinnahmen	0,00	1.000,00	0,00
Einnahmen aus Bewirtung			
Mitgliedsbeiträge			
Sonstige Einnahmen			
<b>Summe Eigenmittel*</b>	<b>15.000,00</b>	<b>42.000,00</b>	<b>15.000,00</b>
<b>in % der Ausgaben</b>	<b>1500,00%</b>	<b>36,21%</b>	<b>1500,00%</b>
<b>Summe Einnahmen</b>	<b>45.000,00</b>	<b>72.000,00</b>	<b>45.000,00</b>
<b>Ausgaben:</b>			
Personalausgaben/ Gagen/ Honorare:			
Leitung	1.000,00	6.000,00	1.000,00
Regie/Dramaturgie/Choreographie		3.000,00	
Regieassitentz/Trainingsleitung			
Verwaltung/PR		4.500,00	
Bühnenbild/ Kostüme			
Schauspiel/ Tänzer/Musiker/ Video		70.000,00	
Licht- und Tontechnik			
Sonstiges Personal			
Zwischensumme Personalausgaben:	1.000,00	83.500,00	1.000,00
in % der Gesamtausgaben	100,00%	71,98%	100,00%
Reise-/Übernachungskosten	0,00		
Sachausgaben			
- Mieten (Veranstaltungsort/ Probelokalität)			
- Bühnenbild			
-Kostüme			
- Technik und Ausstattung		6.000,00	
Nebenkosten		5.000,00	
- Werbung		10.000,00	
- Verwaltungskosten (Telefon, Porto, EDV...)		2.000,00	
Sonstige Ausgaben		1.000,00	
-Künstlersozialkasse,GEMA,Ausländersteuer		8.500,00	
<b>Summe Ausgaben</b>	<b>1.000,00</b>	<b>116.000,00</b>	<b>1.000,00</b>
<b>Ergebnis</b>	<b>44.000,00</b>	<b>-44.000,00</b>	<b>44.000,00</b>

\* Einnahmen ohne Zuschuss Stadt Ulm, müssen mindestens 30 % betragen.

In der Kalkulation sind KEINE unbaren Leistungen (d.h. Sachspenden, Gagenverzicht etc.) einzutragen.

Durch folgende nicht kassenwirksame Leistungen wird die Produktion zusätzlich unterstützt:

Personal der beteiligten Veranstalter

Räumlichkeiten der beteiligten Veranstalter

	2016	2017	2018
Die Eigenfinanzierungsquote beträgt:	<b>1500,00%</b>	<b>36,21%</b>	<b>1500,00%</b>

## Kennzahlenblatt für Tanzförderung

Name: Ulm Moves

Leitung: Laurence Lachnit

	2016* Plan	2017 Plan	2018 Plan
<b>Personal</b>			
Gesamtanzahl ständig beschäftigtes Personal	0	0	0
Anzahl künstlerisches Personal	0	0	0
<b>Anzahl Aufführungen/Veranstaltungen</b>			
- in Ulm	0	9	0
- außerhalb Ulms	0	0	0
<b>Gesamtanzahl Aufführungen</b>	0	9	0
<b>Anzahl</b>			
eigener Stücke	0	5	0
fremder Stücke	0	4	0
<b>Anzahl Neuproduktionen</b>	0	2	0
<b>Anzahl Kooperationen</b>	0	0	0
<b>Anzahl sonstige Veranstaltungen</b>	0	4	0
z.B. Schulprojekte, Gastspiele			
<b>Anzahl jährlicher Besucher</b>			
Aufführungen/ Veranstaltungen:			
- in Ulm	0	5.000	0
- außerhalb Ulm	0		
<b>Gesamtanzahl jährlicher Besucher</b>	0	5.000	0
<b>Veranstaltungsort/e</b>			
- Anzahl	0	5	0
<b>Sonstiges</b>			
<b>Finanzkennzahlen</b>			
Eintrittsgelder	0	18.000	0
Summe Einnahmen	45.000,00	72.000,00	45.000,00
Summe Ausgaben	1.000,00	116.000,00	1.000,00
Differenz	44.000,00	-44.000,00	44.000,00
Kostendeckungsgrad	4500%	62%	4500%
Aufgestellt durch: Günther Heiser, Roxy gGmbH			