

Anlage 8.2

Förderverein Wiblinger Kantorei e. V.

Sachbericht für Wiblinger Bachtage 2014

GD 327/14, Anlage 8.2

Die seit dem Bach'schen Jubiläumsjahr 1985 zum 30. Mal durchgeführten Wiblinger Bachtage haben sich als wichtiger Beitrag zum Ulmer Kulturleben etabliert (siehe auch die Grußworte von Herrn Oberbürgermeister Gönner und Frau Prälatin Wulz im beigefügten Programmheft auf Seite 4 und 5).

Bemerkenswert daran ist

o die hohe Beteiligung von Ulmer Bürgern in Form ihrer Mitwirkung als Chorsänger, Instrumentalisten und Solisten (mit großer Ausstrahlung auf die Kulturpflege im Umfeld der Beteiligten, insbesondere auch der jüngeren Generation)

o die integrierende Wirkung im Bereich der Ulmer/Neu-Ulmer Kirchenmusik durch die gute Kooperation mit anderen Gemeinden (z.B. der Martin-Luther-Kirche bei der Aufführung eines Gesprächskonzertes mit Bach-Kantaten und dem Stadthaus Ulm mit der Durchführung zweier sehr gut besuchten Schülerkonzerte sowie des Kammerkonzerts mit dem Titel »Jahreszeiten« an demselben Abend, und eines Klavierabends in der Reihe »Zuhören, hinschauen« mit der Ulmer Preisträgerin Yadviga Grom)

o das große ehrenamtliche Engagement von Mitgliedern der Wiblinger Kantorei, des Vokal-Ensembles 15 und des Fördervereins der Wiblinger Kantorei und dessen Ausstrahlung auch auf das Gemeindeleben der Evangelischen Gesamtkirchengemeinde Wiblingen und

o das hohe künstlerische Niveau der Veranstaltungen, als ein nicht unerheblicher Beitrag zum kulturellen Angebot in Ulm/Neu-Ulm.

Das Interesse der Besucher aus Ulm/Neu-Ulm und der weiteren Umgebung ist erfreulich hoch und hatte wiederum steigende Tendenz (siehe auch Anlage 4).

Andererseits können Veranstaltungen von großen Chor- und Orchesterwerken nur zu einem kleinen Teil aus den erlösbaren Eintrittsgeldern finanziert werden, so dass die öffentlichen Zuschüsse der Stadt Ulm und der Landesregierung eine wesentliche Voraussetzung für diese Art der Kulturpflege darstellen. Deshalb danken wir insbesondere dem Regierungspräsidium Tübingen und der Stadt Ulm für ihre nachhaltige Unterstützung und hoffen, diese Veranstaltungsreihe noch viele Jahre durchführen zu können.

Ulm, den 2.8.2014



Dietmar Pannekamp
(1. Vorsitzender des Fördervereins Wiblinger Kantorei e.V.)

Finanzübersicht 2013 - 2016

Förderverein Wiblinger Kantorei e. V. Wiblinger Bachtage

	2013	2014	2015	Plan 2016
	in Euro	in Euro	in Euro	in Euro
Erträge:				
Zuschüsse Stadt Ulm	5.215,00	5.383,00	5.600,00	5.600,00
Zuschüsse Land/Bund	3.700,00	3.000,00	2.500,00	3.000,00
Zuschüsse Landkreise/Kommunen				
Sonstige Zuschüsse	0,00	0,00	0,00	0,00
Sparkasse Ulm	2.250,00	2.250,00	2.250,00	2.250,00
Summe Zuschüsse	11.165,00	10.633,00	10.350,00	10.850,00
Eintrittsgelder	21.779,70	19.585,20	24.000,00	22.000,00
Werbeerträge (Annoncen im Programmheft)	0,00	0,00	0,00	0,00
Sonstige Erträge	0,00	0,00	0,00	0,00
Defizitausgleich (trägt der Förderverein Wiblinger Kantorei)	22.335,44	19.328,09	9.884,00	15.626,00
Summe Eigenmittel	44.115,14	38.913,29	33.884,00	37.626,00
<i>in % (Eigenmittel/Ertrag)</i>	<i>79,80</i>	<i>78,54</i>	<i>76,60</i>	<i>77,62</i>
Summe Erträge	55.280,14	49.546,29	44.234,00	48.476,00
Aufwendungen:				
Honorarkosten (Orchester, Solist. Diri.)	49.730,00	43.560,00	37.470,00	42.000,00
<i>in % (Personalausgaben/Aufwendungen)</i>	<i>89,96</i>	<i>87,92</i>	<i>84,71</i>	<i>86,64</i>
Saalmieten	890,55	1.042,50	1.800,00	1.500,00
Hausmeister und Hilfskräfte	547,55	820,00	650,00	800,00
Verwaltungskosten, Porto, Telefon	247,10	196,40	203,00	220,00
Eintrittskarten, Programme	955,00	935,00	1.215,00	1.000,00
Plakate	636,65	595,00	580,00	450,00
Werbung Annonce	0,00	341,80	206,00	206,00
Bewirtung	252,18	0,00	0,00	0,00
Übernachtung	0,00	0,00	0,00	0,00
Sonstige Geschäftsbedürfnisse	126,74	2,59	500,00	500,00
Instrumente, Transport und Stimmen	1.000,00	1.000,00	850,00	1.000,00
Fahrt- und Transportkosten	304,37	283,00	270,00	300,00
Noten- und sonstiges Aufführungsmaterial	590,00	770,00	490,00	500,00
Summe Aufwendungen	55.280,14	49.546,29	44.234,00	48.476,00
Ergebnis	0,00	0,00	0,00	0,00

(Quelle: Förderverein Wiblinger Kantorei e. V.)

*Das Defizit wird vom Förderverein Wiblinger Kantorei e.V. getragen!

Kennzahlenblatt für Musikförderung 2013 - 2016

Name: Förderverein Wiblinger Kantorei				
Leitung: Albrecht Schmid Finanzen: Dietmar Pannekamp				
	2013 Ergebnis	2014 Ergebnis	2015 Ergebnis	2016 Plan
Personal				
Gesamtanzahl ständig beschäftigtes Personal				
- Anzahl künstlerisches Personal	0	0	0	1
davon tatsächliches Personal im Bereich				
- Laienmusiker	95	95	125	125
- Berufsmusiker	102	72	66	65
Anzahl Aufführungen/Veranstaltungen				
- in Ulm	14	14	13	11
- außerhalb Ulms	0	1	1	1
Anzahl Aufführungen/Veranstaltungen INSGESAMT	14	15	14	12
Anzahl				
- eigener Stücke	1	4	5	5
- fremder Stücke	81	82	80	0
- Kooperationen	3	3	3	3
Veranstaltungsort/e				
- Anzahl	13	11	11	10-12
Anzahl jährlicher Besucher bei Aufführungen/ Veranstaltungen:				
- in Ulm	2.100	2.037	2.050	2.140
- außerhalb Ulms	0	176	164	160
Jährliche Besucher INSGESAMT	2.100	2.213	2.214	2.300
Finanzkennzahlen				
Zuschüsse gesamt	11.165,00	10.633,00	10.350,00	10.850,00
Eigenmittel gesamt (ohne Defizitausgleich)	21.779,70	19.585,20	24.000,00	22.000,00
Gesamtsumme Erträge (ohne Defizitausgleich)	32.944,70	30.218,20	34.350,00	32.850,00
Gesamtsumme Aufwendungen	55.280,14	49.546,29	44.234,00	48.476,00
Ergebnis bzw. Fehlbetrag (trägt der Förderverein)	-22.335,44	-19.328,09	-9.884,00	-15.626,00
Kostendeckungsgrad (Gesamtertrag/Aufwendungen)	60%	61%	78%	68%
Aufgestellt durch: Verwaltung Dietmar Pannekamp (Wiblinger Kantorei)				