

## Anlage 8.4

# **Scherer Ensemble**

# Scherer-Ensemble – Regionale (Ulmer) Musikgeschichte

Bericht über die Aktivitäten 2014

Thomas Müller, 25.5.2015

Das Scherer-Ensemble blickt auf umfangreiche und vielfältige Aktivitäten 2014 zurück. Dazu gehören zentral die musikalischen Aufführungen mit einem Schwerpunkt auf der regionalen Musikgeschichte. Der Schwerpunkt lag auf Eigenveranstaltungen, das Ensemble wurde aber auch als Solistenensemble zu Chorkonzerten eingeladen. Flankierend kamen Veranstaltungsformate wie Vorträge, Ausstellungen oder auch Umrahmungen hinzu. Zu diesem Zweck arbeitete das Ensemble mit einer Reihe kompetenter Partner aus Musikwissenschaft und Geschichtskultur zusammen, voran dem Verein für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben. Die Netzwerkbildung wurde im Dienste der Durchführung künftiger Projekte vorangetrieben. Der Schwerpunkt der Veranstaltungen lag in Ulm, doch wurden auch überregionale Aktivitäten gestartet. Aufgrund zahlreicher Anfragen wurden 2014 mehr Veranstaltungen durchgeführt als vorgesehen. Auch wurde ein größeres Publikum erreicht und ein höherer Umsatz erzielt, als die Planung vorsah. Im Folgenden ein Jahresüberblick 2014:

## 1. „Ein König ist der Wein“

Schwörhaus Ulm, 9.3.2014; moderiertes Konzert (Männerdoppelquartett) mit Lesungen und Archivalienausstellung; Schwerpunkt auf Werken schwäbischer bzw. württembergischer Komponisten: Lindpaintner, Schubart, Silcher, Speidel u.a.

## 2. „Zwischen Assimilation und Ausgrenzung – Jüdische Lebenswege in Laupheim und Ulm: Moritz Henle und Gretel Bergmann“

Museum zur Geschichte von Christen und Juden in Laupheim, 10.7.2014; Lehrerfortbildung; Unterrichtsmaterial auf dem Landesbildungsserver BW eingestellt: „Moriz Henle – ein jüdischer Kantor aus Oberschwaben in der Gesellschaft des Kaiserreichs“

## 3. „Orlando di Lasso und seine schwäbischen Schüler“

Wengenkirche Ulm, 17.7.2014; Konzert (Vokalensemble und Orgel) mit Konzerteinführung (Prof. J. Kremer), Werke von Lasso, Lechner, Reiner, Hoyoul, Hassler

## 4. „Monteverdi & Consorten“

St. Elisabeth Ulm, 14.9.2014; Konzert (Vokalensemble und Orgel) mit Werken v. Monteverdi, Gesualdo, Anerio, Frescobaldi, Rossi

## 5. „Frauenheld und Freiheitskämpfer. Christian Friedrich Daniel Schubart und die Musik“

Haus der Begegnung Ulm, 8.10.2014; Gesprächskonzert (Bariton, Klavier, Sprecher) mit Klavierwerken, Liedern und Texten

## 6. Musik zum Kontext des Ulmer Zunftwesens

Schwörhaus Ulm, 28.10.2014; Umrahmung einer Buchvorstellung und Preisverleihung (in Kooperation mit Stadtarchiv Ulm, Ulm / Oberschwaben, Gesellschaft Oberschwaben, Uni Stuttgart / Lehrstuhl Landesgeschichte); Werke von Hassler, Meiland, Isaac und Kluntz (Vokalsolistenquintett)

## 7. Die Tasteninstrumente der Ulmer Familie Schmahl

Ulmer Museum, 19.11.2014, und Schwörhaus, 20.11. bis 21.11.; Tripelveranstaltung: Vortrag von Michael Günther mit Musikbeispielen vorgetragen auf Schmahl-Instrumenten, Instrumentenausstellung im Schwörhaus sowie Gesprächskonzert zum Abschluss (Projekt von Ulm/Oberschwaben; Moderation & kleine musikalische Beigabe durch Th. Müller)

## 8. „1000 Jahre Advents- und Nachtgesänge“

St. Josef Ulm-Jungingen, 7.12.2014; Adventskonzert des Kirchenchores & Scherer-Ensemble als Solistenquartett; Werke von Hassler, Bach, Mendelssohn, Reger, Weil u.a.

## 9. „Weihnachtskirchenmusik“

St. Gallus Welzheim, 28.12.2014; Weihnachtskirchenmusik mit der „Welzheimer-Wald-Kantorei“ & Scherer-Ensemble als Solistenquintett; Saint-Saens, Oratorio de Noel, u.a.

Mit diesen Veranstaltungen wurden rund **1100** interessierte Personen erreicht (nicht einberechnet dabei sind die geschätzt 150 Besucher des Vortrags vom 19.11. und der zweitägigen Instrumentenausstellung). Hinzu kommen angrenzende Aktivitäten des Projektleiters, etwa die Moderation des Vortrags „Reparieren von Musik? Zu unvollendeten Werken und Fragmenten ...“ von Prof. Dr. J.Kremer, Stg., am 26.9.2014 am ZAWIW der Uni Ulm (Herbstakademie) vor ca. 300 Zuhörern oder die zusätzlichen regelmäßige (überwiegend solistische) Konzerttätigkeit des Projektleiters in z.T. regionalmusikgeschichtlichen Projekten (19.1.2014: Stadtkirche Geislingen: Projekt zu H.Güller). Breiten Raum erhielt auch die umfangreiche Recherche-, konzeptionelle, organisatorische und Netzwerkarbeit für kommende Projekte.

**Finanzübersicht 2014 -2016**  
**Scherer Ensemble**

	2014 in Euro	Plan 2015 in Euro	Plan 2016 in Euro
<b>Erträge:</b>			
Zuschüsse Stadt Ulm	8.000,00	8.000,00	10.000,00
Zuschüsse Land/Bund	0,00	0,00	0,00
Zuschüsse Landkreise/andere Kommunen	0,00	0,00	0,00
Sonstige Zuschüsse	1.000,00	1.000,00	3.000,00
<b>Summe Zuschüsse</b>	<b>9.000,00</b>	<b>9.000,00</b>	<b>13.000,00</b>
Einnahmen aus Aufführungen in Ulm	3.994,00	3.000,00	4.000,00
Einnahmen aus Aufführungen außerhalb Ulms	1.000,00	0,00	1.500,00
Spenden/Sponsorengelder	0,00	0,00	0,00
Werbeeinnahmen	0,00	0,00	0,00
Einnahmen aus Bewirtung	0,00	0,00	0,00
Mitgliedsbeiträge	0,00	0,00	0,00
Sonstige Einnahmen	100,00	0,00	500,00
<b>Summe Eigenmittel</b>	<b>5.094,00</b>	<b>3.000,00</b>	<b>6.000,00</b>
<i>in % (Eigenmittel/Ertrag)</i>	<i>36,14</i>	<i>25,00</i>	<i>31,58</i>
<b>Summe Erträge</b>	<b>14.094,00</b>	<b>12.000,00</b>	<b>19.000,00</b>
<b>Aufwendungen:</b>			
Personalausgaben/ Gagen/ Honorare:			
Leitung	5.250,00	4.500,00	7.000,00
MusikerInnen/ SängerInnen/ Vortragende	5.340,00	4.500,00	7.500,00
Verwaltung (bei Leitung berücksichtigt)	- €	- €	- €
Technik	250,00	300,00	400,00
<i>Zwischensumme Personalausgaben</i>	<i>10.840,00</i>	<i>9.300,00</i>	<i>14.900,00</i>
<i>in % (Personalausgaben/Aufwendungen)</i>	<i>82,86</i>	<i>77,50</i>	<i>78,42</i>
Sachausgaben:			
Mieten (Veranstaltungsort/ Instrument)	340,00	200,00	500,00
Notenmaterial	527,97	500,00	800,00
GEMA/Künstlersozialabgabe	522,60	0,00	1.000,00
Technik und Ausstattung	0,00	0,00	0,00
Werbung/ Öffentlichkeitsarbeit	203,00	400,00	400,00
Verwaltungskosten (Telefon, Porto, Konto, EDV...)	126,65	200,00	300,00
Programmhefte	0,00	200,00	0,00
Fahrtkosten	494,60	500,00	800,00
Sonstige Ausgaben	27,45	700,00	300,00
<b>Summe Aufwendungen</b>	<b>13.082,27</b>	<b>12.000,00</b>	<b>19.000,00</b>
<b>Ergebnis</b>	<b>1.011,73</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

(Quelle: Scherer-Ensemble, Thomas Müller)

## Kennzahlenblatt für Musikförderung 2014 - 2016

<b>Name:</b>		<b>Scherer-Ensemble</b>		
<b>Leitung:</b>		<b>Thomas Müller</b>		
		<b>2014 Ergebnis</b>	<b>2015 Plan</b>	<b>2016 Plan</b>
<b>Personal</b>				
Gesamtanzahl ständig beschäftigtes Personal				
	- professionelle MusikerInnen	12	15	15
	- semiprofessionelle MusikerInnen	7	8	8
	LaienmusikerInnen: vereinzelt	0	2	2
<b>Anzahl Aufführungen/Veranstaltungen</b>				
	- in Ulm	7	4	4
	- außerhalb Ulms	2	2	2
<b>Anzahl Aufführungen INSEGAMT</b>		<b>9</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Anzahl</b>				
	- eigener Stücke	2	2	3
	- fremder Stücke	70	30	30
<b>Anzahl Kooperationen/Fortbildungsveranstaltungen</b>				
		2	2	6
<b>Anzahl jährlicher Besucher</b>				
Aufführungen/ Veranstaltungen:				
	- in Ulm	700	500	550
	- außerhalb Ulms	400	150	150
<b>Jährliche Besucher INSGESAMT</b>		<b>1.100</b>	<b>650</b>	<b>700</b>
<b>Veranstaltungsort/e</b>				
	- in Ulm	5	4	4
	- außerhalb Ulms	2	2	2
<b>Finanzkennzahlen</b>				
	Zuschüsse gesamt	9.000,00	9.000,00	13.000,00
	Eigenmittel gesamt	5.094,00	3.000,00	6.000,00
	Gesamtsumme Erträge	14.094,00	12.000,00	19.000,00
	Gesamtsumme Aufwendungen	13.082,27	12.000,00	19.000,00
	Ergebnis	1.011,73	0,00	0,00
	Kostendeckungsgrad (Gesamtertrag/Aufwendungen)	107,73%	100,00%	100,00%
Aufgestellt durch:		Verwaltung Thomas Müller		