

Besucherstatistik Spielzeit 2016/2017					
Bühnenwerk	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	
Großes Haus					
<u>Schauspiel</u>					
Platonow	15	6.569	680	276	53,68
Ab Jetzt	12	6.207	540	485	63,34
König Lear	13	5.818	796	497	54,91
Vater	13	6.491	889	269	61,26
Kripo Ulm - Der zweite Fall	1	805	660	69	98,77
	54	25.890	3.565	1.596	58,78
Die Bremer Stadtmusikanten	36	24.651	4.719	18.292	84,02
Zw.summe Schauspiel / Märchen	90	50.541	8.284	19.888	68,87
<u>Oper</u>					
Manon Lescaut	15	8.594	1.497	408	70,21
L'elisir d'amore	12	5.558	1.288	350	56,60
Pique Dame	13	7.180	1.286	468	67,54
Lulu	13	7.304	1.196	303	68,77
La Clemenza di Tito	14	6.771	984	208	59,34
	67	35.407	6.251	1.737	64,70
<u>Musical</u>					
Spamalot	19	14.058	7.135	2.043	90,41
	19	14.058	7.135	2.043	90,41
<u>Ballett</u>					
La Sinfonia del Beso	14	7.532	1.375	294	66,01
Ballettschulgala	2	957	691	219	58,71
	16	8.489	2.066	513	65,10
<u>Konzerte</u>					
Neujahrskonzert	10	8.172	6.623	550	99,78
	10	8.172	6.623	550	99,78
Zw.summe Musik	112	66.126	22.075	4.843	72,27
<u>Sonstiges</u>					
Poetry! Dead or Alive?	1	437	255	152	53,62
	1	437	255	152	53,62
ZW.SUMME GROSSES HAUS	203	117.104	30.614	24.883	70,67

Besucherstatistik Spielzeit 2016/2017					
Bühnenwerk	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	

Wilhelmsburg

Aida	18	20.578	15.041	2.253	70,09
	18	20.578	15.041	2.253	70,09
ZW.SUMME GROSSES HAUS Wilhelmsburg	221	137.682	45.655	27.136	70,59

CCU

1. Philharmonisches Konzert	2	1.913	211	221	67,89
2. Philharmonisches Konzert	1	1.409	70	10	100,00
3. Philharmonisches Konzert	2	2.079	459	91	73,78
4. Philharmonisches Konzert	1	1.409	61	18	100,00
5. Philharmonisches Konzert	1	1.409	64	11	100,00
	7	8.219	865	351	83,33

Podium

Die Erzählung der Magd Zerline	11	759	326	55	69,70
Die Ziege - oder wer ist Sylvia?	10	845	373	103	85,35
Quartett	10	653	292	61	65,96
Klang - Ballettabend	15	1.722	1.049	283	99,94
Kripo Ulm - Der zweite Fall	13	1.504	1.180	189	99,73
Zorngebete	9	603	187	59	67,68
Pornographie	10	913	350	168	92,22
Biene im Kopf	11	767	72	142	70,43
Deine Helden - Meine Träume	7	596	90	253	86,00
Kinderkonzert: Babar, der kleine Elefant	18	1.575	344	947	88,38
10. Kammerkonzert	1	114	93	9	98,28
Jugendclubproduktionen:					
Wurzeln - Eine Ahnenreise	4	255	156	56	79,69
Don Quijote	5	529	218	238	91,21
Ommas Achtzigster	6	696	415	179	100,00
	130	11.531	5.145	2.742	85,69

Podium.bar

John Sinclair - Der Mitternachtsvampir	12	764	479	103	90,52
Zu müde, um schlafen zu gehen	10	598	532	13	99,67
	22	1.362	1.011	116	94,32

Besucherstatistik Spielzeit 2016/2017					
Bühnenwerk	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	

Foyer					
Matinee "Platonow"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Manon Lescaut"	1	200	200	0	100,00
Matinee "L'elisir d'amore"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Spamalot"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Pique Dame"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Ab Jetzt"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Lulu"	1	200	200	0	100,00
Matinee "König Lear"	1	200	200	0	100,00
Matinee "La Clemenza di Tito"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Vater"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Ballettabend"	1	200	200	0	100,00
Soiree "Die Erzählung der Magd Zerline"	1	17	17	0	14,17
Soiree "Die Ziege - oder wer ist Sylvia?"	1	30	30	0	30,00
Soiree "Quartett"	1	11	11	0	11,00
Soiree "Klang - Ballettabend"	1	36	36	0	31,03
Soiree "Zorngebete"	1	32	32	0	32,00
Soiree "Biene im Kopf"	1	23	23	0	23,00
Matinee "1. & 2. Philharmonisches Konzert"	1	200	200	0	100,00
Matinee "3. & 4. Philharmonisches Konzert"	1	200	200	0	100,00
Matinee "5. Philharmonisches Konzert"	1	200	200	0	100,00
Soiree "Pornographie"	1	29	29	0	29,00
Matinee "Aida"	1	200	200	0	100,00
Sonstiges					
Dead or Alive? Music!	1	208	125	39	100,00
	23	3.386	3.303	39	85,85

Besucherstatistik Spielzeit 2016/2017					
Bühnenwerk	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	

Workshops

Workshop "Manon Lescaut"	2	35	35	0	35,00
Workshop "L'elisir d'amore"	2	23	23	0	23,00
Workshop "Pique Dame"	2	34	34	0	34,00
Workshop "Lulu"	2	50	48	2	50,00
Workshop "La Clemenza di Tito"	2	41	41	0	41,00
Workshop "Aida"	2	61	61	0	61,00
	12	244	242	2	40,67

Junges Forum

Lesen und Lesen lassen	1	42	18	24	60,00
Kinderlesung	3	253	27	18	85,19
	4	295	45	42	80,38

Werkraum

Baden-Württembergische Theatertage					
Helden! oder warum...	2	132	12	8	70,21
Der kleine Häwelmann	2	157	15	36	83,51
Patricks Trick	2	177	11	42	94,15
Ein Känguru wie Du	2	158	11	6	84,04
Koma	2	161	3	43	85,64
Er. Sie. Es.	2	156	4	38	82,98
Nachtgeknister	2	155	19	21	82,45
Mongos	1	59	10	13	62,77
König & König	2	98	9	9	52,13
	17	1.253	94	216	78,41

sonst. Spielstätten

Deine Helden - Meine Träume	4	114	1	105	40,71
2. Kammerkonzert	1	99	71	6	100,00
4. Kammerkonzert	1	111	71	22	46,25
Lesen und Lesen lassen	2	72	34	38	51,43
Baden-Württembergische Theatertage					
Du bist Perfekt	2	116	4	9	82,86
Monster	2	133	11	21	67,17
	12	645	192	201	58,80

Besucherstatistik Spielzeit 2016/2017					
Bühnenwerk	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	

Gastspiele fremder Ensembles					
Großes Haus					
Dance Battle	1	318	243	38	39,02
Dracula - American Drama Group	1	196	65	121	24,05
Matinee der Bewegung	2	1.592	1.592	0	97,67
A Christmas Carol - American Drama Group	1	471	189	259	57,79
Ulmer Benefiz-Gala	1	673	524	26	82,58
Half Broke Horses - American Drama Group	1	701	67	606	86,01
Riccardo Primo	2	763	631	49	46,81
Wiener Comedian Harmonists	1	160	135	7	19,63
Leben und Leben lassen	1	815	535	86	100,00
Baden-Württembergische Theatertage					
Wassa Schelesnowa	1	242	50	25	29,69
Die Dreigroschenoper	1	777	319	81	95,34
Du (Norma)	1	382	47	49	46,87
Konzertabend	1	327	80	20	40,12
Nathan der Weise	1	630	191	146	77,30
Geächtet	1	418	87	50	51,29
Die Rassen	1	240	23	31	29,45
Bacon	1	638	207	46	78,28
Kinder der Sonne	1	191	61	19	23,44
	20	9.534	5.046	1.659	58,49
Podium					
Rigna Folk	1	87	56	9	75,00
Buffzack	1	37	34	3	37,37
Internationales Solo-Tanztheater-Festival	2	219	215	0	94,40
Joo Kraus Latenight	1	194	194	0	100,00
Baden-Württembergische Theatertage					
Spam	1	63	24	10	63,64
Der Hofmeister	1	72	24	25	72,73
Samstag in Europa	1	83	17	12	83,84
Die Auferstehung	1	112	67	2	96,55
Der Widerspenstigen Zähmung	1	116	47	8	100,00
Believe Busters	1	102	30	14	87,93
Sterben Helfen	1	94	26	10	94,95

Besucherstatistik Spielzeit 2016/2017					
Bühnenwerk	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	
Blutrote Schuhe	1	88	9	8	75,86
Dreier steht Kopf	2	171	19	17	73,71
	15	1.438	762	118	82,98
Foyer					
1. Kammerkonzert	1	54	37	3	27,00
3. Kammerkonzert	1	47	30	8	23,50
5. Kammerkonzert	1	128	85	14	64,00
6. Kammerkonzert	1	172	65	43	86,00
7. Kammerkonzert	1	63	37	8	31,50
8. Kammerkonzert	1	64	34	9	32,00
9. Kammerkonzert	1	60	28	6	30,00
Kammerkonzert: Tasten und Knöpfe	1	72	61	3	36,00
Liederabend mit I Chiao Shih	1	33	18	4	16,50
Klavierabend mit Achim Schmid-Egger	1	78	58	9	39,00
Latenight mit Tini Prüfert	1	195	150	10	97,50
Pagliacci - Life should be Opera	2	84	60	10	100,00
Liedermatinee	1	59	29	12	29,50
	14	1.109	692	139	44,65
Zwischensumme	497	176.698	63.052	32.761	

Besucherstatistik Spielzeit 2016/2017					
Bühnenwerk	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	

Abstecher					
Neujahrskonzert - Stadt Eislingen	1	546			
Klang - Theater Lindau	1	407			
König Lear - Theater Lindau	1	319			
Pique Dame - Theater Fürth	1	548			
Philharmonisches Sonderkonzert	1	1.305			
	5	3.125			
Summe m.Abstecher	502	179.823			