

<b>Besucherstatistik Spielzeit 2017-2018</b>					
<b>Bühnenwerk</b>	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	
<b>Großes Haus</b>					
<b>Schauspiel</b>					
Dogville	14	6.754	704	399	59,19
Der Geizige	13	7.294	1.880	1.047	68,84
Die Krönung Richard III.	10	4.663	249	103	57,21
Der Floh im Ohr	12	6.598	719	452	67,46
Die Lächerliche Finsternis	13	1.128	578	86	97,49
	<b>62</b>	<b>26.437</b>	<b>4.130</b>	<b>2.087</b>	<b>64,34</b>
Schneewittchen	30	18.696	3.263	14.121	76,47
<b>Zw.summe Schauspiel / Märchen</b>	<b>92</b>	<b>45.133</b>	<b>7.393</b>	<b>16.208</b>	<b>68,86</b>
<b>Oper</b>					
Faust	11	6.368	857	669	71,03
Nabucco	13	10.243	3.877	979	96,68
Elektra	13	7.003	1.113	289	66,10
Moteczuma	13	5.582	877	279	52,69
Die Glückliche Hand / Dahinströmen, Singend / Carmina Burana / ] Kerames, Paralia [	7	2.757	424	123	48,33
	<b>57</b>	<b>31.953</b>	<b>7.148</b>	<b>2.339</b>	<b>68,78</b>
<b>Operette</b>					
Die Piraten von Penzance	16	8.927	2.877	907	68,46
	<b>16</b>	<b>8.927</b>	<b>2.877</b>	<b>907</b>	<b>68,46</b>
<b>Musical</b>					
Rock of Ages	17	13.654	8.368	1.586	98,55
	<b>17</b>	<b>13.654</b>	<b>8.368</b>	<b>1.586</b>	<b>98,55</b>
<b>Ballett</b>					
Acqua & Recortes	14	8.160	2.193	493	71,52
Dornröschen	11	6.856	4.144	1.275	76,48
Ballettschulgala	2	1.093	741	236	67,06
	<b>27</b>	<b>16.109</b>	<b>7.078</b>	<b>2.004</b>	<b>73,21</b>
<b>Konzerte</b>					
Neujahrskonzert	11	8.897	7.230	533	99,24
	<b>11</b>	<b>8.897</b>	<b>7.230</b>	<b>533</b>	<b>99,24</b>
<b>Zw.summe Musik</b>	<b>128</b>	<b>79.540</b>	<b>32.701</b>	<b>7.369</b>	<b>76,25</b>
<b>Sonstiges</b>					
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>ZW.SUMME GROSSES HAUS</b>	<b>220</b>	<b>124.673</b>	<b>40.094</b>	<b>23.577</b>	<b>73,40</b>

<b>Besucherstatistik Spielzeit 2017-2018</b>					
<b>Bühnenwerk</b>	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	

<b>Wilhelmsburg</b>					
	0	0	0	0	
<b>ZW.SUMME GROSSES HAUS Wilhelmsburg</b>	<b>220</b>	<b>124.673</b>	<b>40.094</b>	<b>23.577</b>	<b>73,40</b>

<b>CCU</b>					
1. Philharmonisches Konzert	1	1.381	48	21	98,01
2. Philharmonisches Konzert	2	2.137	431	117	75,83
3. Philharmonisches Konzert	1	1.399	63	17	99,29
4. Philharmonisches Konzert	1	1.409	79	15	100,00
5. Philharmonisches Konzert	1	1.409	66	19	100,00
	<b>6</b>	<b>7.735</b>	<b>687</b>	<b>189</b>	<b>91,50</b>

<b>Podium</b>					
Der Weibsteufel	12	1.018	458	92	73,13
Junge Choreografen	15	1.733	1.094	221	99,60
Das Schneeverbrannte Dorf	11	690	268	99	63,36
Salz und Brot	6	308	48	13	73,33
Der Vorname	18	1.770	1.093	247	99,89
Apathisch für Anfänger	11	660	128	175	60,61
Der dunkle Vogel	10	602	76	188	60,81
Fabian oder Der Gang vor die Hunde	8	763	306	140	96,34
Kinderkonzert: Der Zauberladen	14	1.266	320	736	77,96
<b>Jugendclubproduktionen:</b>					
Prinzessin Ti-Ti-Pa	9	971	520	274	93,01
Die Schildbürger oder Der schnellste Weg zur Dummheit	6	568	276	217	81,61
Cabaret Eden "Mädchen wie die"	3	175	82	65	97,22
	<b>123</b>	<b>10.524</b>	<b>4.669</b>	<b>2.467</b>	<b>82,04</b>

<b>Podium.bar</b>					
Zu müde, um schlafen zu gehen	7	416	336	21	99,05
	<b>7</b>	<b>416</b>	<b>336</b>	<b>21</b>	<b>99,05</b>

<b>Besucherstatistik Spielzeit 2017-2018</b>					
<b>Bühnenwerk</b>	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	

<b>Foyer</b>					
1. Kammerkonzert	1	100	65	23	50,00
2. Kammerkonzert	1	78	48	6	39,00
3. Kammerkonzert	1	71	46	11	35,50
5. Kammerkonzert	1	67	44	7	33,50
6. Kammerkonzert	1	84	57	14	42,00
7. Kammerkonzert	1	83	47	23	41,50
8. Kammerkonzert	1	90	55	16	45,00
9. Kammerkonzert	1	61	42	6	30,50
10. Kammerkonzert	1	24	18	3	12,00
Kammerkonzert für Kinder	1	160	65	36	80,00
Matinee "Faust"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Dogville"	1	200	200	0	100,00
Matinee "1. + 2. Philharmonisches Konzert"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Die Piraten von Penzance"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Acqua & Recortes"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Nabucco"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Der Geizige"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Elektra"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Dornröschen"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Die Krönung Richard III."	1	200	200	0	100,00
Matinee "Motezuma"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Floh im Ohr"	1	200	200	0	100,00
Matinee "Die Glückliche Hand / Dahinströmen, Singend / Carmina Burana / ] Kerames, Paralia [ "	1	100	100	0	50,00
Matinee "Rock of Ages"	1	150	150	0	75,00
Matinee "3. + 4. Philharmonisches Konzert"	1	200	200	0	100,00
Soiree "Podium im Herbst"	1	48	48	0	48,00
Soiree "Die Lächerliche Finsternis"	1	32	32	0	32,00
Soiree "Podium im Winter"	1	26	26	0	26,00
Soiree "Der dunkle Vogel"	1	13	13	0	13,00
Soiree "Fabian"	1	17	17	0	17,00
	<b>30</b>	<b>3.804</b>	<b>3.473</b>	<b>145</b>	<b>69,16</b>

<b>Besucherstatistik Spielzeit 2017-2018</b>					
<b>Bühnenwerk</b>	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	

<b>Workshops</b>					
Workshop "Faust"	2	33	33	0	33,00
Workshop "Die Piraten von Penzance"	2	18	18	0	18,00
Workshop "Nabucco"	2	33	33	0	33,00
Workshop "Elektra"	2	49	48	1	49,00
Workshop "Motezuma"	2	21	20	1	21,00
Workshop "Die Glückliche Hand / Dahinströmen, Singend / Carmina Burana / ] Kerames, Paralia [ "	2	22	22	0	22,00
	<b>12</b>	<b>176</b>	<b>174</b>	<b>2</b>	<b>29,33</b>

<b>Junges Forum</b>					
Ulmer Museum "Glücksspiele"	3	180	146	0	100,00
Märchenretter/Rumpelstilzchen	4	433	247	137	93,32
	<b>7</b>	<b>613</b>	<b>393</b>	<b>137</b>	<b>95,19</b>

<b>sonst. Spielstätten</b>					
Stadthaus "4. Kammerkonzert"	1	209	147	28	74,64
Konzert in der Pauluskirche	1	341	238	29	32,63
Sparkasse "Zu Müde, um schlafen zu gehen"	1	150	100	0	75,00
	<b>3</b>	<b>700</b>	<b>485</b>	<b>57</b>	<b>45,90</b>

<b>Besucherstatistik Spielzeit 2017-2018</b>					
<b>Bühnenwerk</b>	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	
<b>Gastspiele fremder Ensembles</b>					
<b>Großes Haus</b>					
Wiener Comedian Harmonists	1	322	259	20	39,51
Ulmer Benefiz-Gala	1	444	282	8	54,48
My Sister Syria	1	162	34	116	19,88
Matinee der Bewegung	2	1.421	1.409	0	87,18
Balé Teatro Guaira	1	206	165	14	25,28
	<b>6</b>	<b>2.555</b>	<b>2.149</b>	<b>158</b>	<b>52,25</b>
<b>Podium</b>					
A tribute to Billy Joel	1	115	115	0	99,14
21. Internationales Solo-Tanztheater Festival	2	176	160	0	75,86
Das edle Leid	2	113	99	12	48,71
Transit	1	49	30	7	42,24
Century Letters	1	35	31	4	58,33
Männer hak mir mal die Taille auf	2	110	94	15	84,62
Mit der pünktlichen Verspätung einer Diva	1	55	43	8	91,67
Buffzack	1	28	19	6	46,67
Love Letters	1	49	45	4	42,24
Love is	1	170	128	16	100,00
	<b>13</b>	<b>900</b>	<b>764</b>	<b>72</b>	<b>69,66</b>
<b>Foyer</b>					
Pagliacci - Life should be Opera	2	73	57	8	86,90
Der heitere Wolf	1	7	3	0	4,67
Tini Prüfert singt Twisted Tangos	1	115	101	7	100,00
Charl/ie-OT	2	96	66	9	80,00
	<b>6</b>	<b>291</b>	<b>227</b>	<b>24</b>	<b>62,05</b>
<b>Zwischensumme</b>	<b>433</b>	<b>152.387</b>	<b>53.451</b>	<b>26.849</b>	

<b>Besucherstatistik Spielzeit 2017-2018</b>					
<b>Bühnenwerk</b>	Vorstellungen	Besucher			Platzbelegung %
		insgesamt	davon freier Verkauf		
			Vollzahler	Schüler	

<b>Abstecher</b>					
Stadt Eisingen - Neujahrskonzert	1	545			
Lindau - Junge Choreografen	1	393			
Langenthal - Der Floh im Ohr	1	190			
Philharmonisches Sonderkonzert	1	1.086			
	<b>4</b>	<b>2.214</b>			
<b>Summe m.Abstecher</b>	<b>437</b>	<b>154.601</b>			