



Sachbearbeitung KA - Kulturabteilung

Datum 29.01.2019

Geschäftszeichen

Beschlussorgan Fachbereichsausschuss Kultur

Sitzung am 22.02.2019 TOP

Behandlung öffentlich

GD 066/19

---

Betreff: Antrag auf Auslobung eines Gestaltungswettbewerbs zur Errichtung einer Installation auf der Adlerbastei in Erinnerung an Albrecht Ludwig Berblinger und auf Umsetzung des Gewinnerentwurfs.

Anlagen:

**Antrag:**

1. Die Verwaltung mit der Auslobung eines Gestaltungswettbewerbs zur Errichtung einer interaktiven und öffentlich zugänglichen Installation auf der Adlerbastei in Erinnerung an Albrecht Ludwig Berblinger zu beauftragen.
2. Für die Umsetzung des Ausschreibungsverfahrens und die Errichtung der Installation stehen bei Projekt 7.52300011, vorbehaltlich der Genehmigung des Haushalts 2019, Finanzmittel in Höhe von insgesamt 500.000 Euro zur Verfügung.

Sebastian Huber

---

Zur Mitzeichnung an:

BM 1, BM 2, BM 3, C 2, C 3, GM, OB, R 3, SUB, VGV, ZSD/F

Bearbeitungsvermerke Geschäftsstelle des

Gemeinderats:

Eingang OB/G

Versand an GR

Niederschrift §

Anlage Nr.

**Sachdarstellung:**

Zusammenfassende Darstellung der finanziellen Auswirkungen

Finanzielle Auswirkungen:	<b>ja</b>
Auswirkungen auf den Stellenplan:	<b>nein</b>

MITTELBEDARF 2019			
INVESTITIONEN / FINANZPLANUNG (Mehrjahresbetrachtung)		ERGEBNISHAUSHALT [einmalig / laufend]	
PRC: 5230-710 Projekt / Investitionsauftrag: 7.52300011 (Adlerbastei)			
Einzahlungen	€	Ordentliche Erträge	€
Auszahlungen	500.000 €	Ordentlicher Aufwand	€
		<i>davon Abschreibungen</i>	€
		Kalkulatorische Zinsen (netto)	€
Saldo aus Investitionstätigkeit	500.000 €	Nettoressourcenbedarf	€
MITTELBEREITSTELLUNG			
<u>1. Finanzhaushalt 2019</u>		2018	
Auszahlungen (Bedarf):	500.000 €	innerhalb Fach-/Bereichsbudget bei PRC	€
Verfügbar nach Genehmigung des Haushalts 2019:	500.000 €		
Ggf. Mehrbedarf	€	fremdes Fach-/Bereichsbudget bei: PRC	€
Deckung Mehrbedarf bei PRC			
PS-Projekt 7	€	Mittelbedarf aus Allg. Finanzmitteln	€
bzw. Investitionsauftrag 7	€		
<u>2. Finanzplanung 2019 ff</u>			
Auszahlungen (Bedarf):	€		
i.R. Finanzplanung veranschlagte Auszahlungen	€		
Mehrbedarf Auszahlungen über Finanzplanung hinaus	€		
Deckung erfolgt i.R. Fortschreibung Finanzplanung			

## 1. Ausgangslage

Die Stadt Ulm feiert im Jahr 2020 den 250sten Geburtstag des Erfinders und Flugpioniers Albrecht Ludwig Berblinger, des sogenannten „Schneider von Ulm“, der als erster Gleitflieger in die Geschichte der Luftfahrt einging.

Verschiedene Veranstaltungshöhepunkte wie ein großangelegtes Multimedia-Mapping am Donauufer, Feierlichkeiten an der Adlerbastei, Ausstellungen, Theater- und Musicalproduktionen, ein Donauflug mit innovativen Fluggeräten sowie ein Ideenwettbewerb werden nicht nur den innovativen Charakter Berblingers thematisieren, sondern auch die Notwendigkeit einer offenen Stadtgesellschaft gegenüber Innovationen und neuen Ideen.

Um die Person Albrecht Ludwig Berblinger auch über das Jubiläumsjahr hinaus langfristig für die Ulmer Bürgerschaft und Besuchende der Stadt erleb- und begreifbar zu machen, hat der Ulmer Gemeinderat in seiner Sitzung am 09.05.2018 (GD 130/18) die Verwaltung beauftragt, die Möglichkeit einer baulichen oder künstlerischen Aufwertung der Adlerbastei als bleibende Installation, die an Albrecht Ludwig Berblinger erinnert, mit einem Investitionsrahmen von maximal 500.000 Euro zu untersuchen und für einen Beschluss vorzubereiten. Gemeinsam mit der AG Berblinger des Gemeinderats wurden die Planungen für das Vorhaben präzisiert.

## 2. Anforderungen an die Installation

Die in Auftrag zu gebende Installation soll folgende Kriterien erfüllen:

- in angemessener Form Albrecht Ludwig Berblinger und seinen innovativen Charakter erleb- und begreifbar machen
- sich mit Aspekten rund ums Fliegen auseinandersetzen, beispielsweise mit dem Traum vom Fliegen, Abspringen, Gleiten, Abstürzen usw.
- öffentlich zugänglich sein
- die Passanten dazu einladen, auf spielerische Art und Weise mit der Installation zu interagieren
- dauerhaft installiert werden können
- zur Aufwertung des Areals und zur Steigerung der Aufenthaltsqualität beitragen
- möglichst geringe Unterhalts- und Folgekosten verursachen

## 3. Analoge und digitale Informationsmodule rund um die Person Berblinger und den Donauflug

Parallel zur Installation soll es sowohl eine analoge als auch eine digitale Vermittlung der Biographie Albrecht Ludwig Berblingers und des Donauflugs geben. Den teilnehmenden Künstlerinnen und Künstlern bzw. den Gestaltungsteams ist es freigestellt, diesen Aspekt mit zu konzipieren und umzusetzen. Das hierfür eingeplante Budget kann seitens der Teilnehmenden optional aufgerufen werden. Alternativ werden die analogen und digitalen Informationsmodulen nach Bekanntwerden des Siegerentwurfs anderweitig vergeben. Die Installation soll sich auf jeden Fall in sinnvoller Weise mit diesen Modulen koppeln lassen.

#### 4. Standort und Rahmenbedingungen

Als Standort ist eine der Installation entsprechende Platzierung auf der Adlerbastei an der ehemaligen Absprungstelle zu wählen. Die angrenzenden Grünflächen können einbezogen oder als Hauptstandort gewählt werden.

Folgende Rahmenbedingungen sind bei der Planung zu berücksichtigen:

- Die Stadtmauer steht unter Denkmalschutz
- Unter der gesamten zur Verfügung stehenden Fläche sind Bodendenkmale zu erwarten. Daher sollen Projekte mit besonders tiefen Fundamentierungen vermieden werden
- Der Baumbestand soll nach Möglichkeit erhalten werden.
- In der Regel entspricht ein Baumkronendurchmesser auch dem Durchmesser des Wurzelwerks darunter. Diese Fläche soll von Fundamentierungen freigehalten werden
- Der Fußgängerweg auf der Stadtmauer soll begehbar bleiben
- Eine Ausweitung der Installation nach unten in Richtung Donauufer ist denkbar. Der stark frequentierte Rad- und Fußgängerweg ist heute schon an seiner Kapazitätsgrenze und darf in keinem Fall eingeschränkt werden.
- Eingriffe in das Gewässer sind zu vermeiden, da die erforderlichen umweltschutz- und gewässerschutzrechtlichen Genehmigungen eine Realisierung bis zum Fertigstellungstermin 30.5.2020 stark gefährden würden

#### 5. Art des Auswahlverfahrens

Das Gewinnerprojekt wird über ein geschlossenes Auswahlverfahren ermittelt. Zur Teilnahme werden sechs Künstler(-teams) bzw. Gestalter(-teams) eingeladen, die aufgrund ihres bisherigen Werkes für eine Umsetzung der Aufgabenstellung für besonders geeignet gehalten werden. Als Aufwandsentschädigung wird jeweils ein Betrag von 3000€ gezahlt. Das Auswahlgremium setzt sich aus Mitgliedern des Gemeinderats, fachkundigen Mitarbeitern der Stadtverwaltung aus den Fachbereichen 2 und 3 und externen Experten zusammen.

#### 6. Beurteilungsaspekte für das Auswahlverfahren

Die Entwürfe werden nach folgenden Aspekten beurteilt, die hier ohne Priorisierung in alphabetischer Reihenfolge aufgezählt sind:

Auseinandersetzung mit Thema und Standort

Entwurfsidee/Leitgedanke

Gestalterische und räumliche Qualität

Interaktionsmöglichkeiten für die Besucherinnen und Besucher

Künstlerische Qualität und Originalität

Nachhaltigkeit im Unterhalt, „Verkehrstauglichkeit“

Realisierung innerhalb des Kostenrahmens

technische Machbarkeit

## 7. Zeitplan

Der Zeitplan ist darauf ausgelegt, dass die Installation im Jubiläumsjahr an den Tagen des Flugversuchs über die Donau eingeweiht wird, also am 30. und am 31. Mai 2020.

Entscheidung im FBA Kultur über Umsetzung: 22. Februar 2019

Ausgabe der Auslobungsunterlagen: 01. März 2019

Verpflichtendes Kolloquium für die Teilnehmenden: Mitte März

Abgabe der Einreichungen bis: 30. April 2019, 17.00 Uhr

Auswahlsitzung: Mitte Mai

Öffentliche Präsentation aller eingereichten Entwürfe: Juni 2019

Feinplanung / Nachbesserung: Juni 2019

Baugenehmigung Juni – August 2019

Ausführungsplanung, Ausschreibung und Vergabe: August - Oktober 2019

Bauphase: November 2019 - April 2020

Einweihung: 30. Mai 2020.

## 8. Kostenrahmen

<b>Kosten Installation an der Adlerbastei</b>	
Nebenkosten Ausschreibung (z.B. Beratung, Umsetzung Kolloquium etc.)	3.000 €
Aufwandentschädigungen abgelehnte Entwürfe	15.000 €
Umsetzung Gewinnerentwurf	420.000 €
analoge und digitale Informationsmodule	40.000 €
öffentliche Ausstellung der Entwürfe	4.000 €
Eröffnungsfeier	4.000 €
Marketing PR	4.000 €
Sonstiges / Puffer	10.000 €
<b>Gesamt</b>	<b>500.000 €</b>