



JUBILÄUMSSPIELZEIT 2019/2020 50 JAHRE FRITZ-SCHÄFER-THEATERGEBÄUDE ULM

ZUM 250. GEBURTSTAG VON ALBRECHT LUDWIG BERBLINGER

Albrecht Ludwig Berblinger (1770-1829) war seiner Zeit voraus. Fasziniert von Mechanik und Technik, entwickelte der gelernte Schneider nicht nur Beinprothesen, er strebte im wahrsten Sinne des Wortes nach Höherem: dem Fliegen. Doch die Geschichte des auch sozialrevolutionär ambitionierten Erfinders endete tragisch. Nach einem misslungenen Flugversuch über die Donau verschwand der »Schneider von Ulm« zunächst, gedemütigt und verhöhnt, aus der Stadt, um beruflich wieder Fuß zu fassen. Das gelang ihm auch nach der Rückkehr in die Heimatstadt nicht, in völliger Verelendung starb der Visionär am 28. Januar 1829 in einem Ulmer Hospital. Das Theater Ulm begibt sich im Berblinger-Jubiläumsjahr 2020 mit zwei Uraufführungen auf die Suche nach dem Erbe des umtriebigen Tüftlers und unruhigen Geists.

DER SCHNEIDER VON ULM (Arbeitstitel)

von Ulf Schmidt (Auftragswerk des Theaters Ulm)

URAUFFÜHRUNG Donnerstag, 3. Oktober 2019, 19 Uhr, Großes Haus

*Mit freundlicher Unterstützung
der Baden-Württemberg-Stiftung*

DÄDALUS UND IKARUS (Arbeitstitel)

von John von Düffel (Auftragswerk des Theaters Ulm)

URAUFFÜHRUNG Samstag, 5. Oktober 2019, 19.30 Uhr, Podium



Im Rahmen der Uraufführung von »Der Schneider von Ulm« erfolgt der Start eines durch die Stadt Ulm ausgelobten Kreativwettbewerbs, dessen Ergebnisse in einer Ausstellung im Jahr 2020 im Theater Ulm präsentiert werden.

TEST TEST CONTEST

EINLADUNG ZUM BERBLINGER-INNOVATIONSWETTBEWERB DER STADT ULM

Innovation braucht mehr als neue Ideen. Ihre Realisierung ist komplex. Berblinger fand seinerzeit zu wenig Unterstützung, um seine Erfindungen durchzusetzen. Was wäre passiert, wenn die Ulmer Bürgerschaft ihn gefördert hätte?

Im Berblinger Innovationswettbewerb haben Ulmer Tüftlerinnen und Tüftler die Möglichkeit, ihre Ideen einem größeren Publikum zu präsentieren. Hier können Erfindungen eingereicht werden, die vielleicht die nahe oder ferne Zukunft unserer Gesellschaft prägen oder verändern ...

Teilnehmen können Initiativen, Einrichtungen, Schulen, Unternehmen, Vereine oder auch Einzelpersonen. Die Ausschreibung für den Innovationswettbewerb startet bereits im Oktober 2019. Danach haben die Innovatoren die Chance, das Publikum für sich und ihre Idee zu gewinnen. Per Crowdfunding unterstützt die Ulmer Bürgerschaft schließlich die überzeugendste Idee. Die Stadt Ulm vergibt zudem erstmals den Berblinger-Innovationspreis an besonders überzeugende Projekte.

MEHR INFORMATIONEN:

Sebastian Huber

Stadt Ulm, Kulturabteilung

Frauenstraße 19 / 89073 Ulm

Tel.: 0731-161-4710 / Fax: 0731-161-1631

E-Mail: s.huber@ulm.de / www.ulm.de



ZUM 150. GEBURTSTAG VON CHARLES TOURNEMIRE

Der französische Komponist Charles Arnaud Tournemire (1870-1939) – von seinen Zeitgenossen häufig als temperamentvoll und unberechenbar beschrieben – ist als hervorragender Orgelspieler und Orgel Improvisator in die Musikgeschichte eingegangen.

Vor allem seine acht Orchestersymphonien sind bis heute im Gedächtnis geblieben, hinzu kommt sein gewaltiges Werk »L'Orgue Mystique«. Beinahe vergessen aber ist sein Opernschaffen. Tournemires 1926 fertiggestellte Tristan-Oper wurde nie uraufgeführt. Auf der Basis der handschriftlichen Quellen erweckt das Theater Ulm erstmals das Opus magnum des Komponisten zum Leben.

LA LÉGENDE DE TRISTAN

Oper in drei Akten von Charles Tournemire

Libretto von Albert Pauphilet

in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

URAUFFÜHRUNG Donnerstag, 7. Mai 2020, 20 Uhr, Großes Haus

KONZERT-HÖHEPUNKTE MIT WERKEN CHARLES TOURNEMIRES

In der Spielzeit 2019/2020 haben Konzertfreunde auch Gelegenheit, noch vor der posthumen Uraufführung der Oper »La Légende de Tristan« den Kompositionen Charles Tournemires kennenzulernen, die den »französischen Bruckner« als markanten Sinfoniker und Orgel-Spezialisten ausweisen:

1. PHILHARMONISCHES KONZERT

Dienstag, 15. Oktober 2019, 20 Uhr, CCU

Das Philharmonische Orchester der Stadt Ulm

Solistin **Teresa Schwamm**, Viola

Dirigent **GMD Timo Handschuh**

HECTOR BERLIOZ Harold en Italie – Sinfonie, op. 16

MAURICE RAVEL Shéhérazade – Ouverture de féerie

CHARLES TOURNEMIRE 3. Sinfonie, D-Dur, op. 43 – »Moskauer Sinfonie«

TOURNEMIRE MIT VIER HÄNDEN

Orgel-Sonderkonzert im Ulmer Münster mit GMD Timo Handschuh und Friedemann Johannes Wieland

Mit Werken von Charles Tournemire und Louis Victor Jules Vierne

Sonntag, 26. April 2020, 11.30 Uhr, Ulmer Münster

Tickets ab 11 Uhr an der Tageskasse



ZUM 250. GEBURTSTAG VON LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ludwig van Beethoven gilt als der meistgespielte klassische Komponist – dabei war er ein radikaler Künstler, der sich kreativ immer wieder neu erfand, die Grenzen der Musik erweiterte und bis heute inspiriert. 2020 feiert Deutschland mit der ganzen Welt den 250. Geburtstag dieses herausragenden Künstlers. Im Jubiläumsjahr würdigen wir Leben und Werk des Ausnahmekomponisten.

FIDELIO

Oper in zwei Aufzügen von Ludwig van Beethoven

Libretto von Joseph Sonnleithner und Georg Friedrich Treitschke

PREMIERE Donnerstag, 26. September 2019, 20 Uhr, Großes Haus

Mit freundlicher Unterstützung der Baden-Württemberg-Stiftung



KONZERT-HÖHEPUNKTE

LUDWIG VAN BEETHOVEN **Christus am Ölberg**

WOLFGANG AMADEUS MOZART Grabmusik

Karfreitag, 10. April 2020, 15 Uhr, Pauluskirche Ulm

**KONZERT IN DER
PAULUSKIRCHE**

Leitung **Friedemann Johannes Wieland**

Solisten **Hanna Zumsande**, Hamburg/Sopran, **Gernot Heinrich**, Wien/Tenor

Daniel Blumenschein, Leipzig/Bass

Mit dem **Motettenchor der Münsterkantorei und dem Karlsruher Barockorchester**

Tickets ab Januar 2020 über reservix.de

8. KAMMERKONZERT

Sonntag, 21. Juni 2020, 11 Uhr, Foyer

u.a. mit BEETHOVENS Sonate für Klavier und Violoncello op. 102/1
und dem Klaviertrio op. 97

Es musizieren: **Consuelo Valdés**, Violine, **Anne Schumacher**, Violoncello,
Eva Llorente Díaz, Klavier

5. PHILHARMONISCHES KONZERT

»Die lange Beethoven-Nacht«

Dienstag, 23. Juni 2020, 20 Uhr, CCU

Mittwoch, 24. Juni 2020, 20 Uhr, CCU

Dirigent **GMD Timo Handschuh**

Mit dem **Opern- und Extrachor, dem Motettenchor der Münsterkantorei, Mitgliedern des**

Musiktheaterensembles des Theaters Ulm und dem Philharmonischen Orchester der Stadt Ulm



SCHWÖRKONZERT

Samstag, 18. Juli 2020, 19 Uhr, Ulmer Münster

LUDWIG VAN BEETHOVEN Missa Solemnis, D-Dur, op. 123

Dirigent **Friedemann Johannes Wieland**
Mit dem **Philharmonischen Orchester der Stadt Ulm,**
dem Motettenchor der Münsterkantorei und Vokalsolisten

»Von Herzen möge es wieder zu Herzen gehen.«

Mit gebündelten Kräften der Münsterkantorei und den Philharmonikern des Theaters kommt jenes gigantische Werk des Komponisten zur Aufführung, das Beethoven in seinen letzten Jahren als das gelungenste bezeichnete: die »Missa Solemnis«.

Tickets über Reservix ab 14. April 2020.

SIE SIND SEIT 1969 ODER
LÄNGER DURCHGEHEND
ABONNENT/IN?

WIR
GRATULIEREN
IHNEN ZUM
JUBILÄUM

LASSEN SIE UNS GEMEINSAM FEIERN!

Als Dankeschön für Ihre langjährige Treue laden wir Sie zu unserem Festakt vor der Eröffnungspremiere am **26. September um 19 Uhr** ein. Stoßen Sie mit uns an und freuen Sie sich darüber hinaus auf ein außergewöhnliches Geschenk zu unserem gemeinsamen Jubiläum.

Bitte melden Sie sich bei unserer **Vertriebsleiterin Karin Zeiler** bis zum **15. Juni 2019** telefonisch unter 0731 — 161 4460 oder per E-Mail an k.zeiler@ulm.de an.



15. Februar 2020

DER THEATERBALL ZUM 50. GEBURTSTAG!

**GENIEßEN SIE EINE RAUSCHENDE
BALLNACHT UND WERDEN SIE TEIL
DES HERAUSRAGENDEN
GESELLSCHAFTLICHEN EREIGNISSES
IN IHREM THEATER ULM!**

Ein Fest der Sinne — kulinarische und künstlerische Genüsse sowie ausgelassene Stimmung auf nahezu allen Bühnen und an anderen magischen Orten des Theaters — das verheißt der Theaterball 2020! Markieren Sie sich Samstag, den 15. Februar 2020 am besten schon jetzt in Ihrem Kalender!

In einer großen Operngala servieren Ihnen die »Drei Ulmer Tenöre« unter der Leitung von GMD Timo Handschuh und mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Ulm musikalische Köstlichkeiten auf höchstem Niveau. Durch den Abend führt Sie die in Ulm geborene Moderatorin und Schriftstellerin Amelie Fried.

Im Anschluss an die Operngala können Sie die Bühne im Großen Haus und des Podiums erobern: Dort spielen Bands für alle Tanzfreudigen mitreißende Songs und Rhythmen von Swing und Soul bis Rock'n'Roll bis zum Morgenrauen.

Für vielfältige Abwechslung zwischen den Tanzrunden sorgt ein unterhaltsames Rahmenprogramm, das viele Überraschungen für Sie bereithält. Ein reiches kulinarisches Angebot lädt dazu ein, sich zu den Abend über zu stärken.

THEATER ULM – SPIELPLAN 2019/2020

MUSIKTHEATER

GROßES HAUS

Zum 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven
Fidelio
Oper in zwei Aufzügen
von Ludwig van Beethoven
 Libretto von Joseph Sonnleithner
 und Georg Friedrich Treitschke
PREMIERE Donnerstag, 26. September 2019, 20 Uhr

Cendrillon (Aschenputtel)
Märchenoper in vier Akten von Jules Massenet
 Libretto von Henri Cain nach Charles Perrault
 in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
PREMIERE Donnerstag, 19. Dezember 2019, 20 Uhr

Die Csárdásfürstin
Operette in drei Akten von Emmerich Kálmán
 Libretto von Leo Stein und Bela Jenbach
PREMIERE Donnerstag, 6. Februar 2020, 20 Uhr

Rigoletto
Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi
 Libretto von Francesco Maria Piave
 nach dem Versdrama »Le roi s'amuse« von Victor Hugo
 in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
PREMIERE Donnerstag, 19. März 2020, 20 Uhr
In Kooperation mit dem Oldenburgischen Staatstheater

Zum 150. Geburtstag von Charles Tournemire
La Légende de Tristan
Oper in drei Akten von Charles Tournemire
 Libretto von Albert Pauphilet
 in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
URAUFFÜHRUNG Donnerstag, 7. Mai 2020, 20 Uhr

PODIUM

In the Penal Colony (In der Strafkolonie)
Kammeroper von Philip Glass in einem Akt
 Libretto von Rudolph Wurlitzer nach der Erzählung von Franz Kafka
 Deutsche Übersetzung von Cordula Engelbert und Bettina Rohrbeck
PREMIERE Freitag, 8. November 2019, 19.30 Uhr

MUSICAL IM GROßEN HAUS

La Cage aux Folles (Ein Käfig voller Narren)
Musical in zwei Akten
Musik und Gesangstexte von Jerry Herman
 Buch von Harvey Fierstein
 Deutsch von Erika Gesell und Christian Severin
PREMIERE Donnerstag, 21. November 2019, 20 Uhr

My Fair Lady
Musical von Frederick Loewe
 nach George Bernard Shaws »Pygmalion« und dem
 Film von Gabriel Pascal
 Buch und Liedtexte von Alan Jay Lerner
 in deutscher Sprache
WIEDERAUFNAHME Donnerstag, 18. Juni 2020, 20 Uhr



TANZTHEATER

GROßES HAUS

Faces of Love

Tanztheater in zwei Teilen
von Noel Pong und Beatrice Panero
zu Werken von Ludwig van Beethoven
URAUFFÜHRUNG Donnerstag, 17. Oktober 2019, 20 Uhr

Ein Sommernachtstraum

Tanztheater von Reiner Feistel nach William Shakespeare
zu Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy u. a.
ULMER PREMIERE Donnerstag, 2. April 2020, 20 Uhr
Koproduktion mit dem Theater Chemnitz

PODIUM

Das Schweigen der Männer

Tanztheater von Reiner Feistel
URAUFFÜHRUNG Samstag, 1. Februar 2020, 19.30 Uhr

SCHAUSPIEL

GROßES HAUS

Zum 250. Geburtstag
von Albrecht Ludwig Berblinger
Der Schneider von Ulm (Arbeitstitel)
von Ulf Schmidt (Auftragswerk des Theaters Ulm)
URAUFFÜHRUNG Donnerstag, 3. Oktober 2019,
19 Uhr

Peterchens Mondfahrt [6+]
Märchen nach dem Kinderbuch
von Gerdt von Bassewitz
PREMIERE Mittwoch, 6. November 2019, 9 Uhr

Eins, zwei, drei
Ein Spiel in einem Akt von Ferenc Molnár
PREMIERE Donnerstag, 16. Januar 2020, 20 Uhr

Biedermann und die Brandstifter
Schauspiel von Max Frisch
PREMIERE Donnerstag, 27. Februar 2020, 20 Uhr

Der zerbrochne Krug
Lustspiel von Heinrich von Kleist
PREMIERE Donnerstag, 23. April 2020, 20 Uhr

PODIUM UND ANDERE SPIELSTÄTTEN

Alte Meister
nach dem Roman von Thomas Bernhard
PREMIERE Freitag, 4. Oktober 2019, 19.30 Uhr,
Museum Ulm/kunsthalle weishaupt

Zum 250. Geburtstag
von Albrecht Ludwig Berblinger
Dädalus und Ikarus
von John von Düffel
(Auftragswerk des Theaters Ulm)
URAUFFÜHRUNG Samstag, 5. Oktober 2019,
19.30 Uhr, Podium

Josef und Maria
von Peter Turrini
PREMIERE Freitag, 22. November 2019, 19.30 Uhr, Bo-
Concept Ulm

N.N.
PREMIERE Samstag, 23. November 2019,
19.30 Uhr, Podium

PODIUM UND ANDERE SPIELSTÄTTEN

**Sprachlos die Katastrophen
im Bereich der Liebe
von Henriette Dushe**
URAUFFÜHRUNG Freitag, 10. Januar 2020,
19.30 Uhr, Podium

**Auerhaus [14+]
nach dem Roman von Bov Bjerg**
PREMIERE Freitag, 28. Februar 2020,
19.30 Uhr, Podium

**Am Königsweg
von Elfriede Jelinek**
PREMIERE Donnerstag, 9. April 2020,
19.30 Uhr, Podium
*Eine Kooperation mit der Akademie für Darstellende
Kunst Baden-Württemberg*

JUNGES THEATER ULM

**Der dickste Pinguin vom Pol [4+]
von Ulrich Hub**
ULMER PREMIERE Sonntag, 29. September 2019,
11 Uhr, Oberes Foyer

**Cinderellas Schuhe [4+]
Kinderstück von Mike Kenny**
WIEDERAUFNAHME Sonntag, 26. April 2020,
15 Uhr, Oberes Foyer

**Tanz der Tiefseequalle [10+]
nach dem Roman von Stefanie Höfler**
PREMIERE Samstag, 23. Mai 2020, 19.30 Uhr,
Podium

JUNGES THEATER ULM – BÜRGERBÜHNEN

Bürgerbühne Schauspiel 20-99
PREMIERE Freitag, 13. Dezember 2019,
19.30 Uhr, Podium

**Bürgerbühne Schauspiel 10-16
Der satanarchäolügenialkohöllische
Wunschwunsch
von Michael Ende**
PREMIERE Samstag, 25. April 2020,
19.30 Uhr, Podium

Bürgerbühne Musiktheater 15-25
PREMIERE Samstag, 13. Juni 2020,
19.30 Uhr Podium

**Frühlings Erwachen (Arbeitstitel)
Eine neue Produktion
der Bürgerbühne Schauspiel 14-20**
PREMIERE N.N.

PHILHARMONISCHE KONZERTE

1. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 15. Oktober 2019, 20 Uhr, CCU

2. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 26. November 2019, 20 Uhr, CCU

3. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 25. Februar 2020, 20 Uhr, CCU

4. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 12. Mai 2020, 20 Uhr, CCU

5. Philharmonisches Konzert -

»Die lange Beethoven-Nacht«

Dienstag, 23. Juni 2020, 20 Uhr, CCU

Mittwoch, 24. Juni 2020, 20 Uhr, CCU

SONDERKONZERTE

Allerheiligen-Konzert

Sonntag, 3. November 2019, 19 Uhr, Pauluskirche

Neujahrskonzert

Ab Mittwoch, 1. Januar 2020, 19 Uhr, Großes Haus

Kinderkonzert: Die Prinzessin auf der Erbse [5+]

Ein Orchestermärchen von Andreas Tarkmann nach
Hans-Christian Andersen

Ab Samstag, 14. März 2020, 15 Uhr, Podium

Glaciskonzert

Mittwoch, 1. Juli 2020, 19 Uhr,
Stadtpark Glacis Neu-Ulm

Paradekonzert

Sonntag, 5. Juli 2020, 11 Uhr, Marktplatz Ulm

Schwörkonzert

Samstag, 18. Juli 2020, 19 Uhr, Ulmer Münster

KAMMERKONZERTE

1. Kammerkonzert

Sonntag, 29. September 2019, 19.30 Uhr,
Foyer des Theaters Ulm

2. Kammerkonzert

Sonntag, 27. Oktober 2019, 19.30 Uhr,
Foyer des Theaters Ulm

3. Kammerkonzert

Sonntag, 17. November 2019, 19.30 Uhr,
Foyer des Theaters Ulm

4. Kammerkonzert

Sonntag, 15. Dezember 2019, 19.30 Uhr,
Foyer des Theaters Ulm

5. Kammerkonzert

Sonntag, 9. Februar 2020, 11 Uhr,
Foyer des Theaters Ulm

6. Kammerkonzert

Sonntag, 5. April 2020, 11 Uhr,
Foyer des Theaters Ulm

7. Kammerkonzert

Sonntag, 17. Mai 2020, 11 Uhr,
Foyer des Theaters Ulm

8. Kammerkonzert

Sonntag, 21. Juni 2020, 11 Uhr,
Foyer des Theaters Ulm