

Halbjahresbericht 2020/21 01.09.2020 - 31.01.2021

Anlage 2 zu GD 066/21

Bühnenwerk	Vorstellungen	insgesamt	Besucher		Platzbel. %
			davon freier Verkauf Vollzahler	ermäßigt	
<b>Großes Haus</b>					
Die Zauberflöte	8	1.627	1.354	218	101,69%
Warten auf Godot	4	532	403	61	66,50%
Die Dreigroschenoper	4	804	692	73	100,50%
Das Schweigen der Männer	3	317	255	25	52,83%
Kleines Beethovenkonzert	2	399	360	24	99,75%
	<b>21</b>	<b>3.679</b>	<b>3.064</b>	<b>401</b>	

<b>nach Kunstgattungen</b>					
Schauspiel	3	466	337	61	77,67%
Musiktheater	13	2.497	2.112	291	96,04%
Ballett	3	317	255	25	52,83%
Konzerte	2	399	360	24	99,75%
Zwischensumme	<b>21</b>	<b>3.679</b>	<b>3.064</b>	<b>401</b>	

Matinee Musiktheater	1	117	116	0	58,50%
Matinee Schauspiel	1	66	66	0	33,00%
Kulturnacht (Timeslots)	4	423	423		52,88%
Zwischensumme	<b>6</b>	<b>606</b>	<b>605</b>	<b>0</b>	<b>95,28%</b>

<b>SUMME</b>	<b>27</b>	<b>4.285</b>	<b>3.669</b>	<b>401</b>	
--------------	-----------	--------------	--------------	------------	--

Bühnenwerk	Vorstellungen	insgesamt	Besucher		Platzbel. %
			Vollzahler	davon freier Verkauf ermäßigt	
<b>Foyer</b>					
Wort-Reich	1	36	35	0	63,16%
Die zweite Prinzessin	5	145	67	64	96,67%
Kammerkonzert	1	65	33	8	100,00%
	<b>7</b>	<b>246</b>	<b>135</b>	<b>72</b>	

<b>Podium, Podium.bar</b>					
All das Schöne	4	214	170	31	92,24%
Pink Guerilla	2	92	61	5	76,67%
Die Försterchristl	8	447	401	29	96,34%
Kulturnacht (Timeslots)	4	193	184	9	86,16%
Am Königsweg (Streaming)	5	373	329	42	62,17%
Soiree Am Königsweg	1	2	2	0	3,70%
<b>SUMME</b>	<b>24</b>	<b>1.321</b>	<b>1.147</b>	<b>116</b>	

<b>Gastspiele Großes Haus, Podium Foyer</b>					
Großes Haus					
Podium					
Foyer					
Summe Gastspiele	0	0	0	0	

<b>Workshops</b>	6	94	94	0	
------------------	---	----	----	---	--

<b>GESAMTSUMME</b>	<b>64</b>	<b>5.946</b>	<b>5.045</b>	<b>589</b>	
--------------------	-----------	--------------	--------------	------------	--