

Sachbearbeitung	KA - Kulturabteilung		
Datum	19.11.2021		
Geschäftszeichen			
Beschlussorgan	Fachbereichsausschuss Kultur	Sitzung am 10.12.2021	TOP
Behandlung	öffentlich		GD 480/21

---

Betreff: Bericht: Stürmt die Burg als Plattform für Kulturakteure im Pandemiesommer 2021

Anlagen: -

**Antrag:**

Den Bericht zu Stürmt die Burg 2021 und den Ausblick auf die Planungen 2022 zur Kenntnis zu nehmen

Schwarzenböck, Sabine

---

Zur Mitzeichnung an:	Bearbeitungsvermerke Geschäftsstelle des Gemeinderats:
BM 1, BM 2, C 2, OB, ZSD/HF	Eingang OB/G _____
_____	Versand an GR _____
_____	Niederschrift § _____
_____	Anlage Nr. _____

## Sachdarstellung:

Zusammenfassende Darstellung der finanziellen Auswirkungen

Finanzielle Auswirkungen:	<b>ja</b>
Auswirkungen auf den Stellenplan:	<b>nein</b>

MITTELBEDARF 2022			
INVESTITIONEN / FINANZPLANUNG (Mehrjahresbetrachtung)		ERGEBNISHAUSHALT [einmalig / laufend]	
PRC: Projekt / Investitionsauftrag:		PRC: 2810-510 Auftrag L51028100222 Sachkonto 42710010	
Einzahlungen	€	Ordentliche Erträge	€
Auszahlungen	€	Ordentlicher Aufwand	120.000 €
		<i>davon Abschreibungen</i>	€
		Kalkulatorische Zinsen (netto)	€
Saldo aus Investitionstätigkeit	€	Nettoressourcenbedarf	120.000 €
MITTELBEREITSTELLUNG 2022			
<u>1. Finanzhaushalt 2022</u>		<u>2022</u>	
Auszahlungen (Bedarf):	€	innerhalb Fach-/Bereichsbudget bei PRC 2810-510 Auftrag L51028100222 Sachkonto 42710010 (aus bereits vorhandenen Mitteln)	120.000 €
Verfügbar:	€		
Ggf. Mehrbedarf	€	fremdes Fach-/Bereichsbudget bei: PRC	€
Deckung Mehrbedarf bei PRC			
PS-Projekt 7	€	Mittelbedarf aus Allg. Finanzmitteln	€
bzw. Investitionsauftrag 7	€		
<u>2. Finanzplanung 2022 ff</u>			
Auszahlungen (Bedarf):	€		
i.R. Finanzplanung veranschlagte Auszahlungen	€		
Mehrbedarf Auszahlungen über Finanzplanung hinaus	€		
Deckung erfolgt i.R. Fortschreibung Finanzplanung			

## 1. Rückblick: Stürmt die Burg 2021

Vom 29. Juli bis zum 29. August 2021 hieß es bereits im vierten Jahr in Folge „Stürmt die Burg“. Im zweiten Pandemiesommer stand die Wilhelmsburg erneut im Zeichen von #kulturerhalten und bot vor allem lokal verankerten Kulturschaffenden eine langersehnte Bühne und Räumlichkeiten zur Darbietung von Musik, Literatur, Theater, Kunst und Familienprogramm.

Immer von Donnerstag bis Sonntag sowie an einem Dienstag und zwei Mittwochabenden boten Kulturschaffende abwechslungsreiche Unterhaltung und Darbietungen auf und neben der Bühne. Mit über 80 Auftritten/Projekten an 24 Veranstaltungstagen war das Angebot so umfangreich wie nie zuvor und umfasste neben Musik, Performances und Literatur auf der Bühne zahlreiche Veranstaltungen, Darbietungen und Ausstellungen im Innenhof, auf dem Kehlurm und in den Innenräumen.

Bereits im Frühjahr 2021 konnten sich Kulturschaffende im Rahmen der Ausschreibung #kulturerhalten bei der Kulturabteilung der Stadt Ulm bewerben. Neben klassischen Bühnenslots für "Stürmt die Burg" und "Kultur auf Stufen" wurden auch Umsetzungsmöglichkeiten für Kunst- und Kulturprojekte in den Innenräumen der Wilhelmsburg vergeben. 115 Anträge für Bühnenslots oder zur Realisierung von Projektvorschlägen sind bei der Kulturabteilung der Stadt Ulm eingegangen. 63 konnten berücksichtigt werden. Hinter den Bewerbungen steckten in erster Linie Einzelkünstler\*innen bzw. Künstlergruppen aber auch rund zehn Kultureinrichtungen bzw. diverse Kulturplayer\*innen, die ein Corona-sicheres Setting für ausgefallene oder verschobene Veranstaltungsformate suchten. Insgesamt konnten so 87 Auftritte ermöglicht bzw. Kulturprojekte realisiert werden. Hinter den 87 Auftritten/Projekten stehen wiederum rund 230 Künstler\*innen und Kulturschaffende, denen im Rahmen von Stürmt die Burg (und Kultur auf Stufen) ein Forum geboten werden konnte; Akteure hinter den Kulissen nicht mitgerechnet. Da die Auftritte hinsichtlich Aufwand, Professionalität und Bedarf nach finanzieller Förderung große Unterschiede aufwiesen, wurden die Auftritte mit Pauschalhonoraren in unterschiedlichen Stufen (500, 1000 und 1500 Euro) vergeben. Aufwendige Projekte wurden individuell auf Grundlage der eingereichten Projektkalkulation beurteilt und gefördert.

Die Bühne Im Innenhof der Wilhelmsburg war auch 2021 mit rund 60 Bands, Künstlergruppen oder Solokünstler\*innen der Besuchermagnet. Auch neben der Bühne kamen diverse Formate im Innenhof zur Umsetzung und Dank des großzügigen Platzangebots fand sogar das mehrmals verschobene Berblinger-Musicals im Rahmen von Stürmt die Burg seinen endgültigen Umsetzungsort. Sehr gut angenommen wurden 2021 auch die insgesamt sechs Ausstellungen bzw. Installationen in den Innenräumen, die über den gesamten Zeitraum besucht werden konnten. Das Innere der Burg wurde darüber hinaus zur Bühne für fünf musikalische und darstellende Performances diverserer Künstler-, Theater- und Musikgruppen. Intensiviert wurde 2021 auch das Familien- und Kinderprogramm mit zielgruppengerechten Angeboten und Mitmachaktionen, welches viele Familien mit Kindern auf die Burg lockte. Im Schnitt kamen pro Veranstaltungstag 353 Besucher\*innen auf die Wilhelmsburg. An 23 Veranstaltungstagen kamen insgesamt 8.119 Besucher\*innen auf die Burg.

## Finanzen Stürmt die Burg 2021

<b>HAUSHALTSJAHR 2021</b>			
<b>Position</b>		<b>Bemerkungen</b>	<b>Planung (Stand 11/21)</b>
<b>ERTRÄGE</b>			
Sponsoring		Brauerei Gold Ochsen	5.000,00 €
<b>Summe Erträge</b>			<b>5.000,00 €</b>
<b>AUFWENDUNGEN</b>			
1.	Programm	Wilhelmsburg (88.515 €) + Kultur auf Stufen (10.000 €)	98.515,00 €
2.		Logistik, Infrastruktur und Technik incl. externe Personalkosten	81.223,00 €
3.		Öffentlichkeitsarbeit	29.657,00 €
<b>Summe Aufwendungen</b>			<b>209.395,00 €</b>
<b>Nettoressourcenbedarf (Ertrag - Aufwand)</b>			-204.395,00 €
<b>Mittelbereitstellung Stadt Ulm</b>			
Wiederkehrende Aufgabe			120.000,00 €
Ermächtigungsübertrag aus 2020			14.700,00 €
"Coronahilfe" zusätzliche Mittel		Wilhelmsburg: 65.000 €; Bibliothek: 10.000 €	75.000,00 €
<b>Summe Mittelbereitstellung</b>			<b>209.700,00 €</b>
<b>ERGEBNIS (Ertrag zzgl. Mittelbereitstellung abzgl. Aufwendungen)</b>			<b>5.305,00 €</b>

## 2. Ausblick: Stürmt die Burg 2022

Die Kulturabteilung plant, die kulturellen Aktivitäten des Sommerprogramms „Stürmt die Burg“ fortzuführen. Der geplante Zeitraum ist 21. Juli bis 29. August 2022. Kern der Aktivitäten soll weiterhin ein facettenreiches Bühnenprogramm im Innenhof sein. Darüber hinaus sollen auch in den Innenräumen Projekte freier Kulturschaffender unterstützt, ermöglicht und umgesetzt werden. Aufgrund des geringeren Budgets im Vergleich zu den beiden Vorjahren (aktuell ist keine Corona-Künstler-Förderung für 2022 eingeplant), müssen die Programm- bzw. Öffnungstage reduziert (max. 18 statt 23) und die Anzahl der geförderten Programmpunkte (max. 35 statt 87) gekürzt werden. Dementsprechend ist auch ein Rückgang

der Besucherzahlen zu erwarten.

Finanzen 2022 (fortlaufend)

<b>HAUSHALTSJAHR 2022</b>		
		<b>Aktuelle Planung (Stand heute)</b>
<b>ERTRÄGE</b>		
Sponsoring		5.000 €
<b>Summe Erträge</b>		<b>5.000 €</b>
<b>AUFWENDUNGEN</b>		
1.	Kulturelle Bespielung / Programm	50.000 €
2.	Logistik, Technik und Infrastruktur	55.000 €
3.	Öffentlichkeitsarbeit und Marketing	20.000 €
<b>Summe Aufwendungen</b>		<b>125.000 €</b>
<b>Nettoressourcenbedarf (Ertrag - Aufwand)</b>		<b>-120.000 €</b>
<b>Mittelbereitstellung Stadt Ulm</b>		
Wiederkehrende Aufgabe		120.000 €
<b>ERGEBNIS</b>		<b>0 €</b>